

Québec, 21 avril 2026

Par courriel

M. Florent Charest
[REDACTED]

Objet : Demande d'accès à l'information - réponse

Monsieur,

Nous répondons à votre demande d'accès, reçue par courrier électronique le 17 mars 2026, en vertu de l'art. 9 de la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, RLRQ, c. A-2.1 (la Loi) : dossier 70.25 (s'il n'a pas été détruit) concernant une sculpture achetée par le MNBAQ en 1970 et retournée à son propriétaire en 1988.

Vous trouverez en annexe les éléments disponibles.

Veillez noter que la section III du chapitre IV de la Loi sur l'accès vous informe de certains recours, notamment sur la révision possible de la présente réponse à votre demande dans les 30 jours.

Bien à vous.

Le responsable de l'accès à l'information,



M^e Marc Lajoie, LL.B., LL.M.
Secrétaire général et conseiller juridique

Numéro d'accession: **1970.25**
Catégorie: **Sculpture**
Artiste: **Jobin, Louis**
Titre: ***Ange à la trompette***
Année de production: **1918**
Dimension: **365,7 x 49 x 53,5 cm**
Technique d'expression: **Bois décapé**
Mention: **Oeuvre aliénée. Achat**
Sujet: **Figure; Religion**
Emplacement actuel:
Statut: **Oeuvre aliénée**



OEUVRE ALIENEE

24/07/90

PARIS 13452
 CATEGORIE Sculpture OBJET: Sculpture
 NO. D'ACCESSION 70.25 ANC.NO.ACCESSION:
 ARTISTE Jobin, Louis
 TITRE Ange à la trompette

VARIANTE/TITRE Vierge
 TRADUCTION/TITRE
 IMPRIMEUR GRAVEUR:
 EDITEUR
 DATE DEBUT PROD.: DATE FIN PROD.: 1918
 MATERIAUX Bois
 MEDIUM
 SUPPORT
 TECH./FABRICATION Sculptée
 SIGNATURE
 HT: 365.7 LA: 49 PROF: 53.5 LO:
 HTIM: LAIM: EPA:
 HTEXCP: LAEXCP: EPACP:

NOTE: HTEXCP - LAEXCP - EPACP - DIEXCP sont des dimensions avec le cadre. HTIM - LAIM sont des dimensions de l'image.

ALIENATION

Aliénataire: Pelletier, Jacques, prêtre
 Date d'aliénation: 19880506
 Mode d'aliénation: Retourné
 Valeur de l'objet aliéné:
 Adresse: Fabrique de l'Ange-Gardien
 Ville: Montmorency
 Province: Québec
 Pays: Canada
 Code postal:
 Téléphone:
 Remarques: Retournée à la Fabrique de l'Ange-Gardien suite au jugement du litige no. 200-05-001510-76


 CONSERVATEUR

22-08-90
 DATE


 ARCHIVISTE DES COLLECTIONS

21-08-90
 DATE


 CONSERVATEUR EN CHEF

23-08-90
 DATE

TAPEZ UNE COMMANDE DE FICHER DE LISTE

?

DOCUMENT 1

NUMERO PARIS	13452
COLLECTION DE L'ETABLISSEMENT	PERM
TYPE D'ENREGISTREMENT	4
DEPARTEMENT	Art ancien
CATEGORIE DE L'OBJET	Sculpture
SOUS-CATEGORIE DE L'OBJET	Ronde-bosse
CONTEXTE CULTUREL	Religieux
NOM DE L'OBJET	Sculpture
NUMERO D'ACCESSION	70.25
TITRE	<u>Ange à la trompette</u>
VARIANTE DU TITRE	Vierge
ARTISTE/ARTISAN	Jobin, Louis
FIN DE PRODUCTION2	1918
MATERIAUX	Bois
TECHNIQUE DE FABRICATION	Sculptée
FINI DE LA SURFACE	Peinte; Décapée
SUJET/IMAGE	Scène biblique
DESCRIPTION	Ancien Testament, Dieu et la création Ange anonyme ange à la trompette ou du Jugement dernier; Description secondaire: Costumes antiques accessoires ceinture, vêtements tunique; Personnages bibliques groupes spéciaux ange, portrait de pied; Outils et équipement instrument de musique trompette
CULTURE	Canadienne
PROVINCE D'ORIGINE	Québec
PAYS D'ORIGINE	Canada
COUT D'ACHAT	400 \$
MODE D'ACQUISITION	Achat
DATE D'ACQUISITION	19691229
HAUTEUR	365.7
LARGEUR	49
PROFONDEUR	53.5
UNITE DE MESURE LINEAIRE	Cm
SOURCE	Leclerc, Louis
MODE D'ALIENATION	Retourné
DATE D'ALIENATION	19880506
ALIENATAIRE	Pelletier, Jacques, prêtre
ADRESSE DE L'ALIENATAIRE	Fabrique de l'Ange-Gardien
VILLE DE L'ALIENATAIRE	Montmorency
PROV DE L'ALIENATAIRE	Québec
PAYS DE L'ALIENATAIRE	Canada
REMARQUES SUR L'ALIENATAIRE	Retournée à la Fabrique de l'Ange-Gardien suite au jugement du litige no. 200-05-001510-76

