



PRÉSENTATION de la PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER dans le QUARTIER DES SPECTACLES

• ART SOUTERRAIN • ARTEXTE • ARTVSTUDIO • BELGO (GALERIES D'ART CONTEMPORAIN) • CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM • CINEMANIA • CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE • CLUB SODA • COUP DE CŒUR FRANCOPHONE • DANSE DANSE • DARE-DARE • DUCEPPE • FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA • FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL) • FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART (FIFA) • FIN NOVEMBRE • FORMATS • GALERIE DE L'UQAM • GALERIE LOUNGE TD • MAISON DU FESTIVAL RIO TINTO ALCAN • GESÙ • GOETHE-INSTITUT • GRANDE BIBLIOTHÈQUE - BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC • GRANDS BALLETS CANADIENS • JAZZ EN RAFALE • JOURNÉES DE LA CULTURE • L'ASTRAL • LA VITRINE • LUMINOTHÉRAPIE • M POUR MONTRÉAL • MAISON DU DÉVELOPPEMENT DURABLE • MAISON THÉÂTRE • MARATHON DES ARTS • MARCHE DES ZOMBIES • MÉGAPHONE • MÉTROPOLIS • MONTRÉAL EN LUMIÈRE • MONUMENT-NATIONAL • MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL • OPÉRA DE MONTRÉAL • ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN • ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL • PLACE DES ARTS • POP MONTRÉAL • PRO MUSICA • RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL (RIDM) • RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS • SALLE PIERRE-MERCURE DU CENTRE PIERRE-PÉLADEAU DE L'UQAM • SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC • SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES (SAT) • SOIRÉE DES JUTRA • STUDIO 303 • THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE • THÉÂTRE ST-DENIS • THÉÂTRE TELUS • UNDERWORLD • VOX •

Photo : Martine Doyon

Montréal 

Secrétariat
à la région
métropolitaine

Québec 

QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTRÉAL

quartierdesspectacles.com

PRÉSENTATION de la PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER dans le QUARTIER DES SPECTACLES

CALENDRIER	1-10	LA VITRINE	51
ART SOUTERRAIN	11	LUMINOTHÉRAPIE	52-53
ARTEXTE	12-13	M POUR MONTRÉAL	54
ARTVSTUDIO	14-15	MAISON DU DÉVELOPPEMENT DURABLE (MDD).....	55-56
CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM	16-17	MAISON THÉÂTRE	57-58
CINEMANIA	18	MARATHON DES ARTS	59-60
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE	19-20	MÉGAPHONE	61-62
CLUB SODA	21-22	MÉTROPOLIS	49-50
COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	23	MONTRÉAL EN LUMIÈRE	63
DANSE DANSE	24-25	MONUMENT-NATIONAL	64-65
DARE-DARE	26-27	MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL	66-67
DUCEPPE	28-29	OPÉRA DE MONTRÉAL	68-69
FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA	30	ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN	70-71
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)	31-32	ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL	72-73
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART (FIFA) ..	33	PLACE DES ARTS (PDA).....	74-75
FIN NOVEMBRE	34-35	POP MONTRÉAL	76-77
FORMATS	36	PRO MUSICA	78
GALERIE DE L'UQAM	37-38	RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL (RIDM)	79-80
GALERIE LOUNGE TD - MAISON DU FESTIVAL RIO TINTO ALCAN	39-40	RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS	81
GESÙ	41-42	SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC ...	82
GOETHE-INSTITUT	43-44	SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES (SAT)	83
GRANDE BIBLIOTHÈQUE - BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC	45-46	STUDIO 303	84-85
GRANDS BALLETS CANADIENS	47-48	THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (TNM)	86-87
L'ASTRAL	49-50	THÉÂTRE ST-DENIS	88-89
		VOX	90

Quartier des spectacles, saison automne-hiver: un concentré de culture et de plaisir

Montréal, le 23 septembre 2013 – C'est aujourd'hui qu'a été présentée la programmation de la saison automne-hiver 2013-2014 dans le Quartier des spectacles. Des centaines de productions culturelles prendront l'affiche entre les mois de septembre et avril au cœur de Montréal, ce qui fera du Quartier un des lieux offrant la plus grande concentration et le plus grand foisonnement de spectacles dans le monde.

Musique, chanson, théâtre, danse, arts visuels, cinéma, spectacles en tous genres : le Quartier accueillera un florilège de manifestations destinées à un public avide de productions de qualité, variées et très souvent d'avant-garde. Une vidéo en ligne, qui met de l'avant les artisans de la saison automne-hiver, témoigne de la richesse de la nouvelle programmation du Quartier des spectacles ainsi que de la créativité de la scène culturelle à Montréal. Elle peut être visionnée sur la chaîne YouTube du Quartier des spectacles : www.youtube.com/user/QDSMTL. Par ailleurs, un calendrier sur le site www.quartierdesspectacles.com permet en quelques clics de voir l'offre culturelle sur une période donnée et selon la discipline d'intérêt.

« Le Quartier des spectacles est une vitrine exceptionnelle et le miroir de la vitalité de notre industrie culturelle, avec ses 80 lieux de diffusion, dont 30 salles de spectacle et 7 places publiques, s'est réjoui Jacques Primeau, président du conseil d'administration du Partenariat du Quartier des spectacles. Un kilomètre carré dédié à l'émotion, au rire, à la réflexion et à la découverte, c'est tout simplement unique... et fantastique. Bravo et merci à tous ceux qui participent à l'effervescence de ce Quartier! »

Soulignant par la même occasion le 50^e anniversaire de la Place des Arts, le lancement de la saison s'est déroulé dans les murs de cette institution phare en présence de monsieur Maka Kotto, ministre de la Culture et des Communications du Québec, et d'une soixantaine de producteurs, diffuseurs et artistes.

« Le Quartier des spectacles est un quadrilatère unique dans l'écosystème culturel québécois. Il témoigne de l'extraordinaire vitalité de Montréal en tant que ville taillée sur mesure pour les créateurs, les organisations artistiques et les grands festivals. Cette magnifique programmation élaborée pour la rentrée confirme la capacité à se renouveler des dizaines de diffuseurs et de créateurs qui font de Montréal une grande métropole culturelle », a déclaré le ministre Kotto.

« Le Quartier des spectacles est un des joyaux de l'offre culturelle de Montréal. On y propose une programmation riche et diversifiée qui s'adapte à nos saisons. L'esprit de complicité et le dynamisme qui animent les membres du partenariat, les lieux de diffusion et les organisateurs d'événements, sont des éléments forts d'une recette gagnante pour la diffusion culturelle. En ce début d'automne, je vous invite donc à venir vous réchauffer aux rythmes endiablés des spectacles que seule une métropole culturelle, francophone et cosmopolite peut offrir avec la grande imagination qui la caractérise », madame Élane Ayotte, membre du comité exécutif de la Ville de Montréal, responsable de la culture, du patrimoine et du design.

