

## Devis technique

# TONNE DE BRIQUES



© Suzane O'Neill

## Personnes ressources

---

Directrice artistique et metteuse en scène : Liliane Boucher

Téléphone : 514 625-8779

Courriel : [liliane@samsaratheatre.com](mailto:liliane@samsaratheatre.com)

Directrice technique de la tournée : Geneviève Jacob

Téléphone : 514 978-5639

Courriel : [genevievejacob00@gmail.com](mailto:genevievejacob00@gmail.com)

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

---

**PUBLIC** 8 à 12 ans

**DURÉE** 50 minutes

**ÉQUIPE** 4 personnes | 3 interprètes et 1 régie

## Dimensions nécessaires

---

- Profondeur idéale : 20' (6,09 m)
- Largeur idéale : 28' (8,53 m)
- Hauteur idéale pour l'accrochage : 20' (6,09 m)

## Équipe fournie par le lieu de diffusion

---

- **1** Direction technique
- **1** Chef-fe son
- **2** Technicien·nes (LX, vidéo, décor)

## Montage & démontage

---

- Montage : 8 heures, si un pré-accrochage a été fait
- Générale : à la fin de la journée du montage, en soirée
- Démontage : 2 heures

## Accueil

---

- Accès au quai de déchargement pour la journée du montage et du démontage.
- Un stationnement pour un camion de 12' et une automobile.

## Loge

---

Espace sécuritaire à l'écart des accès publics, pouvant accueillir 4 personnes.

Les loges doivent être équipées de lavabos, toilettes, miroirs, tables de maquillage, électricité (prise A/C), penderie avec supports pour les costumes, papier mouchoir et serviettes propres.

Accès à une laveuse, une sècheuse et un défroisseur à vapeur (*steamer*).

## DÉCOR

---

### Production

La production fournira :	<b>8</b> Panneaux composant le mur de fond et quincaillerie
	<b>2</b> Toiles de projection
	<b>1</b> Ventilateur
	<b>2</b> Chaises
	<b>1</b> Table
	<b>1</b> Chevalet
	<b>2</b> Photobooth 4' x 8' pour le hall avec craies
	<i>(*installation proposée lors des représentations familiales, photos p.5)</i>

### Diffusion

Le lieu de diffusion fournira :	<b>2</b> Drill pour les boulons du mur de fond
	Habillage

## SONORISATION

---

### Production

La production fournira :	<b>1</b> Ordinateur avec Qlab et son bloc d'alimentaire
	<b>1</b> Carte de son Focusrite Scarlett 18i20 USB
	<b>3</b> Micro casques sans fil DPA-4060
	<b>3</b> Récepteur Sennheiser G3
	<b>8</b> Batteries rechargeables AA
	<b>1</b> Chargeur de batterie

### Diffusion

Le lieu de diffusion fournira :	<b>1</b> Console de son (8 entrées/sorties)
	<b>2</b> Enceintes au cadre de scène
	<b>2</b> Moniteurs sur scène vers le public
	<b>1</b> Enceinte basses fréquences
	<b>1</b> Microphone sans fil
	<b>1</b> Récepteur pour microphone sans fil
	<b>3</b> Batteries rechargées en tout temps
	<b>1</b> Pied de microphone noir
	Filage nécessaire aux branchements
	Rallonges et barres A/C

## ÉCLAIRAGE

---

### Production

La production fournira :                   **2**    Machines à fumée  
Plan d'éclairage adapté à la salle de diffusion  
Gélatines

### Diffusion

Le lieu de diffusion fournira :           **1**    Console d'éclairage  
   **1**    Machine à fumée MDG atmosphère  
   **58**   Gradateurs  
Accès à l'inventaire d'éclairage  
Filage nécessaire aux branchements  
  
**Projecteurs** (*sujet à changement selon l'inventaire de la salle*)  
**12**   ETC 36  
**2**    ETC 26  
**6**    ETC 19  
**8**    ETC 25-50  
**6**    ETC 15-30  
**4**    Strand IRIS  
**12**   Fresnel 1K  
**11**   PAR 64 - Med

## VIDÉO

---

### Production

La production fournira :                   **1**    Projecteur Epson Pro L1505U 12 000 lumens (1920 x 1080)  
   **1**    Système d'accrochage (pour 50 lbs)  
   **1**    Carte vidéo *BlackMagic*  
   **1**    Caméra  
   **1**    Trépied  
   **1**    Chargeur à batterie pour caméra  
   **5**    Batterie pour caméra  
   **1**    Adaptateur USB-C à HDMI/USB  
Rallonges et barres A/C

### Diffusion

Le lieu de diffusion fournira :           **1**    Fil HDMI du projecteur jusqu'à la régie

## RÉGIE

---

La régie son, vidéo et éclairage est manipulée par une seule personne.

Sur la table de la régie, les consoles doivent donc être à proximité et avoir de la place pour ajouter un cahier de régie et un ordinateur portable.

## ACCESSOIRES ET COSTUMES

---

### Production

La production fournira : Humanettes, costume d'ours, déchiqueteuse, téléphone, jouets de médecin, équipement de hockey, boules de neige, Ipad, bâtons de ski, tablier, *et encore plus!*

### Diffusion

Le lieu de diffusion fournira : **3** Tables d'accessoires en coulisse (*1 à jardin, 2 à cour*)  
**5** *Blue light* pour les tables d'accessoires

## EFFETS SPÉCIAUX

---

- Confettis de papiers ignifugés avec ventilateur
- Machine à fumée

## Photobooth

---



La Maison Théâtre, 2022