



MARC SÉGUIN, PORTE-PAROLE DES CÉLÉBRATIONS D'OUVERTURE DE L'ESPACE RIOPELLE

Québec, le 8 octobre 2026 – À quelques semaines d'un moment historique pour le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), l'artiste et auteur **Marc Séguin** devient le **porte-parole officiel** des **célébrations entourant l'ouverture de l'Espace Riopelle – Pavillon Michael Audain** qui se **dérouleront du 22 au 25 octobre 2026**. Durant quatre jours, le public pourra découvrir les nouveaux espaces et les expositions dans une atmosphère poétique et inattendue, spécialement créée pour l'occasion.

Grand legs des célébrations du centenaire de l'artiste, l'[Espace Riopelle – Pavillon Michael Audain](#) **célébrera l'œuvre de Jean Paul Riopelle (1923-2002)**, l'un des artistes québécois et canadiens les plus marquants du 20^e siècle. Doté d'un budget de 84 M\$, ce nouveau bâtiment de plus de 5600 m² permettra d'apprécier plus de 130 œuvres du peintre, sculpteur et graveur de réputation internationale, ainsi qu'une centaine d'œuvres d'artistes qui ont façonné l'histoire de l'art moderne au Québec.

«Je suis touché que le Musée national des beaux-arts du Québec ait fait appel à moi pour l'ouverture de ce lieu consacré à Riopelle, un artiste pour lequel j'éprouve une grande admiration. Au fil des décennies, j'ai passé de longs moments à contempler ses peintures : pour les ressentir, puis –

déformation professionnelle – pour tenter d’en percer les secrets, de comprendre les gestes de l’artiste. L’Espace Riopelle permettra de garder l’immense héritage de Riopelle vivant. J’invite les gens, y compris les jeunes générations, à découvrir ce magnifique lieu, pour qu’à leur tour, ils puissent se laisser toucher et surprendre par la beauté et la force expressive de son œuvre. », affirme **Marc Séguin**, artiste et porte-parole des célébrations d’ouverture de l’Espace Riopelle – Pavillon Michael Audain.

UN DIALOGUE ARTISTIQUE QUI TRAVERSE LE TEMPS

Le choix de Marc Séguin comme porte-parole s’est imposé naturellement, au moment où le Musée s’apprête à ouvrir un pavillon entièrement consacré à Riopelle. Au-delà de son admiration pour l’artiste, Séguin partage avec ce dernier une conception libre de la création, une pratique multidisciplinaire ainsi qu’un profond attachement à la nature et aux territoires québécois.

Marc Séguin a d’ailleurs eu le privilège de connaître Riopelle de son vivant. Un lien exceptionnel les unit encore aujourd’hui : **il travaille dans l’ancien atelier de l’artiste à L’Île-aux-Oies, lieu chargé d’histoire où Riopelle a notamment créé son œuvre magistrale *L’Hommage à Rosa Luxemburg* (1992)**, considérée comme son ultime chef-d’œuvre. Dans le cadre du lancement des célébrations du centenaire de Riopelle, il lui a par ailleurs rendu hommage en réalisant à Montréal la murale monumentale *L’art magnétique* (2002), inspirée de son univers.

La collection du Musée national des beaux-arts du Québec intègre par ailleurs 11 œuvres de Séguin. Dans le pavillon Pierre Lassonde, le public peut découvrir l’œuvre *Femme et vautour* (2024), une nouvelle acquisition, qui inscrit son travail au cœur du parcours muséal.

QUATRE JOURS D’ÉMOTIONS, DE POÉSIE ET DE CRÉATION

Du 22 au 25 octobre, l’Espace Riopelle accueillera ses tout premiers visiteurs et visiteuses dans une ambiance de célébration inspirée par la liberté créatrice de Riopelle. Durant quatre jours, le nouveau pavillon prendra vie grâce à la présence d’artistes qui investiront les lieux. À la croisée des disciplines, **une programmation éphémère mêlant danse, musique et création** fera de chaque visite une expérience collective sans pareille. Chaque journée sera ponctuée de performances artistiques et de rencontres surprenantes faisant écho à l’univers de Riopelle. **Une occasion de célébrer et de visiter en primeur ce nouveau bâtiment à la mesure d’un géant de l’art.** [Programmation et réservations.](#)

DES EXPOSITIONS RICHES EN ÉMOTIONS

Dès son ouverture, l'Espace Riopelle présentera **quatre expositions et des expériences guidées par les sens et les émotions**. Au cœur du nouveau pavillon, une vaste rétrospective, *Riopelle. L'expression du geste*, réunira une centaine d'œuvres de Riopelle permettant d'apprécier la diversité et l'étendue de sa pratique sur plus de cinquante ans.

Au 3^e étage, une salle lumineuse offrira un panorama circulaire sur près de 360 degrés de *L'Hommage à Rosa Luxemburg* (1992), œuvre monumentale de plus de 40 mètres. Cette nouvelle mise en espace offrira une incursion inédite au cœur de l'ultime chef-d'œuvre de l'artiste. Cette présentation accompagnée d'une expérience développée par François Chartier du Chartier World LAB, invitant le public à découvrir **six créations olfactives** inspirées par l'environnement de l'île aux Oies ainsi que par l'histoire et les symboles qui traversent cette œuvre emblématique.

PARTENAIRES

Québec 

VILLE DE
QUÉBEC 

THE | AUDAIN FOUNDATION

 FONDATION
FAMILLE
PIERRE
LASSONDE

 FONDATION
MUSÉE NATIONAL
DES BEAUX-ARTS
DU QUÉBEC

FAMILLE ANDRÉ ET FRANCE
CHRÉTIEN DESMARAIS

 POWER CORPORATION
DU CANADA

Le Musée national des beaux-arts du Québec et sa Fondation remercient sincèrement la Fondation Heffel pour son généreux engagement à titre de partenaire présentateur des célébrations inaugurales et de l'exposition *Riopelle. L'expression du geste*.

À PROPOS

LE MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

Le Musée national des beaux-arts du Québec est la mémoire vivante de l'art et des artistes du Québec. Avec sa riche collection de plus de 42 500 œuvres, il a pour fonctions de faire connaître, de promouvoir et de conserver l'art québécois de toutes les périodes, de l'art ancien à l'art actuel, et d'assurer une présence de l'art international par des acquisitions, des expositions et d'autres activités d'animation. Sa raison d'être : **réunir autour de l'art.** mnbaq.org

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

CRÉDITS PHOTO

Marc Séguin // Photo : MNBAQ, David Cannon

– 30 –

Source : MNBAQ

Téléchargez les images disponibles pour la presse [en cliquant sur ce lien](#).

RELATIONS DE PRESSE

Musée national des beaux-arts du Québec

Patricia Lachance

Conseillère en communication et relations de presse

+1 514 235-2044

relations.presse@mnbaq.org

Montréal

Rosemonde Gingras

Rosemonde Communications

+1 514 458-8355

rosemonde@rosemondecommunications.com