À PROPOS DU QUARTIER DES SPECTACLES

Depuis plus de 100 ans, le Quartier des spectacles est le cœur culturel de Montréal. Aujourd'hui, c'est aussi un carrefour de développement économique, urbain et culturel qui mise sur ses nombreux atouts pour consolider le statut de Montréal comme grande métropole culturelle. Lieu de création vivant, ouvert à la diversité artistique et au métissage culturel, le Quartier a de quoi combler aussi bien les amateurs d'arts numériques que ceux de musique du monde. Douze mois par année, à toute heure du jour, Montréalais et visiteurs affluent dans ses quatre-vingts lieux de diffusion, sa quarantaine de festivals, ses sept places et espaces publics. Allié à un cadre urbain unique et mis en lumière de façon audacieuse, le Quartier des spectacles est une destination incontournable pour vivre la rencontre avec la culture et toute son effervescence. Pour en savoir plus, consultez le quartierdesspectacles.com.

-30-

Contact médias : Marie-Joëlle Corneau | marie-joelle.corneau@quartierdesspectacles.com | 514 879-0009, poste 260



CALENDRIER

Du 23 août au 16 février 2014	LOUIS-PIERRE BOUGIE – 30 ANS DE LIVRES D'ARTISTE	Exposition	BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC (BANQ)
Du 4 septembre au 4 novembre	MÉGAPHONE: LANCE UNE IDÉE SUR TA VILLE! - EXPÉRIENCE DE PRISE DE PAROLE INTERACTIVE	Installation interactive	MÉGAPHONE
De septembre à mars	DEUX HOMMES EN OR	Émission enregistrée devant public	MONUMENT-NATIONAL
De septembre à mai	TANGENTE. PLUSIEURS DIZAINES DE CHORÉGRAPHES SE SUCCÈDERONT TOUT AU LONG DE L'ANNÉE	Danse	MONUMENT-NATIONAL
Du 5 septembre au 31 octobre	PAUVRES MAIS SEXY : LES FILMS BERLINOIS À PETIT BUDGET	Cinéma	GOETHE-INSTITUT
Du 6 septembre au 19 octobre	LES RÉSONNANCES DE L'IMAGE DE DONATELLA LANDI ET CAN I STOP BEING WORRIED NOW? DE MÉLANIE MARTIN	Exposition	GALERIE DE L'UQAM
Du 7 septembre au 26 octobre	PROPOSÉ AUX ENCHÈRES - VOLET 1 DE DAVID TOMAS VOLET	Exposition	ARTEXTE
Du 9 septembre au 12 octobre	C'EST JUSTE DE LA TV SOUS LES PROJECTEURS	Exposition	ARTVSTUDIO
Du 10 septembre au 19 octobre	DRONE: L'IMAGE AUTOMATISÉE	Exposition	VOX
Du 11 septembre au 19 octobre	LA VÉNUS AU VISON DE DAVID IVES	Théâtre	DUCEPPE
Du 11 au 30 septembre	LES OBJETS CRÉPUSCULAIRES D'ANDRÉ DUBOIS	Exposition	MDD
Du 11 septembre au 11 octobre	FORCIER, L'IRRÉDUCTIBLE	Rétrospective cinéma	CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
Du 12 septembre au 3 novembre	GROS PLAN L'ART DE L'AFFICHE DE MICHEL BOUVET	Exposition	CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM
Du 12 septembre au 3 novembre	CONTINENTAL VIDE DE CHRISTIAN CALON	Installation vidéo et sonore	CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
Du 12 septembre au 1er décembre	PEINTURE PURE D'ALFRED PELLAN	Exposition	GALERIE LOUNGE TD MAISON DU FESTIVAL RIO TINTO ALCAN
Du 15 au 21 septembre	MA INTERVALLE (ACTIONS INFILTRANTES) DE L'ARTISTE MARTINE VIALE	Performance	DARE-DARE
Du 17 septembre au 12 octobre	LE MURMURE DU COQUELICOT AVEC LES 7 DOIGTS DE LA MAIN	Théâtre	TNM
18 septembre et 6 novembre	THE GREAT CONTEMPORARY ART BUBBLE DE BEN LEWIS	Documentaire	ARTEXTE
Du 20 au 29 septembre	LE QUARTIER LITTÉRAIRE DU FIL	Installation	FIL
Du 20 au 29 septembre	LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL)	Festival	FIL
Du 20 au 29 septembre	LE PAVILLON LITTÉRAIRE	Installation	FIL
Du 20 au 29 septembre	TIRE LA CHEVILLE, LA BOBINETTE CHERRA	Déambulateur littéraire	FIL
21, 24, 26 et 28 septembre	LAKMÉ DE LÉO DELIBES	Opéra	OPÉRA DE MONTRÉAL
21 septembre	CABARET DU MUSÉE DU ROCK'N'ROLL	Musique	CLUB SODA
21 septembre	KT TUNSTALL	Musique	GESÙ
Du 23 au 27 septembre	LES NOMADURBAINS	Animation littéraire	FIL
24 septembre	FRÉQUENCE OSM - UN CONCERT EN FORME DE RADIOTHÉÂTRE	Musique	OSM
24 septembre	SÉRIE 50 ANS APRÈS LE RAPPORT PARENT: UN POINT D'ARRIVÉE ET UN POINT DE DÉPART	Conférence	BANQ
24 septembre	RAPAILLE - UN SPECTACLE DE DANSE RYTHMÉE PAR LA POÉSIE DE GASTON MIRON	Danse	FIL
24 septembre	MONTREAL GOOD ROCKIN' NIGHTS ET BARNYARD STOMPERS	Musique	CABARET UNDERWORLD

