



NIKI DE SAINT PHALLE ILLUMINERA NOTRE AUTOMNE !

UNE MYRIADE D'ACTIVITÉS CULTURELLES RÉJOUISSANTES POUR LA CÉLÉBRER

C'est l'une de mes expositions préférées des dix dernières années, je dirais. C'est généreux, c'est éclaté, c'est coloré, c'est pertinent, c'est étonnant et ça déroule le tapis rouge à une femme artiste qui le mérite amplement. »

– Katherine Verebely, *Dessine-moi un matin*, *Radio-Canada*

« Adoré l'expo sur Niki de Saint Phalle au MNBAQ (...) une des plus inspirantes du genre que j'aie vue au Québec et une première au Canada. Ne la ratez pas, et n'hésitez pas à y emmener les enfants. »

– Josée Blanchette, *Le Devoir*

« Quand je dis qu'il faut y aller avec les enfants [...] Niki de Saint Phalle c'est comme Disney World, mais Disney World avec de la classe, de la culture, du contenu, de l'engagement social et de l'âme. »

– Natalie Petrowski, *Bonsoir, bonsoir!*, *Radio-Canada*

« Tout est fascinant! Tout est coloré! (...) Vraiment je me sentais comme un enfant dans un magasin de bonbons. Je me promenais et je disais wow, wow, wow, wow! »

– Tanya Beaumont, *C'est encore mieux l'après-midi*, *Radio-Canada*

« L'avantage de présenter les dernières années de vie et de pratique d'une artiste est qu'elles portent souvent l'ensemble. C'est le cas ici. On a l'impression que tout y est (...) »

– Stéphanie Bérubé, *La Presse*

Québec, le mardi 26 août 2025

Les commentaires entourant l'exposition *Niki de Saint Phalle. Les années 1980 et 1990: l'art en liberté*, présentée jusqu'4 janvier 2026 au Musée, sont dithyrambiques. Saluée tant par la critique que par le public, l'œuvre de l'artiste franco-américaine continuera de faire briller l'automne du Musée national des beaux-arts du Québec de 1 000 feux.

Avec ses 150 œuvres et sa scénographie spectaculaire, l'exposition impressionne autant pour la forme que pour le fond. Comme l'artiste a misé sur la couleur et a surtout choisi la joie comme arme de résistance, le Musée est heureux d'avoir opté pour Niki de Saint Phalle pour mettre de la joie et de la pertinence dans nos vies. Ses œuvres réjouissantes ont un effet insoupçonné, tant sur les novices, que sur les initiés.

Une programmation culturelle qui sort des sentiers battus a été orchestrée pour célébrer cette artiste internationale essentielle cet automne. Elle permettra aux visiteurs et aux visiteuses d'approfondir leur expérience et d'être à leur tour... « nikifié ».

Cette programmation de l'automne 2025 reflète le désir de créer des rencontres distinctives et mémorables. À nous d'en profiter!



VIVRE NIKI DE 1001 FAÇONS

Parmi les rendez-vous incontournables de l'automne au Musée, celui avec **Bloum Cardenas**, la petite-fille de Niki de Saint Phalle **le 7 novembre prochain**, est certainement celui qui réjouira notre public. Au sein de la Niki Charitable Art Foundation, cette dernière veille à transmettre et à faire comprendre l'œuvre protéiforme, engagée et féministe de sa grand-mère. Ce moment de partages inédits figure parmi la série de conférences et de grandes rencontres, qui seront présentées cet automne au Musée.



L'une des activités originales de la programmation culturelle est assurément *Méditation guidée: 100 personnes inspirées par la tempérance*. Cette méditation guidée à la lueur des bougies aura lieu **le 9 décembre prochain** dans le Grand hall du pavillon Pierre Lassonde. Sous *L'Ange de la tempérance*, l'œuvre monumentale de l'artiste, qui s'impose dans l'espace vitré de la Grande Allée, Marie-Ève Lécine, professeur et fondatrice de *Let it Be Méditation*, propose de ralentir, d'ouvrir notre espace intérieur et d'y faire circuler la douceur. Respirer et se recentrer en groupe dans cet espace insoupçonné, une activité zen à expérimenter.

En novembre, un autre type de méditation attirera aussi l'attention, *L'espace en soi: méditer avec Niki de Saint Phalle*. Trois séances auront lieu dans les salles de l'exposition vedette cette fois-ci, **les 15, 23 et 29 novembre**. Elles proposeront une expérience sensible et introspective qui suivra les traces de Niki de Saint Phalle, en utilisant la joie comme outil de résistance. Les méditations seront suivies d'un atelier de création afin de canaliser et surtout de faire circuler l'énergie vibrante engendrée par l'aventure méditative.

Le 15 octobre, un *Apéro découverte* proposera d'aller à la rencontre d'une artiste à l'identité double, comme Niki de Saint Phalle. **Marion Cousineau**, qui navigue entre l'Europe et l'Amérique, proposera un répertoire singulier qui pose un regard lucide et sensible sur le monde, qui offre une parole libre et féministe.

