



HYPERRÉALISME. CECI N'EST PAS UN CORPS

PROLONGATION JUSQU'AU 7 MARS 2027

Québec, le 26 août 2026 – Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) annonce la prolongation, jusqu'au 7 mars 2027, d'*Hyperréalisme. Ceci n'est pas un corps*. **Déjà vue par plus de 80 000 personnes**, cette grande exposition retrace l'évolution de la figure humaine dans la sculpture des années 1970 à nos jours, à travers **une quarantaine d'œuvres au réalisme époustouflant**. Plusieurs activités, en lien avec l'exposition, sont également proposées cet automne.

Notez que le Musée sera exceptionnellement **ouvert à l'occasion de la fête du Travail** (7 septembre) et de l'**Action de grâce** (12 octobre).

UN FACE-À-FACE INATTENDU AVEC NOTRE HUMANITÉ

Première étape canadienne et 17^e d'une grande tournée internationale qui l'a menée de Bilbao, en Espagne, à Québec, *Hyperréalisme. Ceci n'est pas un corps* réunit une sélection d'œuvres représentatives de la sculpture hyperréaliste, une tendance artistique née dans les années 1960 aux États-Unis. Les pionniers et pionnières, et les générations d'artistes qui ont suivi, font preuve d'une telle précision technique que leurs œuvres semblent surgir du réel.

Cette exposition d'envergure rassemble des sculptures d'artistes de renom, tels que **Berlinde De Bruyckere, Maurizio Cattelan, Carole A. Feuerman, Duane Hanson, Sam Jinks, Tony Matelli, Ron Mueck, Evan Penny, Patricia Piccinini, Lili Reynaud-Dewar et George Segal**. Dans une scénographie inédite, la présentation du Musée est de plus enrichie de créations d'artistes du Québec et du Canada : **Alain Benoit, Stanley Février, Louis Fortier, Milutin Gubash, Karine Payette et Mark Prent**.

Véritables miroirs de la condition humaine, leurs œuvres mettent en scène les transformations de la société et celles de notre rapport au corps au fil des cinquante dernières années. L'approche illusionniste de ces artistes donne corps à des réflexions sur l'expérience humaine. Leurs créations traitent de sujets universels – l'enfance, la vieillesse, la solitude, la relation à soi, le passage du temps et la mort, avec des prises de position qui vont bien au-delà du simple défi de ressemblance.

DÉCOUVERTE, RENCONTRES ET CRÉATION : DE MULTIPLES FAÇONS DE VIVRE L'EXPOSITION

En solo, entre amis ou en famille, une foule d'activités attend les visiteuses et visiteurs du Musée. Ateliers créatifs et visites animées s'offrent comme autant de moments créatifs et inspirants qui permettent d'explorer l'exposition autrement.

Pour consulter l'ensemble des activités au programme cet automne, visitez le mnbaq.org/programmation.



VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Suivez le guide dans cette visite de l'exposition *Hyperréalisme, ceci n'est pas un corps*. Plongez au cœur d'un mouvement artistique, où les sculptures plus vraies que nature invitent à de profondes réflexions sur notre rapport au réel.

[Consultez les horaires détaillés.](#)

3 \$ avec un billet d'entrée. Gratuit pour Membres et les 17 ans et moins.



Visite animée en famille

PLUS VRAI QUE NATURE

Découvrez en famille les œuvres d'artistes qui imitent presque à la perfection les formes, les couleurs et les textures du corps humain. Imaginez ce que certaines sculptures pourraient percevoir ou ressentir. [En savoir plus.](#)

Les samedis et dimanches | De 10 h 30 à 11 h 15

Sauf les 24 et 25 octobre, et 28 et 29 novembre.

Aussi offertes les lundis 7 septembre et 12 octobre.

Prix compris dans le billet d'entrée. À partir de 7 ans.



Atelier de création pour tous

BOÎTIER COLORÉ

Les immenses tableaux hyperréalistes de David Elliott suggèrent un assemblage de découpages variés et colorés. Inspirez-vous de sa méthode de travail et réalisez votre propre agencement d'images. [En savoir plus.](#)

**12, 13, 18, 19, 20, 26 et 27 septembre,
et 3, 4, 17 et 18 octobre, de 13 h 15 et 15 h**
7 \$ par personne | À partir de 4 ans.



