

Devis technique TONNE DE BRIQUES



© Suzane O'Neill

Personnes ressources

Directrice artistique et metteuse en scène : Liliane Boucher
Téléphone : 514 625-8779
Courriel : liliane@samsaratheatre.com

Directrice technique de la tournée : Geneviève Jacob
Téléphone : 514 978-5639
Courriel : genevievejacob00@gmail.com

INFORMATIONS GÉNÉRALES

PUBLIC 8 à 12 ans

DURÉE 50 minutes

ÉQUIPE 4 personnes | 3 interprètes et 1 régie

Dimensions nécessaires

- Profondeur idéale : 20' (6,09 m)
- Largeur idéale : 28' (8,53 m)
- Hauteur idéale pour l'accrochage : 20' (6,09 m)

Équipe fournie par le lieu de diffusion

- 1 Direction technique
- 1 Chef·fe son
- 2 Technicien·nes (LX, vidéo, décor)

Montage & démontage

- Montage : 8 heures, si un pré-accrochage a été fait
- Générale : à la fin de la journée du montage, en soirée
- Démontage : 2 heures

Accueil

- Accès au quai de déchargement pour la journée du montage et du démontage.
- Un stationnement pour un camion de 12' et une automobile.

Loge

Espace sécuritaire à l'écart des accès publics, pouvant accueillir 4 personnes.

Les loges doivent être équipées de lavabos, toilettes, miroirs, tables de maquillage, électricité (prise A/C), penderie avec supports pour les costumes, papier mouchoir et serviettes propres.

Accès à une laveuse, une sécheuse et un défroisseur à vapeur (*steamer*).

DÉCOR

Production

La production fournira :

- 8** Panneaux composant le mur de fond et quincaillerie
- 2** Toiles de projection
- 1** Ventilateur
- 2** Chaises
- 1** Table
- 1** Chevalet
- 2** Photobooth 4' x 8' pour le hall avec craies

(**installation proposée lors des représentations familiales, photos p.5*)

Diffusion

Le lieu de diffusion fournira :

- 2** Drill pour les boulons du mur de fond
- Habilage

SONORISATION

Production

La production fournira :

- 1** Ordinateur avec Qlab et son bloc d'alimentaire
- 1** Carte de son Focusrite Scarlett 18i20 USB
- 3** Micro casques sans fil DPA-4060
- 3** Récepteur Sennheiser G3
- 8** Batteries rechargeables AA
- 1** Chargeur de batterie

Diffusion

Le lieu de diffusion fournira :

- 1** Console de son (8 entrées/sorties)
- 2** Enceintes au cadre de scène
- 2** Moniteurs sur scène vers le public
- 1** Enceinte basses fréquences
- 1** Microphone sans fil
- 1** Récepteur pour microphone sans fil
- 3** Batteries rechargées en tout temps
- 1** Pied de microphone noir
- Filage nécessaire aux branchements
- Rallonges et barres A/C

ÉCLAIRAGE

Production

La production fournira :

2 Machines à fumée

Plan d'éclairage adapté à la salle de diffusion

Gélatines

Diffusion

Le lieu de diffusion fournira :

1 Console d'éclairage

1 Machine à fumée MDG atmosphère

58 Gradateurs

Accès à l'inventaire d'éclairage

Filage nécessaire aux branchements

Projecteurs (*sujet à changement selon l'inventaire de la salle*)

12 ETC 36

2 ETC 26

6 ETC 19

8 ETC 25-50

6 ETC 15-30

4 Strand IRIS

12 Fresnel 1K

11 PAR 64 - Med

VIDÉO

Production

La production fournira :

1 Projecteur Epson Pro L1505U 12 000 lumens (1920 x 1080)

1 Système d'accrochage (pour 50 lbs)

1 Carte vidéo *BlackMagic*

1 Caméra

1 Trépied

1 Chargeur à batterie pour caméra

5 Batterie pour caméra

1 Adaptateur USB-C à HDMI/USB

Rallonges et barres A/C

Diffusion

Le lieu de diffusion fournira :

1 Fil HDMI du projecteur jusqu'à la régie

RÉGIE

La régie son, vidéo et éclairage est manipulée par une seule personne.

Sur la table de la régie, les consoles doivent donc être à proximité et avoir de la place pour ajouter un cahier de régie et un ordinateur portable.

ACCESOIRES ET COSTUMES

Production

La production fournira : Humanettes, costume d'ours, déchiqueteuse, téléphone, jouets de médecin, équipement de hockey, boules de neige, Ipad, bâtons de ski, tablier, *et encore plus!*

Diffusion

Le lieu de diffusion fournira : **3** Tables d'accessoires en coulisse (*1 à jardin, 2 à cour*)
5 *Blue light* pour les tables d'accessoires

EFFETS SPÉCIAUX

- Confettis de papiers ignifugés avec ventilateur
- Machine à fumée

Photobooth



La Maison Théâtre, 2022