

Communiqué de presse | Pour diffusion immédiate

# LA MAISON FONTAINE

**DU COLLECTIF ALLEMAND  
RAUMLABORBERLIN**

**DU 27 AOÛT AU 26 OCTOBRE 2014**

**ESPLANADE CLARK, RUE SAINTE-CATHERINE  
(ANGLE CLARK)**

Photo : Antoine Leduc



Montréal, le 26 août 2014 – *La Maison fontaine*, fruit d'une véritable collaboration entre Berlin et Montréal, ouvre ses portes au public à partir du 27 août. Jusqu'au 26 octobre, cette œuvre à la fois architecturale et artistique sera un lieu de rassemblement permettant d'apprécier l'art et de célébrer l'eau. Située sur l'Esplanade Clark dans le Quartier des spectacles (rue Sainte-Catherine au coin de Clark), *La Maison fontaine* peut être visitée gratuitement tous les jours de 11 h à 23 h (ouverture à 19 h 30 le 27 août). On pourra y voir des créations artistiques et participer à des conférences sur l'eau ainsi qu'à des visites commentées par le créateur.

Conçue par Markus Bader, du collectif allemand raumlaborberlin, l'installation circulaire de 10,5 m de diamètre et de 8 m de haut, faite de panneaux de bois massif, abrite dans son espace central une chute d'eau potable, et est recouverte d'une couche de végétation vivante qui évoluera au cours des huit semaines. Les parois, faites de graminées à l'extérieur, et de champignons à l'intérieur, transformeront ainsi l'aspect de cette structure éphémère au fil du temps. Dotée d'une terrasse, *La Maison fontaine* permettra d'avoir un nouveau point de vue sur l'environnement autour.

Cette première installation au Canada de raumlaborberlin – un pionnier en matière d'interventions sur les espaces publics – est une initiative du Goethe-Institut, réalisée en coproduction avec le Quartier des spectacles.

## Genèse du projet

Markus Bader est venu à Montréal en 2012 pour participer à la table ronde « Les visions nouvelles de l'espace public » et pour donner un atelier sur la construction de chaises à des étudiants de l'UQAM à la place de la Paix. Cette expérience très positive, qui coïncidait avec la grève étudiante et le mouvement de mobilisation collective, l'a incité à proposer un projet au Goethe-Institut. Il a été frappé par toutes les fontaines que l'on trouve encore à Montréal et qui offrent un accès gratuit à de l'eau potable propre. Cet accès devient de plus en plus rare dans d'autres régions de la planète où l'eau est privatisée ou devenue une ressource limitée. C'est avec ces considérations en tête que Markus Bader a proposé *La Maison fontaine* : une réflexion sur l'importance de maintenir l'eau en tant que bien public. Lors de sa deuxième visite à Montréal, dans le cadre d'un atelier international sur le design à l'UQAM en 2013, il a pu poursuivre sa réflexion sur les fontaines et l'eau, en plus de cibler des endroits dans le Quartier des spectacles qui pourraient accueillir une installation. L'Esplanade Clark, un site brut, sous-utilisé, au potentiel immense et offrant beaucoup d'espace, l'a particulièrement séduit.

## PROGRAMMATION

### Installations et performances

Sept artistes d'ici participeront à l'animation de l'installation en créant des œuvres sonores, des installations lumineuses et des performances originales sur les thèmes de l'eau et de l'environnement urbain à l'échelle humaine :

Du 27 août au 26 octobre

*L'or bleu*, installation sonore, Chantal Dumas

Du 27 août au 26 octobre

*Flow Gate*, installation lumineuse, Cécile Martin

Le 13 septembre à 16 h et 19 h

*Structures élémentaires*, performances, Magali Babin et Erin Sexton

Du 9 au 11 octobre à 20 h

*LSCDC* (light, sweet, cold, dark, crude), performances audiovisuelles, *Ælab*

Du 2 au 26 octobre, toutes les heures

*Horologion*, installation sonore et lumineuse,

Concept/Direction : Chris Salter // Collaboration à l'éclairage : Omar Faleh

La programmation artistique de *La Maison fontaine* est présentée en collaboration avec **La Biennale de Montréal** (BNLMTL) dans le cadre du programme « Futur antérieur » de BNLMTL 2014 : *L'avenir (looking forward)*.

### Visites guidées de La Maison Fontaine avec Markus Bader

Le 28 août à 12 h 15 (durée : 30 min.)