AVANT

PAR: 10366

70.25

Catégorie: _____

No d'accession: _____

Artiste: Louis Jobin

Graveur: _____

Editeur: _____

Imprimeur: _____

Titre: Vierge

Date: _____

Emplacement: _____

Médium: _____

Support: _____

Technique de fabrication: _____

Hauteur: _____

Signature: _____

Largeur: _____

Inscriptions: _____

APRES

Catégorie: _____

No d'accession: 70.25

* Artiste: Louis Jobin

* Graveur: _____

* Editeur: _____

* Imprimeur: _____

* Titre: Ange à la trompette

* Date: 1918

Emplacement: _____

Médium: _____

Support: _____

Technique de fabrication: _____

Hauteur: _____

Signature: _____

Largeur: _____

Inscriptions: _____

Les modifications aux zones précédées d'un astérisque (*) doivent être approuvées par le conservateur en chef

JUSTIFICATION, AU VERSO

MARIO BELAND
Conservateur

15 juillet 1986

Date: _____

Gaston Chausseard
Conservateur en chef

Archiviste

Date: _____

A 70 25 S

JOBIN, Louis

AUTEUR

Vierge

TITRE

DATE

bois de pin peint

MATIÈRE OU PROCÉDÉ

h. 68

172.7 cm

DIMENSIONS EN POUÇES
non

DIMENSIONS EN CENTIMÈTRES

SIGNATURE OU POINÇON

AUTRES DÉTAILS

29 décembre 1969

Commande # 675936 le 19 déc. 1969

DATE D'ENTRÉE AU MUSÉE
B 095788 le 7/4/70

\$400.00

COMMISSION CONSULTATIVE DU
01-1330

BON DE COMMANDE

CHÈQUE NO ENVOYÉ LE

RÉFÉRENCE

CODE: A 70 25 S

Anc. Code:

OK

CAT: 2

Date d'entrée Jour mois an.	Livre de compte	Page	Prix	Vendeur ou Don.:
29 dec. 1969	Numéro: 7		400.00	M Louis Jobin
				Adresse: [REDACTED]

peinture:	1
sculpture:	2
orfèvrerie:	3
dessin:	4
gravure:	5
ethnologie:	6
mammologie:	7
ornithologie:	8
entomologie:	9
autre:	10

AUTEUR: Jobin, Louis

TITRE ou nom de l'objet: Vierge

Matière ou procédé: Bois de pin peint

Date:

Dimensions: H: 68" - 172.7 cm larg:

prof:

Signature, poinçon, marques et autres détails: Non signé

DESCRIPTION:

préparé par:

COLLECTION

ART ANCIEN

NUMÉRO D'ACCESSION

70.25

CLASSIFICATION

Sculpture

AUTEUR

Louis Jobin (1845-1928)

TITRE

Ange à la trompette

DATE

1918

TECHNIQUE ET MATÉRIAUX

Ronde-bosse, bois décapé (jadis peint blanc)

DIMENSIONS

165,7 X 49 X 53,5 cm

SIGNATURE

INSCRIPTIONS

ÉTIQUETTES-PLAQUES

MODE D'ACQUISITION	Achat
DATE D'ACQUISITION	29 décembre 1969
PRIX	400,00 \$
PROVENANCE	M. Louis Leclerc, Québec
HISTORIQUE	1918, cimetière de L'Ange-Gardien