24 septembre	FIN DE L'OCCIDENT, NAISSANCE DU MONDE AVEC HERVÉ KEMPF	Conférence	MDD
24, 25 et 26 septembre	L'ÉTRANGER LU PAR ALBERT CAMUS	Lecture	FIL
Du 24 au 28 septembre	DOMINIC ET MARTIN – FOU	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
25 septembre	HELLOWEEN + COLD STEEL + ECLIPSE PROPHECY	Musique	CLUB SODA
25 septembre	SCAPHANDRIERS SUR L'HERBE DE PRIIT ET OLGA PÄRN	Cinéma d'animation	CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
25 septembre	COUP D'ENVOI DE LA COLLECTION QUAI NO. 5	Apéro-littéraire	ARTVSTUDIO
25 et 26 septembre	LUC LANGEVIN - RÉELLEMENT SUR SCÈNE	Magie	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Du 25 septembre au 13 octobre	CHIEN BLEU	Théâtre	MAISON THÉÂTRE
Du 25 septembre au 5 octobre	ÉVISCÉRER	Théâtre	MONUMENT-NATIONAL
Du 25 au 29 septembre	POP MONTRÉAL - FÊTE DE MUSIQUE INTERNATIONALE	Festival	POP MONTRÉAL
26 septembre	HAÏTI VOICI QUÉBEC	Cinéma	ARTVSTUDIO
26 septembre	SJU & POP MTL: DJ VADIM ET DJ BRACE & VALLEY	Musique	CABARET UNDERWORLD
26 septembre	SÉRIE THÉÂTRE À RELIRE: JEAN PIERRE RONFARD	Lecture	BANQ
26, 27 et 28 septembre	SALVES - COMPAGNIE MAGUY MARIN	Danse	DANSE DANSE
27 septembre	GRANDE SOIRÉE D'OUVERTURE DE L'HOMMAGE À DENIS GOUGEON	Musique	SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC
27 septembre	CUW & POP MTL: CHALI 2NA OF JURASSIC 5 LIVE	Musique	CABARET UNDERWORLD
27 septembre	POP MONTREAL AVEC EMANCIPATOR+DEAD HORSE BEATS+LEXIS	Musique	CLUB SODA
27 septembre	JOE LOUIS WALKER	Musique	L'ASTRAL
27 septembre	LOCAL NATIVES/WILD NOTHING AVEC INVITÉS	Musique	MÉTROPOLIS
27, 28 et 29 septembre	EXERCISE D'ADMIRATION	Apéro festif	FIL
27, 28 et 29 septembre	EXERCICES D'ADMIRATION - ÉCHANGES SUR LES LIVRES	Apéro-festif	ARTVSTUDIO
27, 28 et 29 septembre	ARS MEMORIAE- LES NUITS DE LA POÉSIE PAR FRANCIS CHÉNIER	Littérature	DARE-DARE
27 et 28 septembre	POÉSIE, SANDWICHES ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT	Littérature	FIL
Du 27 au 29 septembre	JOURNÉES DE LA CULTURE		
Du 27 septembre au 12 octobre	PROJECTIONS SUR LES FENÊTRES DE L'INSTITUT LE GRAND AILLEURS ET LE PETIT ICI DE MICHEL LEMIEUX	Court métrage d'animation	GOETHE-INSTITUT
28 septembre	GAYBASH & BOOTY BAKERY & POP MTL: A-ROCK	Musique	CABARET UNDERWORLD
28 septembre	VIDÉO D'ART LIÉE À LA DÉMARCHE DE L'ARTISTE ANDRÉ DUBOIS	Projection	MDD
28 septembre	POP MONTREAL AVEC ALACLAIR ENSEMBLE + FAT TONY + INVITÉS	Musique	CLUB SODA
28 septembre	MASHROU' LEILA	Musique	MÉTROPOLIS
28 septembre	LES DONNEURS	Écriture publique	FIL
28 septembre	UN APERÇU DU TRAVAIL EN COURS DE JOANNIE DOUVILLE ET DORIAN NUSKIND-ODER	Danse	STUDIO 303
28 septembre	CRÉATION DE LIVRES D'ARTISTE	Atelier	ARTEXTE
28 septembre	CONFECTION DE FLEURS EN PAPIER	Atelier	GESÙ
28 septembre	VISITE GUIDÉE MULTIMÉDIA À L'OCCASION DES 120 ANS DU MONUMENT-NATIONAL	Visite guidée	MONUMENT-NATIONAL
28 septembre	PLACE DES ARTS DE L'ARTISTE ROMÉO GONGORA	Manœuvre artistique et historique	DARE-DARE
28 et 29 septembre	LES INSTALLATIONS MOUVANTES	Littérature	FIL

28 et 29 septembre	MARATHON DES ARTS : NEUF INSTITUTIONS CULTURELLES SUR LA RUE SAINTE-CATHERINE	Spectacles intimes	MARATHON DES ARTS
29 septembre	RENCONTRE PRIVILÉGIÉE AVEC BIZ	Conférence	GESÙ
29 septembre	PIERRE ET LE LOUP	Spectacle jeunesse	PDA
29 septembre	GABRIELLE ROY, LA PROMESSE ET L'ETONNEMENT PROJECTION DU FILM LE VIEILLARD ET L'ENFANT, SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC DOMINIQUE FORTIER, LORI SAINT-MARTIN ET FRANÇOIS RICARD.	Cinéma	FIL
De octobre à mai	SPECTACLES DES FINISSANTS DE L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE	Théâtre	MONUMENT-NATIONAL
De octobre à avril	LES MONUMENTALES SIGNÉES GRANBY. SIX SOIRÉES DE DÉCOUVERTES MUSICALES EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY	Musique	MONUMENT-NATIONAL
Du 1 ^{er} octobre au 23 mars	FLEUVE-RENÉ DEROUIN	Exposition	BANQ
Du 1 ^{er} au 4 octobre	FRED PELLERIN - DE PEIGNE ET DE MISÈRE	Conte	PDA
1 ^{er} et 2 octobre	THIRTY SECONDS TO MARS	Musique	MÉTROPOLIS
Du 1 ^{er} au 5 octobre	LANCEMENT DU LIVRE ART AND EVERYDAY LIFE: TOWARDS THE TRANSFORMATION OF LIFE INTO ART DE L'ARTISTE ESPAGNOL BARTOLOMÉ FERRANDO	Littérature	FORMATS
2 et 3 octobre	LES UNIVERS D'ADAM COHEN ET DE COEUR DE PIRATE LIVRÉS EN VERSION SYMPHONIQUE SOUS LA DIRECTION DE SIMON LECLERC	Musique	OSM
2 octobre	EVENKO: BLISS N' ESSO ET CEEKAY JONES	Musique	CABARET UNDERWORLD
2 octobre	SÉRIE LE TNM DÉMASQUÉ: RENCONTRE AVEC LE METTEUR EN SCÈNE SÉBASTIEN SOLDEVILA (LE MURMURE DU COQUELICOT)	Discussion	ARTVSTUDIO
3 octobre	BENEATH THE MASSACRE, RINGS OF SATURN, RIVERS OF NIHIL	Musique	CABARET UNDERWORLD
3 octobre	THE WALL (DIE WAND) DE JULIAN ROMAN PÖLSLER	Cinéma	GOETHE-INSTITUT
3 et 4 octobre	JEAN-MARC COUTURE	Musique	CLUB SODA
Du 3 au 19 octobre	THÉÂTRE DE L'OPIS / LA RESISTENZA	Théâtre	PDA
4 octobre	THE UNDERWORLD CABARET *UNDEAD BURLESQUE EDITION*	Musique	CABARET UNDERWORLD
4 octobre	JORGE DREXLER	Musique	MÉTROPOLIS
4 et 5 octobre	MESSMER - INTEMPOREL	Spectacle	THÉÂTRE SAINT-DENIS
4, 5 et 6 octobre	BLUE MAN GROUP	Spectacle	PDA
5 octobre	LUB MEG // ELECTRIC RESCUE - LES LIMACES	Musique	CABARET UNDERWORLD
5 octobre	WISHMASTER – HOMMAGE À NIGHTWISH	Musique	CLUB SODA
5 octobre	STREETLIGHT MANIFESTO (PREMIÈRE PARTIE : MIKE PARK ET DAN POTTHAST)	Musique	MÉTROPOLIS
5 octobre	LIMITES & RENOUVEAU	Installations-performances	GOETHE-INSTITUT
6 octobre	EVENKO: SOUND REMEDY	Musique	CABARET UNDERWORLD
6 octobre	RYTHMO-RIGOLO (SONS ET BRIOCHES)	Spectacle jeunesse	PDA
6 octobre	SHREYA GHOSHAL	Musique	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Du 6 au 8 octobre	VITRINE DES EXPRESSIONS LOCALES MÉTISSÉES	Musique	L'ASTRAL
7 octobre	DEICIDE	Musique	CLUB SODA
8 octobre	CONTRIBUTION DES FONDS DE TRAVAILLEURS AU DÉVELOPPEMENT DE L'ÉCONOMIE VERTE AVEC LÉOPOLD BEAULIEU	Conférence	MDD
8 octobre	BOYCE AVENUE + MEGAN NICOLE + MADILYN BAILEY	Musique	CLUB SODA