Découvrir le Musée avec bébé

MUSÉO-POUSSETTE

Profitez de la tranquillité des matinées pour visiter l'exposition *Hyperréalisme* en compagnie de votre poupon et de notre guide. Une visite dans une atmosphère accueillante et détendue, où douceur et découvertes sont au rendez-vous. [En savoir plus.](#)

Les jeudis 17 septembre et 15 octobre, de 10 h 15 à 11 h

Membres : 7 \$ | Régulier : 10 \$

Cette visite s'adresse aux adultes avec un poupon de 18 mois ou moins, en poussette ou dans un porte-bébé.



Journées de la culture

CECI EST UNE RENCONTRE

À l'occasion des Journées de la culture 2026, sous le thème *La culture fait du bien : notre devise depuis 30 ans*, prenez le temps de ralentir. Cultivez votre présence et votre relation aux autres, dans le cadre d'une visite de l'exposition *Hyperréalisme. Ceci n'est pas un corps*, suivie d'une activité de création mêlant échange et introspection. [En savoir plus.](#)

29 septembre, de 10 h 15 à 12 h 15
Gratuit sur réservation.



Atelier de dessin d'observation

HYPERCROQUE-MODÈLE

Que vous en soyez à votre premier ou à votre centième croquis, aigüez votre sens de l'observation dans cet atelier de dessin. Cette fois, les modèles à observer et à dessiner sont les œuvres de l'exposition *Hyperréalisme, ceci n'est pas un corps*. Prenez le temps d'explorer leurs détails, leurs postures et le rapport troublant au réel qu'elles évoquent. [En savoir plus.](#)

4 novembre et 2 décembre, de 18 h 30 à 20 h 30
Régulier : 22 \$ | Membre et 18-30 ans : 20 \$

CRÉDITS

L'exposition *Hyperréalisme. Ceci n'est pas un corps* est conçue et mise en tournée par l'Institut für Kulturaustausch, et adaptée par le Musée national des beaux-arts du Québec.

Les activités de médiation du Musée sont présentées par Hydro-Québec.

Institut für
Kulturaustausch



Quand le contact à l'art
fait du bien présentée par



À PROPOS DU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

Le Musée national des beaux-arts du Québec est la mémoire vivante de l'art et des artistes du Québec. Avec sa riche collection de plus de 42 500 œuvres, il a pour fonctions de faire connaître, de promouvoir et de conserver l'art québécois de toutes les périodes, de l'art ancien à l'art actuel, et d'assurer une présence de l'art international par des acquisitions, des expositions et d'autres activités d'animation. Sa raison d'être : **réunir autour de l'art.** mnbaq.org

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société
d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

Québec 

PHOTOS

De haut en bas : Vue de l'exposition *Hyperréalisme. Ceci n'est pas un corps* au Musée national des beaux-arts du Québec. // Photo : MNBAQ, David Cannon | Visite guidée au Musée national des beaux-arts du Québec. // Photo : MNBAQ, Emmanuelle Letendre-Lévesque | Karine Payette, *De part et d'autre*, 2016. Silicone, pigment à silicone, polystyrène, fourrure, 57 x 129,6 x 63,5 cm. Gracieuseté de la Galerie Art Mûr, Montréal © Karine Payette // Photo : MNBAQ, David Cannon | Ceci est une rencontre au Musée national des beaux-arts du Québec // Photo : MNBAQ, David Cannon | Atelier de dessin Hypercroque-modèle au Musée national des beaux-arts du Québec // Photo : MNBAQ, David Cannon

– 30 –

Source : MNBAQ

Téléchargez les images en cliquant [sur ce lien](#).

RELATIONS DE PRESSE

Patricia Lachance

Conseillère en communication et relations de presse, MNBAQ

514 235-2044

relations.presse@mnbaq.org

Pour Montréal

Rosemonde Gingras

Rosemonde Communications

514 458-8355

rosemonde@rosemondecommunications.com