EXPOSITIONS

REMARQUES

Modèle unique dans la production d'anges à la trompette de Jobin

ÉTAT DE CONSERVATION

CONSTAT D'ÉTAT

RESTAURATION

CATALOGUÉ PAR

MARIO BELAND
Conservateur de l'art ancien

DATE 15 juillet 1986

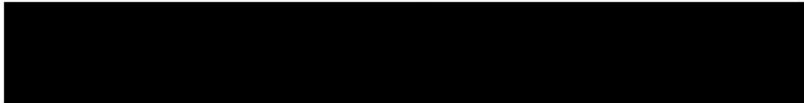
APPROUVÉ PAR

Gaëtan Chamard

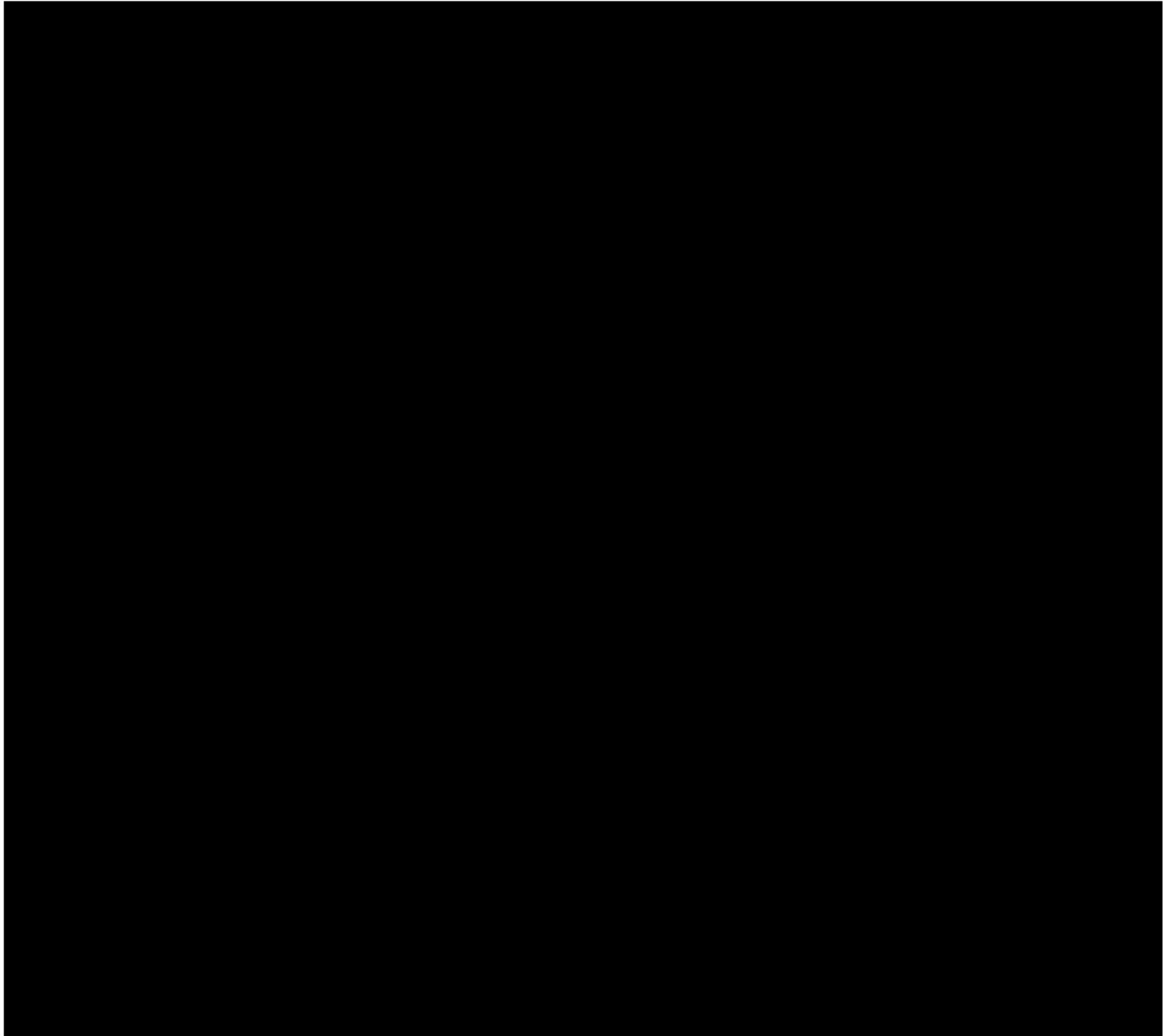
DATE 28 juillet 1986

LISTE DES OEUVRES REVENDIQUEES PAR LA FABRIQUE DE L'ANGE-GARDIEN.