9 octobre	JOE SATRIANI - UNSTOPPABLE MOMENTUM TOUR	Musique	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Du 9 au 19 octobre	CORPS SIMULACRE	Cinéma d'animation	CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
9, 11 et 12 octobre	FRANÇOIS MASSICOTTE - JUGEZ-MOI	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Du 9 au 20 octobre	GUILLAUME & JACQUES	Théâtre	MONUMENT-NATIONAL
Du 9 au 20 octobre	FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA	Cinéma	FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
Du 10 au 30 octobre	BEAUTÉS DU SCOPE NOIR ET BLANC	Cinéma	CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
Du 10 au 30 octobre	AU REVOIR BERNADETTE	Cinéma	CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
10, 11 et 12 octobre	GAD ELMALEH - SANS TAMBOUR	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
10, 11, 12, 17, 19, 24, 25 et 26 octobre	LA BELLE AU BOIS DORMANT	Danse	GRANDS BALLETS CANADIENS
Du 10 au 25 octobre	ROUGE MÉKONG - FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA	Cinéma	SAT
10 octobre	PROJECTION EXTÉRIEURE AU PARTERRE : PINK FLOYD :LIVE AT POMPEII DE ADRIAN MABEN	Cinéma	FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
10 octobre	ANDRÉ PAPANICOLAOU	Musique	L'ASTRAL
11 octobre	SJU: FALCONS ET INVITÉS	Musique	CABARET UNDERWORLD
11 octobre	VADEL-KAMAKAZI (PREMIÈRE PARTIE : HOPELAND)	Musique	L'ASTRAL
11 octobre	PROJECTION EXTÉRIEURE AU PARTERRE : LOLA DE JACQUES DEMY	Cinéma	FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
11 octobre	BAL EN CUIR	Événement	CLUB SODA
12 octobre	FLATBUSH ZOMBIES AVEC GUESTS	Musique	CABARET UNDERWORLD
12 octobre	DANSE MACABRE AVEC ILLAN RIVIÈRE + TRIBU GHABAL + SELKIES + THE STEADY SWAGGER	Cabaret	CLUB SODA
12 octobre	PROJECTION EXTÉRIEURE AU PARTERRE : LA CHUTE DE LA MAISON USHERDE JEAN EPSTEIN	Cinéma	FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
12 octobre	BASSNECTAR (PREMIÈRE PARTIE : KOAN SOUND ET ANDROLIA)	Musique	MÉTROPOLIS
13 octobre	BLACK MILK AVEC GUESTS	Musique	CABARET UNDERWORLD
13 octobre	PROJECTION EXTÉRIEURE AU PARTERRE : LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND DE SERGIO LEONE	Cinéma	FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
14 octobre	JEAN-GUIHEN QUEYRAS (VIOLONCELLISTE)	Musique	PRO MUSICA
15 octobre	L'EXEMPLE DU JAPON: SE LIBÉRER DU NUCLÉAIRE AVEC STEVEN GUILBAULT D'ÉQUITERRE	Conférence	MDD
15 octobre	EXPOSITION LE JAPON DU CHAOS DU PHOTOGRAPHE FRANÇAIS DENIS ROUVRE	Vernissage	MDD
15 octobre	SPECTACLE BONOBO (PREMIÈRE PARTIE : PAUL BASIC)	Musique	MÉTROPOLIS
15 octobre	FLEUVE DE RENÉ DEROUIN	Conférence	BANQ
Du 15 au 19 octobre	RACHID BADOURI - BADOURI RECHARGÉ	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Du 16 octobre au 18 décembre	PENSE FORT, PARLE FRANC / L'HÉRITAGE DU COLLÈGE SAINTE-MARIE	Exposition	GESÙ
17 octobre	AVEC KATHLEEN RITTER ET TANIA WILLARD	Causerie	MAC
17 octobre	WOODKID	Musique	MÉTROPOLIS
17 octobre	SÉRIE 50 ANS APRÈS LE RAPPORT PARENT : L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE ET LA DIVERSITÉ ETHNOCULTURELLE	Conférence	BANQ
17 octobre	TOUR D'HORIZON DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS LE MILIEU DE LA SANTÉ	Cocktail-conférence	MDD
Du 17 octobre au 5 janvier	BEAT NATION : ART, HIP-HOP ET CULTURE AUTOCHTONE	Exposition	MAC
18 octobre	CUW & GREENLAND: GUTTERMOUTH & AGENT ORANGE	Musique	CABARET UNDERWORLD