Le 29 août à 19 h (durée : 30 min.)

Maximum 20 personnes; premiers arrivés, premiers servis.

### Lecture de Berlin Alexanderplatz d'Alfred Döblin

Le 16 septembre

Deux représentations (Durée : 30 min. - 25 min. en français et 5 min en allemand)

Rendez-vous à 12 h 15 ou à 16 h 15 pour la première partie de la lecture à la Bibliothèque du Festival international de la Littérature (FIL), située au Parterre, à l'angle des rues Ontario et St-Urbain.

Le groupe se déplacera ensuite pour la suite de la lecture à *La Maison fontaine*.

Lectrice : Angela Konrad, metteuse en scène, professeure de théâtre à UQAM

En collaboration avec le FIL et l'École de design de l'UQAM.

### Conférences sur le thème de l'eau

*La Maison fontaine* accueillera quatre conférences sur différents aspects liés à l'eau, allant de la qualité de notre eau locale à la façon dont elle est traitée et l'accès aux rives de l'île de Montréal, en passant par les enjeux liés à la surconsommation de cette ressource naturelle précieuse.

Les mercredis à 12 h 15 (durée : 20 min.)

Le 3 septembre : *Les eaux usées et la ville*, par Coralie Deny, Conseil régional de l'environnement

Le 10 septembre : Montréal, une île au cœur du Saint-Laurent, par Valérie Aubin, Zip Jacques-Cartier

Le 17 septembre : *La Route bleue*, par Ariane Cimon-Fortier, Zip Ville-Marie

Le 24 septembre : *Les enjeux importants liés à l'eau*, par Martine Châtelain, Coalition Eau secours

## raumlaborberlin

Raumlabor a été fondé par huit jeunes architectes en 1999 en guise de réponse au développement frénétique que vivait Berlin à la suite de la chute du mur. Au lieu de privatiser à la vitesse grand V et de remplir de constructions les espaces laissés vacants par la destruction du mur, Raumlabor a proposé une réflexion sur une meilleure utilisation de ces espaces : Qui devrait les développer? Uniquement les architectes établis, les plus importants et plus conventionnels? Ces structures devraient-elles être permanentes ou pourrait-il s'agir d'interventions urbaines, architecturales et temporaires? Qui devrait utiliser ces espaces? L'enjeu de l'espace public et privé, de la réappropriation de l'espace public par les citoyens, est devenu un thème important dans le travail de Raumlabor, tout comme la création d'expériences et d'interventions publiques à des endroits inattendus et surprenants, afin de révéler un nouveau potentiel d'utilisation de ces espaces et d'encourager les citoyens à les voir et utiliser différemment. Ses réalisations ont été présentées à divers endroits, tels que **Berlin** (*The Great World Fair – The World is not Fair*, sur le site de l'ancien aéroport de Tempelhof, 2012, *Der Berg*, Palast der Republik, 2005), **Venise** (*Learning Urbanism*, 2012, *Generator/Kitchen Monument*, 2010, Biennale d'architecture), **New York** (*Political : 50 Years of Political Stances in Architecture and Urban Design*, MoMa, 2012, *Spacebuster*, 2011), **La Haye** (*The Vortex*, Today's Art, 2012) et **Shanghai** (*The International Ghost*, Biennale de Shanghai, 2012). [www.raumlabor.net](http://www.raumlabor.net)

## Markus Bader est à Montréal et est disponible pour des entrevues du 22 août au 6 septembre

Coproduction du Goethe-Institut Montréal et du Partenariat du Quartier des spectacles, *La Maison fontaine* bénéficie du soutien des organisations suivantes :

le ministère allemand des Affaires étrangères, le Conseil des arts et des lettres du Québec, KLH Massivholz, GmbH, Advantage Austria, Hapag Lloyd, Idaho Forest Group, le Conseil des arts de Montréal, Falcon International, le Secrétariat à la région métropolitaine, la Ville de Montréal, EGP Group, Toiture Nature et la Chambre canadienne allemande de l'industrie et du commerce.

-30-

### Contacts :

Mélanie Mingotaud : [melanie@mingo2.ca](mailto:melanie@mingo2.ca) | 514 582-5272

Marie-Joëlle Corneau : [marie-joelle.corneau@quartierdesspectacles.com](mailto:marie-joelle.corneau@quartierdesspectacles.com) | 514 348-9676

Montréal 

Secrétariat  
à la région  
métropolitaine  
Québec 