MUSEE DU QUEBEC



1 statue représentant un ange



YM/mt

YVON MILLIARD

2 septembre 1987

RECU ET QUITTANCE

Je, soussigné, Jacques Pelletier, prêtre, curé et président de la Fabrique de la paroisse de l'Ange-Gardien, reconnais par les présentes, pour et au nom de la Fabrique, avoir reçu du Musée du Québec, aux droits du Procureur général du Québec, et du ministère des Affaires culturelles du Québec, les [REDACTED] objets suivants:



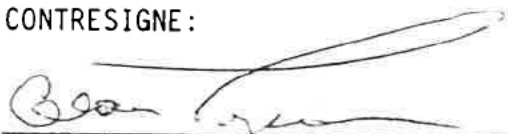
* et ceux décrits
en annexe

Je reconnais que ces [REDACTED] objets sont bien ceux qui ont fait l'objet du litige no 200-05-001510-76 de la Cour supérieure du district de Québec, et plus particulièrement sont bien ceux que le jugement rendu par le juge Paul-Etienne Bernier, en date du 18 janvier 1980, a ordonné au Procureur général du Québec de remettre à la demanderesse, la Fabrique de la paroisse de l'Ange-Gardien.


Je reconnais de plus que ces [REDACTED] objets ont été livrés en bon état, ce 6 mai 1988, au presbytère de l'Ange-Gardien, et j'accorde, pour et au nom de la Fabrique, une quittance complète et finale de l'exécution en nature du jugement, sous réserve des dépens auxquels le Procureur général a été condamné conjointement avec les autres défendeurs.

L'ANGE-GARDIEN, district de Québec, ce 6^e jour du mois de mai 1988.

CONTRESIGNE:

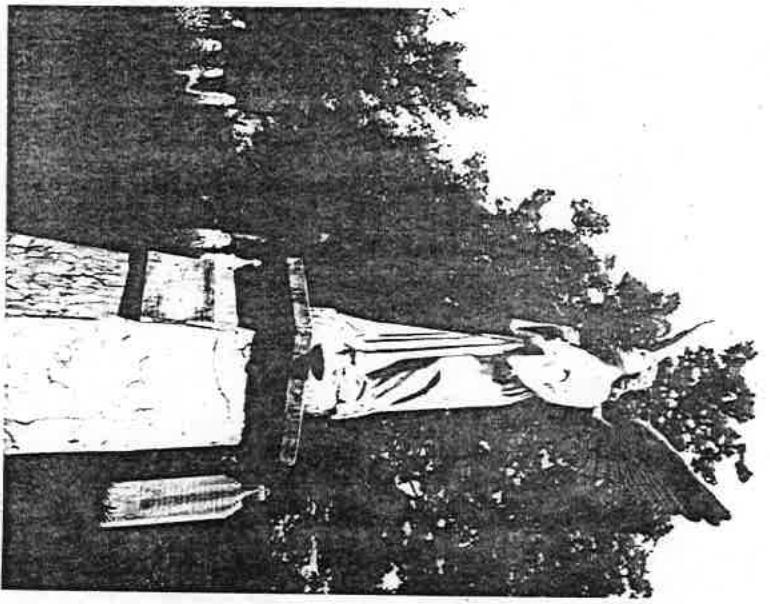

Me Alain Turgeon,
Procureur de la Fabrique
de l'Ange-Gardien

SIGNE:

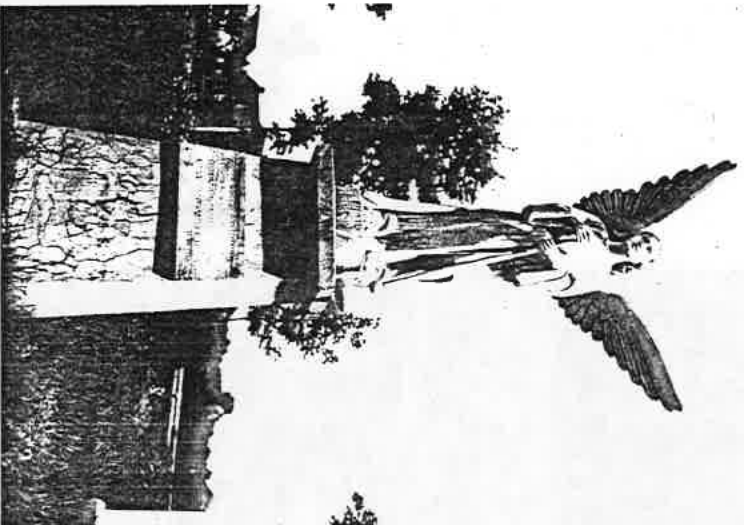

Jacques Pelletier, prêtre, qui se
déclare dûment autorisé, pour et
au nom de la Fabrique de l'Ange-
Gardien



1	AUTEUR	Jobin, Louis		18	No de dossier
2	DENOMINATION	sculpture	Ronde-Bosse	17	PHOTOGRAPHIES FMB: 65840
3	SIGNATURE				
4	DATE	c. 1918			
5	DIMENSION	5.1 H	1,657m	5.2 L	0,490m
		5.3 P	0,535	5.4 D	
6	MATERIAU	Bois			
7	TECHNIQUE	Taille			
8	TRAITEMENT DE SURFACE	8.1 ACTUEL	Naturel		
		8.2 ORIGINAL	Peint blanc		
9	ETAT DE CONSERVATION				
10	RESTAURATION	X	TI LOCALISATION ORIGINALE	L'Ange Gardien, cimetière	
12	DESCRIPTION	Ange à la trompette baissée. <i>1/12</i>			
13	SOURCE	<i>ANCIEN</i> Livre de comptes de L. Jobin, 1913-1925: /p.45/; CCBCT, FMB: notes; Musée du Québec: dossier; IBCQ, TGM: dossier L'Ange Gardien;			
14	HISTORIQUE	Commandé par le curé de L'Ange-Gardien. Coût: celui qui est fait (Livre de comptes); acquis par le Musée du Québec de la Galerie-Kastel en 1977.		14.1 PROPRIETAIRE ACTUEL Musée du Québec <i>neA-77.40-S</i>	
15	BIBLIOGRAPHIE	M. Parbeau, Louis Jobin statuaire, 1968. p.79; p.98 (Ange du Jugement dernier);			
16	EXPOSITION				