18 octobre	1913	Musique	ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN
18 octobre	LA GRANDE NUIT DU CONTE	Conte	GESÙ
18 octobre	GRAND CONCERT DE LANCEMENT AUX KATACOMBES DE LA MARCHÉ DES ZOMBIES DE MONTRÉAL	Musique	MARCHÉ DES ZOMBIES
18 octobre	FESTIVAL SPASM-TOTAL CRAP	Cinéma	CLUB SODA
18 et 19 octobre	MARIE-LISE PILOTE - RÉCONFORTANTE	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
18 et 19 octobre	SPECTACLE BILLY TALENT (PREMIÈRE PARTIE : ANTI-FLAG)	Musique	MÉTROPOLIS
Du 18 octobre au 3 janvier	PROJECTIONS SUR LES FENÊTRES DE L'INSTITUT LABOUR IN A SINGLE SHOT	Court métrage d'animation	GOETHE-INSTITUT
19 octobre	GOOD FOR GRAPES ET INVITÉS	Musique	CABARET UNDERWORLD
19 octobre	FESTIVAL SKA DE MONTRÉAL AVEC THE SLACKERS + ROY PANTON & YVONNE HARRISON W/THE PRIZEFIGHTERS GREEN ROOM ROCKERS + INSPECTER 7 + THE LOST IDEAS	Musique	CLUB SODA
19 octobre	MARIZA	Musique	PDA
19 octobre	MARCHÉ DES ZOMBIES DE MONTRÉAL	Événement	MARCHÉ DES ZOMBIES
20 octobre	DUBÉ DU BOUT DU BIC	Spectacle jeunesse	PDA
21 octobre	HUGH LAURIE	Musique	PDA
21 octobre	SIMPLE MINDS	Musique	MÉTROPOLIS
22 octobre	ALEXANDRE MELNIKOV (PIANISTE)	Musique	PROMUSICA
22 octobre	PAPA ROACH (PREMIÈRE PARTIE : POP EVIL ET AGES OF DAYS)	Musique	MÉTROPOLIS
22 octobre	LE NOUVEAU CONTEXTE DE GESTION DES MATIÈRES RÉSIDUELLES ORGANIQUES AVEC LÉOPOLD BEAULIEU	Conférence	MDD
Du 22 au 26 octobre	LUCY GUÉRIN INC. WEATHER	Danse	DANSE DANSE
Du 22 octobre au 3 novembre	GRETEL ET HANSEL	Théâtre	MAISON THÉÂTRE
23 octobre	FRANZ FERDINAND	Musique	MÉTROPOLIS
24 octobre	GRANDE SOIRÉE D'ILLUMINATION DU 2-22/ PRESTATIONS DE O VERTIGO ET LES 7 DOIGTS DE LA MAIN	Installation/ performance	LA VITRINE
24 octobre	LAMB OF GOD (PREMIÈRE PARTIE : KILLSWITCH ENGAGE, HUNTRESS ET TESTAMENT)	Musique	MÉTROPOLIS
24 octobre	QUARTANGO	Musique	L'ASTRAL
24, 25 et 26 octobre	JEAN-MARC PARENT - TORTURE	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
25 octobre	MOSS MAN ET INVITÉS	Musique	CABARET UNDERWORLD
25 octobre	FESTIVAL SPASM-SOIRÉE HOREUR	Court-métrage	CLUB SODA
25 et 26 octobre / 7 et 8 février	GUILLAUME WAGNER - CINGLANT	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
26 octobre	HALLOWEEN BASH	Musique	CABARET UNDERWORLD
26 octobre	ED KOWALCZYK	Musique	CLUB SODA
26 octobre	CYNDI LAUPER (PREMIÈRE PARTIE : HUNTER VALENTINE)	Musique	MÉTROPOLIS
27 octobre	ALL CITY FALL ET ASIGHTFORSWENEEYES & KENNEDY	Musique	CABARET UNDERWORLD
27 octobre	SNAK THE RIPPER ET INVITÉS	Musique	CABARET UNDERWORLD
27 octobre	CONTES POUR ENFANTS DE 1000 JOURS	Spectacle jeunesse	PDA
27 octobre	CONTINENTAL VIDE - EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL AKOUSMA	Performance	CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
30 octobre	ARKONA ET INVITÉS	Musique	CABARET UNDERWORLD
30 octobre	CLAIRE PELLETIER	Musique	GESÙ
Du 30 octobre au 7 décembre	LA TRAVERSÉE DE LA MER INTÉRIEURE	Théâtre	DUCEPPE
30 et 31 octobre	2 NUITS D'HORREUR AVEC ZAZOO	Spectacle musical	MONUMENT-NATIONAL
30 octobre et 1er novembre	P.A MÉTHOT - PLUS GROS QUE NATURE	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS

31 octobre	A LOSS FOR WORD / HANDGUNS / MAJOR LEAGUE	Musique	CABARET UNDERWORLD
31 octobre	ED BANGER 10 YEARS ANNIVERSARY WORLD TOUR (PREMIÈRE PARTIE : JUSTICE DJ SET, BREAKBOT ET BUSY P)	Musique	MÉTROPOLIS
31 octobre	LE PROJET PEINTURE - UN INSTANTANÉ DE LA PEINTURE AU CANADA	Exposition virtuelle	GALERIE DE L'UQAM
31 octobre 1 et 2 novembre	COMPAGNIE MARIE CHOUINARD HENRI MICHAUX: MOUVEMENT GYMNOPÉDIES	Danse	DANSE DANSE
Du 31 octobre au 11 janvier	PROPOSÉ AUX ENCHÈRES - VOLET 2 DE DAVID TOMAS	Exposition	ARTEXTE
Novembre	LES 50 INSTRUCTIONS INHOSPITALIÈRES DE MAUDE PILON S.	Performance	DARE-DARE
1 ^{er} novembre	NOCTURNE EN LIEN AVEC L'EXPOSITION BEAT NATION, PERFORMANCES DE MADESKIMO ET DE JACKSON 2BEARS, CAUSERIE AVEC MARK LANCTÔT	Exposition	MAC
1 ^{er} novembre	MICHAEL KAESHAMMER	Musique	L'ASTRAL
1 ^{er} novembre	TÉREZ MONTCALM	Musique	CLUB SODA
1 ^{er} novembre	PARTY HALLOWEEN À LA SATOSPHERE	Événement	SAT
Du 1 ^{er} novembre au 14 décembre	ANOTHER PERFECT DAY DE JANET WERNER ET MIRARI DE LÉNA MILL-REUILLARD	Exposition	GALERIE DE L'UQAM
2 novembre	GALA HUMOUR AVEUGLE	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
2 novembre	SPECTACLE BULLET FOR MY VALENTINE (PREMIÈRE PARTIE : BLACK VEIL BRIDES, THROW THE FIGHT ET STARS IN STEREO)	Musique	MÉTROPOLIS
2 novembre	KREATOR + OVERKILL + WARBRINGER	Musique	CLUB SODA
Du 2 novembre au 21 décembre	WORKS WITH PHOTOGRAPHY	Exposition	VOX
Du 2 novembre au 21 décembre	ZACHARY FORMWALT	Exposition	VOX
3 novembre	DE MARRAKECH À BOMBAY (SONS ET BRIOCHES)	Spectacle jeunesse	PDA
4 novembre	FIRE OF ANATOLIA	Spectacle	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Du 5 au 25 novembre	SÂPMELAŠ- LES FEMMES SÁMI, AUTOCHTONES EN EUROPE D'ANABELLE FOUQUET	Exposition	MDD
Du 5 au 30 novembre	LE BALCON	Théâtre	TNM
6 novembre	FINNTROLL + BLACKGUARD + METSATOL	Musique	CLUB SODA
Du 6 au 9 novembre	LOUIS-JOSÉ HOUDE: ONE MAN SHOW LES HEURES VERTICALES	Humour	MONUMENT-NATIONAL
Du 6 au 23 novembre	UN CHÂTEAU SUR LE DOS	Théâtre jeunesse	MAISON THÉÂTRE
Du 7 au 28 novembre	KRISE & KRITIK	Cinéma	GOETHE-INSTITUT
Du 7 au 17 novembre	CINÉMANIA	Festival de cinéma	CINÉMANIA
7 novembre	LE PASSÉ DE ASGHAR FARHADI	Cinéma	CINÉMANIA
7 novembre	LES SŒURS BOULAY - COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Musique	CLUB SODA
7 novembre	HOUSTON DE SEBASTIAN GÜNTHER	Cinéma	GOETHE-INSTITUT
Du 7 au 13 novembre	LES FOURBERIES DE SCAPIN DU THÉÂTRE LV2	Théâtre	GESÙ
7, 8, 13 et 14 novembre	COUP DE COEUR À L'HONNEUR, EN DIRECT DE CATHERINE ET LAURENT CIBL101,5 - COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Émission radio	L'ESPACE ART ACTUEL 22-2
8 novembre	HAWTHORNEHEIGHTS+SETITOFF +IAMKING	Musique	CLUB SODA
8 novembre	DANSE AVEC HERRI KOPTER : LE RETOUR ATTENDU DE L'ALTER EGO DE JÉRÔME MINIÈRE - COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Musique	L'ASTRAL
8 et 9 novembre	PETER MACLEOD - SAGESSE REPORTÉE	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
8 et 9 novembre	ANDRÉ SAUVÉ – ÊTRE	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS

