

## APPRÉCIER UNE OEUVRE QUÉBÉCOISE

### Coq licorne de Jean Dallaire

#### SE PRÉPARER ET PRÉPARER LES ÉLÈVES

- Mon groupe est-il dans de bonnes conditions et est-ce que je dispose d'assez de temps pour bien profiter de mon expérience de rencontre avec l'œuvre ?
- Qu'est-ce que je connais de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte, de courant artistique que nous allons explorer?
- Qu'elles informations vais-je partager maintenant et lesquelles vais-je garder pour le plus tard afin de ne pas teinter l'expérience des élèves?
- Quels sont mes objectifs? Quel angle vais-je choisir pour faire découvrir cette oeuvre? Comment rattacher cette oeuvre aux contenus vus (ou à voir) en classe?
- Ai-je la bonne posture (ouverture, curiosité, flexibilité) face à cette activité?

---

#### ÉTAPES DE L'ACTIVITÉ D'APPRÉCIATION DE L'OEUVRE « COQ LICORNE »

##### ÉTAPE 1 - EXAMINER ET ANALYSER

- Qu'est-ce qui attire mon oeil en premier? Quels sont les éléments les plus importants ?
- Est-ce que je reconnais ce qui est représenté?
- Quelles sont les couleurs utilisées? Lesquelles ressortent le plus? Sont-elles claires ou foncées? Y a-t-il des couleurs primaires/secondaires?
- Y a-t-il des motifs?
- Comment est l'arrière-plan ?
- Quelles caractéristiques de l'oeuvre m'étonnent ? Y a-t-il quelque chose d'inhabituel, d'étrange ?
- Décris l'oeuvre en détails à l'aide du langage plastique.

## ÉTAPE 2 - ÉTABLIR DES LIENS ET INTERPRÉTER

- Est-ce que j'arrive à trouver un sens à cette œuvre ? Si oui, lequel ? Si non, pourquoi ?
- Qu'est-ce que l'artiste cherche à nous transmettre à travers cette image ?
- Est-ce que l'œuvre fait réfléchir ? Si oui, à quoi ?
- Pourquoi l'artiste a-t-il choisi le titre « Coq licorne » ?
- Est-ce que cette œuvre me fait penser à quelqu'un ? À quelque chose ?
- Qu'est-ce que je connais des coqs ? Qu'est-ce que je sais à propos des licornes ?
- Comment je me sens en regardant cette œuvre ? Quels éléments de l'œuvre me font sentir ainsi ?
- Ce que je ressens concorde-t-il avec les caractéristiques visuelles de l'œuvre ? Pourquoi ? Trouve un exemple pour expliquer ta réponse.

## ÉTAPE 3 - PORTER UN JUGEMENT CRITIQUE ET ESTHÉTIQUE

- Comment puis-je décrire l'œuvre maintenant que j'ai fait cette interprétation ?
- Je trouve cette œuvre ... (opinion) à cause ou grâce à ... (argument en lien avec les étapes précédentes)

## ÉTAPE 4 - PARTAGER SON EXPÉRIENCE D'APPRÉCIATION

- Au moment de faire cette appréciation, je me suis senti/sentie...
- Faire cette expérience m'a-t-il apporté quelque chose ?
- À travers cette expérience, j'ai appris...

---

## RETOUR RÉFLEXIF SUR MON ACTIVITÉ D'APPRÉCIATION

- Comment ai-je fait pour donner du sens ou tenter de comprendre l'œuvre ?

**Si vous désirez évaluer l'activité d'appréciation, choisissez en amont les éléments à faire ressortir lors de l'activité pour mieux orienter vos questions. Voici une grille pour vous aider : Évaluer une activité d'appréciation**