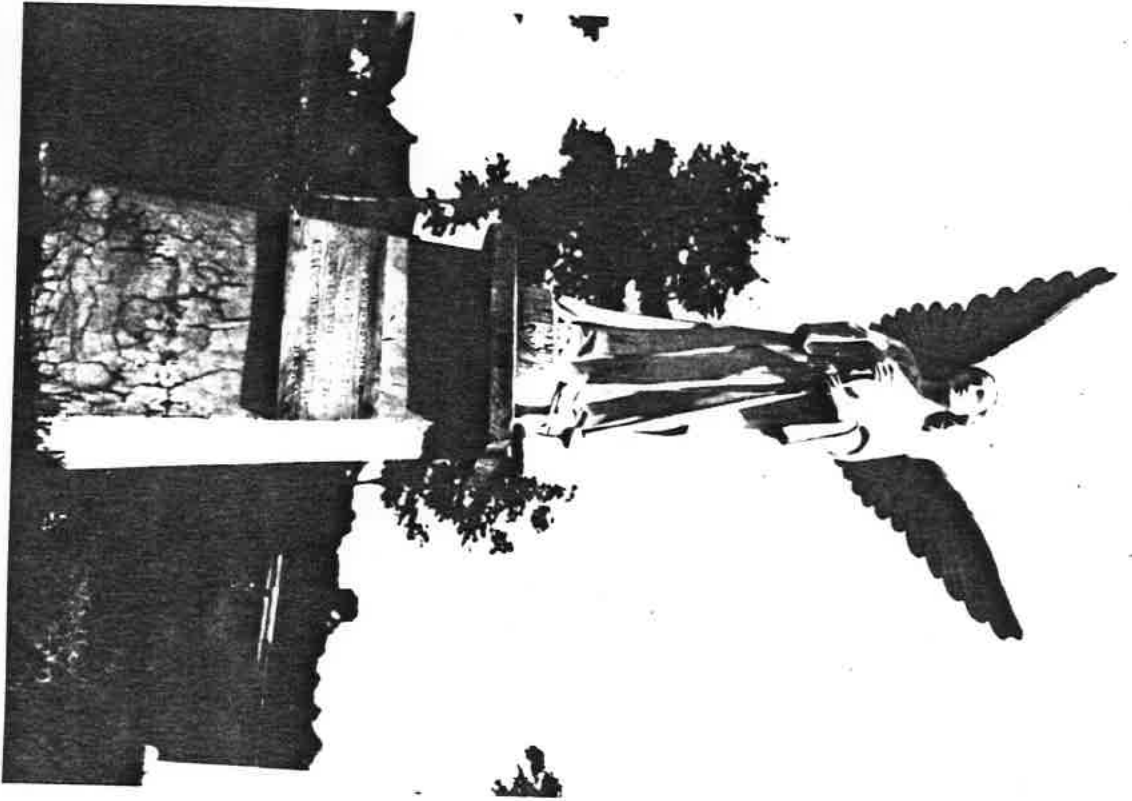
G5812



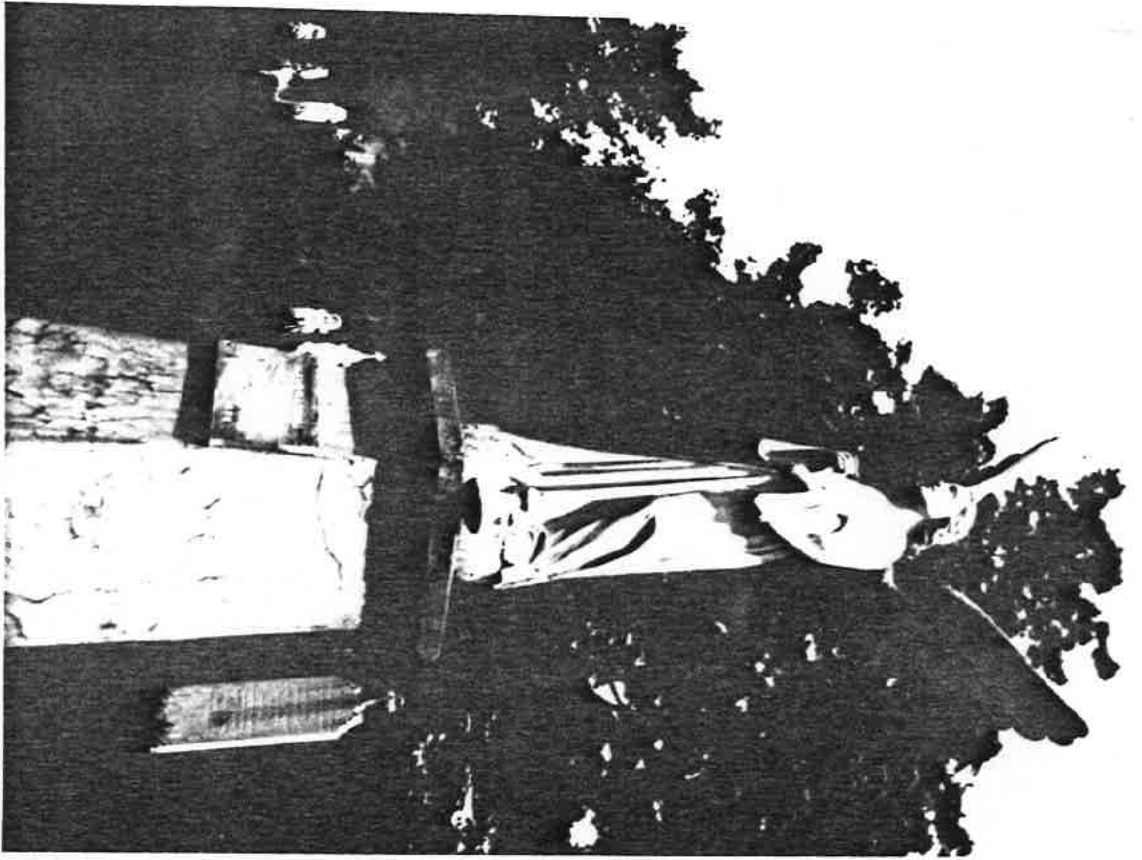
G5811



MNCO, neg. no 65841



65842



65841