Du 8 au 24 novembre	LES PÉDALIERS À IMAGES	Installation participative	RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL (RIDM)
9, 12, 14 et 16 novembre	FALSTAFF, DE GIUSEPPE VERDI – BICENTENAIRE VERDI	Opéra	OPÉRA DE MONTRÉAL
9 novembre	PENDENTIF ET FORÊT - COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Musique	L'ASTRAL
9 novembre	ISABELLE LONGUS - COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Musique	PDA
9 novembre	PIERRE BAROUH RIVIÈRES SOUTERRAINES - COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Musique	SAT
9 novembre	KORIASS - COUP DE COEUR FRANCOPHONE	Musique	CLUB SODA
9 novembre	JAMES BLAKE	Musique	MÉTROPOLIS
10 novembre	HENRI GODON	Spectacle jeunesse	PDA
10 novembre	DORA THE EXPLORER LIVE!	Spectacle	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Du 13 au 16 novembre	JÉRÉMY DEMAY - ÇA ARRÊTE PU D'BIEN ALLER	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Du 13 au 24 novembre	CIRKOPOLIS DU CIRQUE ÉLOIZE	Cirque	PDA
Du 13 au 24 novembre	RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL (RIDM)	Festival - documentaire	RIDM
14 novembre	BONNIE RAITT	Musique	THÉÂTRE SAINT-DENIS
14 novembre	CATHERINE MAJOR -COUP DE COEUR FRANCOPHONE	Musique	CLUB SODA
14 novembre	L'IMPORTANCE DE STIMULER L'INNOVATION EN DÉVELOPPEMENT DURABLE AFIN DE MAXIMISER LA PERFORMANCE DES PME QUÉBÉCOISES	Cocktail-conférence	MDD
14 novembre	SÉRIE D'UN ART À L'AUTRE :MARA TREMBLAY	Entretien	BANQ
14 et 15 novembre	DU HAUT DES AIRS CANADA - COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Musique	PDA
Du 14 novembre au 15 décembre	L'INTANGIBLE EN TANT QUE MATIÈRE, LA MODE DE YING GAO	Exposition	CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM
14, 15 et 16 novembre	BOUCAR DIOUF POUR UNE RAISON X OU Y ...	Humour	GESÙ
15 novembre	KARIM OUELLET + LUDO PIN - COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Musique	CLUB SODA
15 novembre	GIEDRÉ ET MONONC'SERGE - COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Musique	L'ASTRAL
15 et 16 novembre	LAURENT PAQUIN - L'EREURE EST HUMAINE	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
16 novembre	ALEX NEVSKY + CHARLES-BAPTISTE - COUP DE COEUR FRANCOPHONE	Musique	CLUB SODA
17 novembre	GRAND CENTRAL DE REBECCA ZLOTOWSKI	Cinéma	CINÉMANIA
19 novembre	SÉRIE PLACE À L'ART VOCALE 400 ANS D'OPÉRA	Musique	BANQ
19 novembre	LES MEILLEURES PRATIQUES POUR AUGMENTER LES RETOMBÉES SOCIO-ÉCONOMIQUES AU MOMENT DE L'ORGANISATION D'UN ÉVÉNEMENT	Conférence	MDD
Du 20 au 23 novembre	M POUR MONTRÉAL	Festival de musique	M POUR MONTRÉAL
Du 20 au 30 novembre et du 4 au 7 décembre	GROUPE RUBBERBANDANCE - QUOTIENT EMPIRIQUE	Danse	DANSE DANSE
20, 21 et 22 novembre	LE CHEF D'OEUVRE DE MONSIEUR GOLDMAN DU THÉÂTRE LV2	Théâtre	GESÙ
21 novembre	SÉRIE 50 ANS APRÈS LE RAPPORT PARENT: DU RAPPORT PARENT AUX ÉTATS GÉNÉRAUX: DE GRANDS PAS POUR LES TOUT-PETITS	Conférence	BANQ
Du 21 au 24 novembre	FIN NOVEMBRE 2013	Événement	ATSA
22 et 23 novembre	MAX & RUBY IN THE NUTCRACKER SUITE	Spectacle	THÉÂTRE SAINT-DENIS

