



Crédit photo : Suzane O'Neill

Devis technique

EN ATTENDANT LA CLOCHE

Personnes ressources

Direction technique

Gabriel Duquette

Courriel : duquettegabriel@gmail.com

Responsable de la diffusion

Wissem Miloudi

Courriel : diffusion@theatrebouchesdecousues.com

Informations générales

- Public : 8 à 12 ans, 4e à 6e année (3e cycle du primaire)
- Durée : 55 minutes
- Jauge : 350
- Équipe : 4 artistes, 1 directeur/trice technique de tournée, 1 régisseuse.
- Accès au plateau : 1.5 heures avant chaque représentation
- Aucune allergie
- Pour toute dérogation à la fiche technique, communiquez avec la compagnie.

Plateau

- Dimensions minimales :
 - Profondeur idéale : 30' (9 m) (incluant l'avant-scène)
 - Largeur idéale : 28' (8,5 m)
 - Hauteur idéale pour l'accrochage : 15' (5 m) (sous grid technique)
- Notes :
 - Le grid d'accrochage technique doit être à moins de 22' de hauteur, sinon il faut prévoir une sous-perche.
 - Obscurité complète requise.
 - Habillage de velours noir à l'italienne qui doit pouvoir se fermer pour une ouverture de 25' (pour cadrer notre rideau-décor)
 - Le grid de la salle doit être approuvé par notre directeur technique (afin de valider la position d'accroche de notre système de kabukis)

Équipe fournie par le lieu de diffusion

- **1** Directeur technique ou chef machiniste sur le plateau
- **2** Techniciens généralistes
- **1** Chef éclairagiste
- **1** Chef son

Montage et démontage

- Montage : 6 heures
- Démontage : 2 heures

Accueil

- Accès au quai de déchargement pour la journée du montage et du démontage.
- Un stationnement pour un camion de 12' et une automobile.

Loge

- Espace sécuritaire à l'écart des accès publics, pouvant accueillir 4 personnes.
- Les loges doivent être équipées de lavabos, toilettes, miroirs, tables de maquillage, électricité (prise A/C), penderie avec supports pour les costumes, papier mouchoir et serviettes propres.
- Accès à une laveuse, une sècheuse et un défroisseur à vapeur (steamer).

Décor

La production fournira :

- 1** Rideau de velour rouge (25' de large x 19' de haut)
- 1** Système de Kabukis permettant de faire tomber le rideau
- 5** Panneaux légers, autoportants (*tombent à la fin du spectacle*)
- 1** Casier
- 1** Banderole (*accrochée à un kabuki qui permet de la laisser tomber.*)
- 1** Tableau sur roulettes
- 1** Escabeau de 12'

Plusieurs accessoires divers (*parasol, fausse-plante, chaise pliante e.t.c.*)

Sonorisation

La production fournira :

- 2** Moniteurs de scène Yamaha DBR10
- 1** Macbook avec logiciel QLAB
- 1** Carte de son avec 8 sorties

Le lieu de diffusion fournira :

- 1** Console numérique minimum 16 entrées/16 sorties (*Yamaha CL1/QL1/DM1000, Midas M32, X32, Soundcraft Vi ou équivalent*)
- 1** Haut parleur (moniteur) sur pieds en fond de scène

Façade stéréo (système maison) avec caisson de basses indépendant, couvrant également toute l'audience (en niveau et en réponse en fréquence)

(*d&b, Nexo, L-Acoustics, MeyerSound ou équivalent*)

Éclairage

La production fournira :
6 Colorado 2 zoom avec le filage pour les reliers entre eux
1 Machine à fumée (puffeuse) 1000w
1 Petite machine à fumée (puffeuse) 400w

Le lieu de diffusion fournira :
12 Fresnels 1 kW
12 Leko zoom 25*/50* pour le FOH (ou 15*/30* selon la salle)
6 Leko 50*
12 Leko 36*
6 Leko 26*
1 Leko 19*
1 Machine à brouillard avec contrôle en régie
(Antari HZ500, MDG atmosphere ou équivalent)
1 Console d'éclairage ETC *Element/Ion/strand Palette* ou équivalent
72 Gradateurs 2.4Kw
8 Portants verticaux (booms) de 8'-0"
Fillage nécessaire pour l'éclairage et pour se rendre jusqu'au premier Colorado (DMX 5 pins ou 3 pins)

Horaire type

Avant Pré-accrochage
09h00 Arrivée du camion, déchargement
09h30 Montage décor, son et vidéo
12h30 Diner
13h30 Suite montage décor/son
14h30 Focus éclairage
16h30 Intensités et raccords au besoin
18h00 Fin de la journée