À la fin de novembre, avec *DANSER NIKI*, un formidable dialogue entre les arts visuels et la danse verra le jour au Musée. En résonance avec l'exposition *Niki de Saint Phalle. Les années 1980 et 1990: l'art en liberté*, cette proposition chorégraphique du **Fils d'Adrien danse**, menée par **Harold Rhéaume**, réunira six interprètes féminines, et mettra en lumière la puissance du corps féminin, autant dans ses espaces de liberté et de joie, que d'aliénation et de révolte. Cette création originale s'inscrit dans la série *Danser au*

Musée produite par Le fils d'Adrien danse en collaboration avec le MNBAQ depuis 2018, une initiative innovante qui engendre des rencontres artistiques inoubliables.

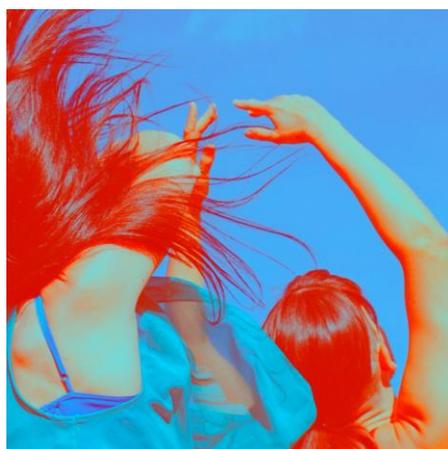
DES SUPPLÉMENTAIRES POUR LES ACTIVITÉS À SUCCÈS

Devant le succès de plusieurs activités lancées en juin, des supplémentaires ont été ajoutées à la programmation d'automne. C'est le cas de *Cartomancie créative: Niki de Saint Phalle et le tarot*, qui jumelle visite thématique et atelier de création, des *ciné-mercredis Niki*, proposant des films inédits en lien avec l'artiste, des visites guidées, dont les *Muséo-poussette* ainsi que les ateliers de création pour tous. Ces activités épousent l'esprit de l'exposition internationale qui fait courir les foules au Musée.

DES CLASSIQUES ET DES INCONTOURNABLES

Du 10 au 14 septembre 2025, le Festival de cinéma de la ville de Québec lancera la saison d'automne en nos murs avec une programmation inspirée, destinée aux cinéphiles aimant fréquenter l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde.

Le **FIFA à l'année** continuera de proposer un film sur l'art un dimanche par mois, pour les adeptes du genre, jouissant du confort de l'Auditorium du Musée.



La danse sera aussi à l'honneur avec la résidence de la troupe **Danse K par K** à l'occasion de l'événement *Osez! 2025*. Réunis pour créer une œuvre éphémère, spontanée et vivante, sous les yeux du public, trois chorégraphes de trois pays différents — Canada, France et Belgique — uniront leurs visions dans cette création commune, en collaboration avec douze interprètes québécois, ainsi qu'un musicien en direct sur scène. **Pour assister à la création en direct: du 9 au 13 septembre, de 10 h à 12 h et de 13 h à 16 h. Les représentations officielles : le 12 septembre, à 19h et le 13 septembre, à 13 h 15 et 17 h 45**

Parmi les événements courus qui réjouiront un public fidèle du Musée: les concerts classiques de la *Série des professeurs du Conservatoire de musique de Québec* (les **10 octobre 2025, 23 janvier et 6 mars 2026**) et les midi-récitals concerts au MNBAQ de la *Série des élèves* (les **30 octobre, 6 novembre et 11 décembre 2025**). Ils s'inscrivent à la programmation au grand plaisir des amateurs de musique.

Enfin, les séances de muséo-yoga famille et de muséo-yoga matinal sont de retour à la saison des couleurs, tout comme les ateliers de création, dont les ateliers *Croque-modèle*, qui auront lieu à partir du 22 octobre. À vos agendas!

Consultez le calendrier détaillé de notre programmation évolutive!

LES PROJETS SATELLITES DU MUSÉE

Prix Lynne-Cohen 2025

Après **Maryse Gaudreau** (2017), **Jinyoung Kim** (2019), **Laurence Hervieux-Gosselin** (2021) et **Leila Zelli** (2023) qui recevra le prochain prix Lynne-Cohen en novembre 2025?

Remis tous les deux ans par la Succession Lynne Cohen en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) et sa Fondation, ce prix vise à soutenir la pratique d'artistes professionnels québécois de la relève en arts visuels, qui accordent une place centrale à la photographie. Le Prix prévoit la remise d'une bourse de 10 000 \$ et un portrait vidéo produit et réalisé par le MNBAQ, qui mettra en lumière les créations de l'artiste, sera diffusé sur toutes ses plateformes. Le jury se réunit cet automne pour sélectionner l'artiste de la relève qui méritera les grands honneurs.