23 novembre	DAMIEN ROBITAILLE	Musique	CLUB SODA
23 novembre	THE TENORS	Musique	PDA
23 novembre	TRIXIE WHITLEY	Musique	L'ASTRAL
24 novembre	POMME	Spectacle jeunesse	PDA
25, 26 et 28 novembre	LES JUMEAUX VÉNITIENS DU THÉÂTRE LV2	Théâtre	GESÙ
26 novembre	SUR LA VOIE DE L'ÉCONOMIE VERTE : QUEL BILAN TIRER DES PREMIERS PAS DU QUÉBEC DANS LE MARCHÉ DU CARBONE ?	Table ronde	MDD
Du 26 novembre au 12 octobre	PAS DE DEUX... DU CONTE AU BALLET	Exposition	BANQ
27 novembre	ADIB ALKHALIDEY - JE T'AIME	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Du 27 novembre au 1er décembre	SOUK@SAT	Marché	SAT
Du 27 novembre au 8 décembre	APPELS ENTRANTS ILLIMITÉS	Théâtre jeunesse	MAISON THÉÂTRE
28 novembre	ROKIA TRAORÉ - JAZZ À L'ANNÉE	Musique	CLUB SODA
28, 29 et 30 novembre	LISE DION - LE TEMPS QUI COURT	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
29 novembre	AUGUST BURNS RED (PREMIÈRE PARTIE : BLESSTHEFALL, DEFEATER ET BEARFOOTH)	Musique	MÉTROPOLIS
29 novembre	MARIE-NICOLE ET YANNICK	Musique	ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN
30 novembre	RÉAL BÉLAND - UNE AUTRE PLANÈTE	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
30 novembre	ALESTORM AVEC TROLLFEST + GYPSYHAWK	Musique	CLUB SODA
30 novembre	EMELINE MICHEL ET SON ORCHESTRE	Musique	GESÙ
30 novembre et 1 ^{er} décembre	MÉTAMORPHOSE	Performance	STUDIO 303
1 ^{er} décembre	LE GALA	Musique	OPÉRA DE MONTRÉAL
3 décembre	CHRISTIAN MESSIER FAIT LE POINT SUR LES DÉFIS DE LA SURVIE DES ARBRES EN VILLE ET LES STRATÉGIES POUR LES PROTÉGER	Conférence	MDD
5 décembre	SÉRIE D'UN ART À L'AUTRE: MARC SÉGUIN	Musique	BANQ
5 décembre	TABLE RONDE MODÉRÉE PAR CANDICE HOPKINS	Discussion	MAC
6 décembre	FESTIVAL BURLESQUE DE MONTRÉAL 2013–SOIRÉE MONTREAL GATSBY	Spectacle	CLUB SODA
6 et 7 décembre	HALF MOON RUN, 6 ET 7 DÉCEMBRE	Musique	MÉTROPOLIS
7 décembre	FESTIVAL BURLESQUE DE MONTRÉAL 2013 – CRYSTAL GALA	Spectacle	CLUB SODA
7 décembre	FESTIVAL BURLESQUE DE MONTRÉAL 2013 – BURLESQUE ROCKS!	Spectacle	CLUB SODA
7 décembre	ATELIER D'OBJETS DÉCORATIFS DE NOËL	Atelier	MDD
8 décembre	CONTES DE NOËL (SONS ET BRIOCHES)	Spectacle jeunesse	PDA
10 décembre	ARIANE BRUNET	Musique	L'ASTRAL
10 décembre	BRUNO PELLETER CHANTE NOËL À L'OSM	Musique	OSM
Du 10 décembre au 5 janvier	LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS	Théâtre jeunesse	MAISON THÉÂTRE
Du 11 décembre au 2 février	LUMINOTHÉRAPIE	Installation et vidéoprojections	LUMINOTHÉRAPIE
12 décembre	SÉRIE 50 ANS APRÈS LE RAPPORT PARENT : À L'ÉCOLE, LE PARENT EST-IL CLIENT OU CITOYEN?	Conférence	BANQ
Du 12 au 29 décembre	DÉCEMBRE DE QUÉBECISSIME	Comédie musicale	THÉÂTRE MAISONNEUVE
13 décembre	LE CONCERTO SOUS TOUTES SES FORMES	Musique	ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN
13, 14 et 15 décembre	LA PASTORALE DES SANTONS DE PROVENCE	Théâtre	GESÙ
13 décembre	LA CHASSE-GALERIE	Théâtre	GESÙ
14 et 15 décembre	LES CHAISES	Spectacle jeunesse	PDA
Du 16 au 19 décembre	NOËL CONTÉ PAR FRED PELLERIN	Musique et conte	OSM

17 et 18 janvier	GUY NANTEL – CORROMPU	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Du 18 décembre au 8 février	L'ESPRIT DE FAMILLE	Théâtre	DUCEPPE
Du 18 au 23 décembre	LÀ OÙ J'HABITE DES MOTS D'LA DYNAMITE	Théâtre	MAISON THÉÂTRE
19 décembre	THE DEVIL WEARS PRADA + THE GHOST INSIDE + VOLUMES	Musique	CLUB SODA
Du 19 au 22 décembre	HAUT + FORT - LE MARCHÉ DESIGN	Marché public	CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM
Dès le 21 décembre	GERONIMO STILTON	Théâtre	MONUMENT-NATIONAL
Du 27 au 30 décembre	LA REVUE DE L'ANNÉE DES ZAPARTISTES	Spectacle	MÉTROPOLIS
28, 29 et 30 décembre	CIRCUS INCOGNITUS	Spectacle jeunesse	PDA
Du 28 décembre au 5 janvier	FLOTS, TOUT CE QUI BRILLE VOIT	Théâtre jeunesse	MAISON THÉÂTRE
31 décembre	PARTY DU JOUR DE L'AN À LA SATOSPHERE	Événement	SAT
2014			
10 et 11 janvier	REVIENS	Théâtre jeunesse	MAISON THÉÂTRE
Du 14 janvier au 8 février	ICARE	Théâtre	TNM
Du 15 au 26 janvier	AUTOPSIE D'UNE NAPKIN D'ÉRIKA TREMBLAY-ROY ET LAURIER RAJOTTE	Théâtre jeunesse	MAISON THÉÂTRE
21 janvier	SÉRIE QUÉBEC-USA: NOUS SOMMES L'AMÉRIQUE	Conférence	BANQ
23 janvier	SÉRIE THÉÂTRE À RELIRE: : JOVETTE MARCHESSAULT	Conférence	BANQ
25, 28, 30 janvier et 1 février	PORGY AND BESS DE GEORGE GERSHWIN	Musique	OPÉRA DE MONTRÉAL
26 janvier	IMPRESSIONS LATINES	Musique	ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN
28 janvier	MARIO SAINT-AMAND - 22 CÂLINE DE BLUES	Spectacle	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Février	FOCUS SUR LA CHINE	Spectacle	PDA
1 ^{er} février	CABARET TOLLÉ	Cabaret	STUDIO 303
2 février	LÀ OÙ J'HABITE	Spectacle jeunesse	PDA
2 février	LOUIS LORTIE (PIANISTE)	Musique	PRO MUSICA
4 et 5 février	FRANÇOIS BELLEFEUILLE	Humour	MONUMENT-NATIONAL
6, 7 et 8 février	WAYNE MCGREGOR/RANDOM DANCE FAR	Danse	DANSE DANSE
9 février	UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS	Spectacle jeunesse	PDA
9 février	À LA MÉMOIRE D'UN GRAND HOMME / À L'OCCASION DU 150 ^E ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE DE RICHARD STRAUSS	Concert	ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN
Du 11 au 15 février	HELENA WALDMANN GET A REVOLVER	Danse	DANSE DANSE
12, 14 et 15 février	FRANÇOIS MORENCY - FURIEUSEMENT CALME	Humour	THÉÂTRE MAISONNEUVE
13 février	VINCENT VALLIÈRES - FABRIQUER L'AUBE	Musique	MÉTROPOLIS
Du 14 février au 2 mars	PINOCCHIO DU THÉÂTRE TOUT À TRAC	Théâtre jeunesse	MAISON THÉÂTRE
Du 19 février au 29 mars	SUNDERLAND	Théâtre	DUCEPPE
Du 20 février au 2 mars	MONTRÉAL EN LUMIÈRE	Festival	MONTRÉAL EN LUMIÈRE
Du 20 février au 1 mars	RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS	Festival - cinéma	RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
22 février	ALEXANDRE BARRETTE ...ET PERSONNE D'AUTRE	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
23 février	PROMENADE EN MÉDITERRANÉE (SONS ET BRIOCHES)	Spectacle jeunesse	PDA
1 ^{er} mars	NATHALIE DESSAY (SOPRANO)	Musique	PRO MUSICA
Du 1 au 9 mars	EDGY REDUX	Colloque-cabaret-projections	STUDIO 303
Du 1 au 16 mars	ART SOUTERRAIN ENRACINEMENT/ FONDATIONS	Festival - art contemporain	ART SOUTERRAIN
Du 4 au 9 mars	ONDIN DE L'ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES	Théâtre jeunesse	MAISON THÉÂTRE
6, 7 et 8 mars	ABRAHAM.IN.MOTION PAVEMENT	Danse	DANSE DANSE

