QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTRÉAL

Communiqué de presse | Pour diffusion immédiate

Trois prix pour des installations du Quartier des spectacles

Montréal, le 9 décembre 2013 – Le Partenariat du Quartier des spectacles est heureux d'annoncer que deux installations extérieures, créées spécialement pour la promenade des Artistes du Quartier des spectacles, viennent de remporter un total de trois distinctions.

Le **concours Boomerang** a décerné le **Grand prix des environnements interactifs** et le **prix de la créativité technologique** à ***Mégaphone,*** créée par Moment Factory et mise en scène par Etienne Paquette. De son côté, ***21 Balançoires*** de Mouna Andraos et Melissa Mongiat de Daily tous les jours a reçu le **Grand prix des Prix Shenzhen de la relève en design**, en Chine.

Ces prix viennent confirmer l'intérêt que ces deux installations ont suscité auprès de la critique internationale et qui a largement contribué au rayonnement international de Montréal. *Mégaphone* a animé la promenade des Artistes du 4 septembre au 4 novembre 2013, tandis que *21 Balançoires* revient chaque printemps sur la même promenade depuis son inauguration il y a quatre ans. Cette dernière a par ailleurs retenu l'attention de personnalités comme Oprah Winfrey.

Les distinctions soulignent également la pertinence des deux propositions quant à leur objectif de permettre une appropriation des espaces publics par les Montréalais et les visiteurs. Les deux œuvres invitent le public à profiter des aménagements extérieurs du Quartier des spectacles en proposant des expériences interactives qui mettent la technologie au service d'échanges entre les individus. La promenade des Artistes est l'espace public situé entre l'avenue Président-Kennedy et le boulevard de Maisonneuve réalisé dans le cadre du projet d'aménagement du pôle Place des Arts du Quartier des Spectacles.

« Nous sommes heureux de constater que le Quartier des Spectacles est devenu une formidable plateforme d'expression pour nos artistes et designers, en se faisant le promoteur de la créativité montréalaise grâce à la commande de ce genre d'installations extérieures. Nous tenons à féliciter nos lauréats dont les prix sont une belle reconnaissance de leur capacité à s'illustrer dans le domaine des nouvelles technologies multimédia appliquées à la création d'environnements interactifs », se réjouit **Jacques Primeau, président du conseil d'administration du Partenariat du Quartier des spectacles.**

21 Balançoires, collaboration musicale

Avec *21 Balançoires*, le duo Mouna Andraos et Melissa Mongiat ont exploré la notion de coopération. Une série de balançoires constitue un orchestre ludique dans lequel chaque participant fait varier, en se balançant à différentes hauteurs, les notes d'un instrument. Des mélodies émergent ainsi grâce à la collaboration des joueurs. La nuit venue, les sièges des balançoires s'éclairent, composant une chorégraphie spontanée de points lumineux.

Daily tous les jours est un studio de design montréalais qui s'est spécialisé dans la conception d'environnements narratifs, qui prennent forme grâce à la participation du public. On leur doit de nombreuses installations à l'étranger et au Québec, dont plusieurs à Montréal (*Mémorama lors d'Aires Libres 2012*, *Bloc Jam*, le *Musée des possibles* et, prochainement, *Chorégraphies pour les humains et les étoiles* au Planétarium de Montréal).

En remettant aux deux créatrices montréalaises le Grand prix de 30 000 $ US, parmi 150 projets candidats provenant de 16 villes différentes du réseau des villes UNESCO de design, les Prix Shenzhen ont voulu récompenser le talent de designers de la relève qui contribuent à la qualité de l'environnement et au développement économique et social de Montréal.

Mégaphone, vox populi multimédia

Cet automne, l'installation multimédia *Mégaphone* a donné la parole aux Montréalais et visiteurs, par le biais d'un porte-voix placé sur la promenade des Artistes. Pendant deux mois, l'empreinte visuelle de

leur parole a illuminé le pavillon Président-Kennedy de l'Université du Québec à Montréal. Les voix captées étaient, en parallèle, traitées par un système de reconnaissance vocale spécialement développé par le Centre de recherche informatique de Montréal qui aura permis de retranscrire sur le pavillon universitaire, certains mots des discours.

Cette installation inédite est une coproduction de l'Office national du film du Canada et du Quartier des Spectacles et a été créée par Moment Factory et mise en scène par Etienne Paquette. Moment Factory est devenu en quelques années un incontournable international des environnements immersifs, avec des clients comme le Cirque du Soleil, Nine Inch Nails, Madonna, Disney, Microsoft et Sony. Le scénariste, concepteur et réalisateur Etienne Paquette conçoit des scénarios d'expositions et d'expériences multimédias, en collaborant régulièrement avec le Musée McCord et la compagnie XYZ technologies culturelles.

Les prix Boomerang récompensent chaque année les meilleures créations québécoises en communication interactive.

À PROPOS DU QUARTIER DES SPECTACLES

Depuis plus de 100 ans, le Quartier des spectacles constitue le cœur culturel de Montréal. Il offre aujourd'hui la plus grande concentration et diversité de lieux de diffusion culturelle en Amérique du Nord, ce qui fait de Montréal une métropole culturelle incontournable dans le monde. Lieu de création exceptionnel ouvert à la diversité artistique et au métissage culturel, il est animé toute l'année par un grand nombre de festivals et d'activités, qui comportent une importante programmation extérieure gratuite.

Plusieurs sites y sont régulièrement mis en valeur par des installations urbaines innovantes qui font appel à des disciplines d'avant-garde comme le design d'éclairage, la création d'environnements immersifs et la conception d'espaces numériques interactifs. Alors que le Quartier constitue déjà un terrain d'expression privilégié pour les concepteurs d'éclairage architectural, plusieurs façades d'édifice présentent tout au long de l'année des projections de vidéos artistiques. Véritable vitrine internationale des nouvelles technologies multimédia, le Quartier des spectacles positionne Montréal comme une référence internationale en matière de diffusion de contenus numériques en milieu urbain.

Pour obtenir plus d'information, consultez le **quartierdesspectacles.com.**

-30-

Photos : http://we.tl/T5FUDY1NMy

Contact médias : Marie-Joëlle Corneau | marie-joelle.corneau@quartierdesspectacles.com | 514-348-9676

Secrétariat à la région métropolitaine Québec

Montréal Ville UNESCO de design