

6 MARS 2023

**DIRECTEUR TECHNIQUE | DIRECTRICE TECHNIQUE, STUDIO D'ANIMATION ET
CREATION INTERACTIVE**

NUMÉRO DE POSTE : 00021161

STATUT DU POSTE : Continu, temps plein

DIVISION : Programmation - Création, distribution et marketing

SERVICE : Studio d'animation et de création interactive du programme anglais

ÉCHELLE SALARIALE : 10 – 81 693 \$ à 104 457 \$ (en révision)

CATÉGORIE SYNDICALE : SGCT

PROFIL DE FLEXIBILITÉ : Hybride

EMPLACEMENT: Montréal

Vous vous passionnez pour les bonnes histoires ? Vous aimez explorer des enjeux importants et repousser les frontières avec des expériences audiovisuelles innovantes ? Nous aussi. À l'Office national du film, le producteur et distributeur public du Canada, nous racontons les histoires du pays et nous ouvrons la voie dans pratiquement toutes les formes du récit audiovisuel depuis 1939. Pour accomplir cela, nous devons nous doter d'une équipe qui reflète véritablement la richesse et la diversité du Canada. Si vous voulez faire partie de cette équipe — et contribuer au formidable patrimoine de l'ONF —, communiquez avec nous.

SOMMAIRE DES FONCTIONS

Est responsable de l'élaboration et de la mise en œuvre des exigences techniques de production pour les projets d'animation et de médias numériques au sein du studio. En collaboration avec les artisans et artisanes ainsi que les équipes de l'ONF, conçoit et fournit des flux de travail, des pipelines et des solutions techniques, y compris par l'identification du matériel, des logiciels et des divers outils créatifs nécessaires à la réalisation des productions. Veille à la saine gestion de l'équipement de production, des ressources médias, ainsi que des salles et des installations de production.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

- Travaille de concert avec les artisans et artisanes afin de traduire, de définir et de documenter, sur support technologique et au moyen des outils appropriés, les exigences artistiques nécessaires à la réalisation de la vision créative des projets.
- Conçoit et dirige, en collaboration étroite avec les producteurs et productrices, les activités techniques de production favorisant l'utilisation efficace des équipements, des ressources et des installations de production.
- Veille à l'évaluation de tous les besoins techniques de production et en assure la gestion pour le studio.
- Dirige les initiatives d'acquisition d'équipements pour les productions et les locaux du studio, y compris les logiciels et le matériel informatiques, les outils et les équipements connexes.
- Conçoit et documente les pipelines de production et les flux de travail nécessaires à la réalisation de chaque projet, y compris l'utilisation la plus efficace des ressources.
- Configure les systèmes et assure la mise en place des équipements requis pour les projets; configure les logiciels nécessaires, installe et met à l'essai les différents composants requis tels que les écrans, la mémoire, les composants internes, les périphériques, les caméras, l'éclairage ou autres, selon les besoins.
- Offre son assistance au producteur exécutif ou à la productrice exécutive et aux producteurs et productrices quant à l'évaluation technique des projets soumis et à l'impact financier des technologies choisies.
- Fait le pont avec les autres équipes de l'ONF pour soutenir la mise en œuvre interfonctionnelle des solutions et des processus technologiques.
- Met à profit son expertise technique et son apport créatif tout au long de la durée de vie des projets.
- Dirige des initiatives de prototypage et d'essai en lien avec les processus et les techniques, au besoin.
- Contribue au développement et à la maintenance des mécanismes de contrôle de qualité.
- Contribue à la mission d'innovation et d'excellence de l'ONF en matière de développement technologique.
- Offre une formation sur l'utilisation des équipements et des outils, au besoin.

- Analyse les tendances de l'industrie et formule des recommandations concernant les technologies et l'équipement liés à l'animation et aux médias numériques.
- Encourage les artisans et artisanes à utiliser et à expérimenter des technologies et des processus innovateurs.

EXIGENCES DE L'EMPLOI

- Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, en cinéma et culture numérique, ou formation équivalente dans un domaine technique lié à la production audiovisuelle.
- Minimum de sept ans d'expérience pertinente, ou combinaison pertinente de scolarité et d'expérience.
- Bonne connaissance des techniques et des outils d'animation traditionnelle, CGI et 3D.
- Très bonnes connaissances techniques et artistiques ; très bonne connaissance générale de l'infographie et de l'imagerie numérique.
- Très bonne connaissance de la production de films, de vidéos et d'œuvres interactives.
- Connaissance générale du processus de production des médias.
- Très bonne connaissance des environnements Macintosh et PC et de leurs logiciels respectifs.
- Connaissance générale des réseaux informatiques.
- Capacité à communiquer efficacement en anglais, à l'oral et à l'écrit.

APTITUDES RECHERCHÉES

- Jugement, esprit d'initiative, sens de l'organisation, sens des responsabilités et autonomie.
- Excellente capacité d'apprentissage et aptitude à fonctionner efficacement dans un environnement en constante évolution.
- Capacité à établir de bonnes relations interpersonnelles, à se montrer efficace dans ses interactions professionnelles et à exercer un leadership rassembleur.
- Fort esprit de collaboration, écoute active et capacité à comprendre les besoins et à accompagner les gens.
- Excellente capacité à établir, intervertir et hiérarchiser les priorités, puis à en assurer le suivi.
- Très bonne capacité de transmission de ses connaissances et capacité à vulgariser des idées complexes ou techniques tout en s'adaptant à son auditoire, tant à l'oral qu'à l'écrit.
- Excellentes capacités d'analyse, de synthèse et de résolution de problèmes.
- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs mandats simultanément avec efficacité.
- Aptitude marquée à communiquer, ainsi qu'à rédiger et à présenter des rapports.
- Esprit d'innovation et orientation vers les résultats et les solutions.

Les personnes intéressées à ce poste et possédant les qualités susmentionnées sont priées de faire parvenir leur demande par écrit, accompagnée de leur curriculum vitae, à cv@onf.ca, **AU PLUS TARD LE 27 MARS 2023.** Veuillez indiquer le numéro de concours : JR-00021161

L'ONF s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité de la population canadienne. Par conséquent, il favorise l'équité en matière d'emploi et vous encourage à indiquer volontairement dans votre demande si vous êtes une femme, une personne autochtone, une personne handicapée ou un membre d'une minorité visible.

L'ONF s'engage également à instaurer des processus de sélection et un milieu de travail favorisant l'intégration et exempts d'obstacles. N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins si des mesures d'adaptation doivent être prises.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