La fresque du Café Rosa : dévoilement de l'artiste choisi

Qui réalisera la fresque en céramique du futur café Rosa de l'Espace Riopelle? Un appel à proposition a été lancé le printemps dernier auprès des artisanes et des artisans membres du Conseil des métiers d'art du Québec, afin de trouver celui ou celle qui ornara l'un des murs de l'espace de restauration, en créant une œuvre emblématique distinctive.

Situé au rez-de-chaussée du bâtiment en construction, qui sera inauguré à l'automne 2026, le mur qui accueillera la fresque sera visible depuis l'entrée. L'œuvre deviendra donc un élément d'attrait pour le public qui visitera les lieux. La création, qui verra le jour, devra refléter l'identité des lieux, respecter une palette de couleurs spécifiques et offrir une expérience esthétique s'inspirant de l'univers de Jean Paul Riopelle, et plus particulièrement de son œuvre phare, *L'Hommage à Rosa Luxemburg* (1992). Elle devra s'intégrer harmonieusement à l'environnement et enrichir l'atmosphère du café Rosa, en plus d'inviter à la contemplation. Une perspective emballante!

L'ESPACE RIOPELLE FAÇONNE DÉJÀ LE PAYSAGE

La silhouette du bâtiment s'affirme de jour en jour. Le site fourmille d'ouvriers de tous les horizons. Les spécialistes de structures d'acier, de charpentes de bois et de béton cohabitent avec les experts de la maçonnerie, de la mécanique, du verre voire du paysagement. Près de 65 travailleurs sont à l'œuvre, fiers de participer à l'un des plus importants chantiers culturels au Québec.

Ces ouvriers ont profité de l'été pour compléter la charpente d'acier et l'impressionnante structure de bois du futur hall ainsi que la toiture caractérisée par ses triangles en cascade. Les systèmes mécaniques et électriques continuent de se déployer et les murs-rideaux de verre sont en phase de fabrication. Cet automne, ils s'attaqueront à l'intérieur pour livrer le bâtiment comme prévu aux équipes du Musée le printemps prochain.



Des expositions en préparation

En parallèle, les équipes des collections du Musée travaillent à la préparation et à la restauration des œuvres de Jean Paul Riopelle issues du don historique fait au MNBAQ en 2021, notamment celles des mécènes Michael Audain et Pierre Lassonde. D'autres équipes poursuivent la conception des expositions inaugurales, dont l'exposition de référence de l'artiste, qui devrait en mettre plein la vue avec une sélection d'œuvres inédites. Elle offrira un panorama exceptionnel de l'artiste phare du Québec. **Tout est mis en œuvre pour que la première visite de l'Espace Riopelle soit inoubliable... à l'automne 2026.**

Apprenez-en plus sur le projet de l'*Espace Riopelle* du Musée national des beaux-arts du Québec!

RELATIONS DE PRESSE

Linda Tremblay

Responsable des relations de presse, MNBAQ

418 262-4681 | linda.tremblay@mnbaq.org

Pour Montréal

Rosemonde Gingras

Rosemonde Communications

514 458-8355 | rosemonde@rosemondcommunications.com

CRÉDITS PHOTO

Page 1 – Photo : MNBAQ, Emmanuelle Letendre-Levesque

Page 2 – De gauche à droite : Photos : MNBAQ, Emmanuelle Letendre-Levesque et David Cannon

Page 3 – De gauche à droite : Photo : © Emilie Dumais // *L'Ange de la Tempérance*, une sculpture monumentale de Niki de Saint Phalle dans le Grand hall du pavillon Pierre Lassonde du Musée national des beaux-arts du Québec. Photo : MNBAQ, David Cannon // Photo : © Marie Olivier

Page 4 – Photo : Gracieuseté de Danse K par K

Page 5 – Photos : MNBAQ, Loïc Lefebvre

Partenaires



Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.



RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

HEURES D'OUVERTURE DU MNBAQ*

Jusqu'au 7 septembre 2025

Du lundi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Dès le 8 septembre 2025

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

**Durant les travaux entourant la construction de l'Espace Riopelle, seul le pavillon Pierre Lassonde est ouvert.*

PRIX D'ENTRÉE*

Adultes âgés de 31 à 64 ans : 25 \$

Aînés (65 ans et plus) : 24 \$

Adultes âgés de 18 à 31 ans : 18 \$

Enfants âgés de 13 à 17 ans : 8 \$

Forfait famille (2 adultes accompagnés jusqu'à

5 enfants âgés de 17 ans et moins) : 54 \$

Enfants âgés de 12 ans et moins : gratuit

Membres : gratuit

Les mercredis, de 17 h à 21 h : demi-tarif

Premier dimanche du mois : gratuit | 19 ans et moins

Communautés autochtones : gratuit

**Économisez à l'achat d'un billet en ligne.*

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils roulants gratuits, vestiaire et salon du nourrisson

INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE

Une excellente façon de rester au courant des nouvelles, des événements et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