8 mars	EDGY REDUX	Conférence	STUDIO 303
9 mars	BYNNOCHIO DE MERGERAC	Spectacle jeunesse	PDA
9 mars	THE EDGY CHALLENGE	Théâtre	STUDIO 303
Du 11 mars au 5 avril	ALBERTINE EN CINQ TEMPS	Théâtre	TNM
Du 12 au 15 mars	LOUIS-JOSÉ HOUDE - LES HEURES VERTICALES	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Du 12 au 30 mars	LE GRAND MÉCHANT LOUP	Théâtre jeunesse	MAISON THÉÂTRE
13 mars	MÁRCIO FARACO	Musique	L'ASTRAL
14 mars	COULEURS SYMPHONIQUES AVEC JULIAN KUERTI, CHEF INVITÉ PRINCIPAL	Concert	ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN
15 mars	JEAN-MICHEL PILC ET KENNY WERNER DUO PIANO	Musique	L'ASTRAL
16 mars	LES 7 TROMPETTES DE FRED PISTON (SONS ET BRIOCHES)	Spectacle jeunesse	PDA
17 mars	QUATUOR ARTEMIS	Musique	PRO MUSICA
19 mars	YA-YA MA (VIOLONCELLISTE)	Musique	PRO MUSICA
Du 20 au 30 mars	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART	Festival - cinéma	FIFA
22, 25, 27 et 29 mars	HÄNSEL ET GRETEL DE ENGELBERT HUMPERDINCK	Opéra	OPÉRA DE MONTRÉAL
27, 28 et 29 mars	CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN SONG OF THE WANDERERS	Danse	DANSE DANSE
30 mars	RYTHMES DE CHINE (SONS ET BRIOCHES)	Spectacle jeunesse	PDA
31 mars	DUO LARS VOGT (PIANISTE) ET CHRISTIAN TETZLAFF (VIOLONISTE)	Musique	PRO MUSICA
Avril	L'UNIVERS DE MICHEL TREMBLAY	Exposition	BANQ
4 et 5 avril	FRANÇOIS BELLEFEUILLE	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
Du 9 avril au 17 mai	LES LIAISONS DANGEUREUSES	Théâtre	DUCEPPE
12 et 13 avril	REMIX	Danse	STUDIO 303
Du 15 au 19 avril	THE DIETRICH GROUP THE LAND OF FUCK (A FABLE)	Danse	DANSE DANSE
16 et 17 avril	COUP DE CHAPEAU AUX BELLES-SOEURS	Musique	OSM
19 avril	LA PASSION SELON SAINT MATHIEU	Musique	ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN
22 avril	CARLA BRUNI	Musique	SALLE WILFRID-PELLETIER
22, 24 et 25 avril	MARIO JEAN	Humour	THÉÂTRE SAINT-DENIS
23, 24 et 25 avril	LE CHANT DE SAINTE-CARMEN DE LA MAIN	Comédie musicale	THÉÂTRE MAISONNEUVE
25 avril	HILARY HAHN (VIOLONISTE)	Musique	PRO MUSICA
1 ^{er} , 2 et 3 mai	COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS - TRAGÉDIE	Danse	DANSE DANSE
2 mai	VIENNE LA MAGNIFIQUE	Musique	ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN
Du 6 au 31 mai	LES AIGUILLES ET L'OPIUM	Théâtre	TNM
7 et 8 mai	LA SYMPHONIE RAPAILLÉE	Musique	OSM
14 mai	SALUT – ALLO : PARIS-MONTRÉAL EXPRESS	Danse	STUDIO 303
17, 20, 2 et 24 mai	TURANDOT DE GIACOMO PUCCINI	Musique	OPÉRA DE MONTRÉAL
31 mai	PALE WATER DARK SEA – DORIAN NUSKIND-ODER	Danse	STUDIO 303
12 et 13 juin	HÉLÈNE GRIMAUD ET YANNICK NÉZET-SÉGUIN CONCERT PRESTIGE	Musique	ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN
Du 16 juillet au 16 août	CYRANO DE BERGERAC	Théâtre	TNM

Cette liste non exhaustive est un aperçu de la programmation en date du 23 septembre. De nouveaux événements s'ajouteront à la programmation au fil des jours. Consultez le calendrier sur le site www.quartierdesspectacles.com pour obtenir des compléments d'information et connaître les nouvelles entrées.



6^e édition du festival ART SOUTERRAIN ***Enracinement / Fondations***

Montréal, mercredi le 11 septembre 2013 - Art Souterrain, le plus grand festival réunissant l'art contemporain et le grand public en Amérique du Nord, lance sa **sixième édition**. Le festival se tiendra **1er au 16 mars 2014** dans 14 édifices et 2 stations de métro de la ville souterraine. Une centaine de projets artistiques y seront exposés, fruits du travail de créateurs d'ici et d'ailleurs qui occuperont l'espace dans un réseau de 7 kilomètres du Montréal Souterrain. 30% de la programmation est consacrée aux artistes émergents afin d'encourager les méconnus de la scène à exposer dans des lieux de grande visibilité.

Faisant suite au thème *Labyrinthe* de l'année précédente, ***Enracinement*** agit en tant que fil directeur pour relier entre elles les créations d'artistes actuels. Les racines, analogues au réseau souterrain montréalais, sont **sources de vie et de créativité** ; elles alimentent la réflexion quant aux liens qui unissent l'individu à sa communauté et à son environnement. L'exposition souterraine est un parcours, une **quête de sens**, comme la recherche d'une terre propice à l'enracinement dans une société où les questions de mobilité et de liberté prennent de plus en plus d'importance.

ART SOUTERRAIN est un organisme à but non lucratif fondé en 2009. Son mandat est de promouvoir et de diffuser l'art contemporain auprès d'un large public, ainsi que de mettre en avant le patrimoine culturel de la ville souterraine montréalaise. Ce lieu s'est rapidement avéré être le contexte idéal pour une exposition hivernale d'envergure. Le festival profite d'une haute fréquentation de la population montréalaise, d'une histoire riche et d'une réputation internationale enviable. L'ambition de l'organisme est de poursuivre sur cette lancée, pour offrir toujours plus à nos artistes, à nos lieux et à notre public.

- 30 -

Pour plus d'informations, contactez

Sofia Bosch
Chargée de projet
372 Sainte-Catherine O.
Espace 416
Montréal, Qc
H3B 1A2
514-380-0596 // www.artsouterrain.com

ARTEXTE

2, rue Ste-Catherine Est, local 301, Montréal (Québec) H2X 1K4

T : 514 874 0049
info@artexte.ca
www.artexte.ca

Ouvert au public : mercredi à vendredi : 12h – 19h et sur rendez-vous
Expositions : mercredi à vendredi : 12h – 19h, samedi : 12h – 17h
Bureau : lundi à vendredi : 9h – 17h

EXPOSITION

David Tomas : *Proposé aux enchères*

Volet 1 : du 7 septembre au 26 octobre 2013
Vernissage : le samedi 7 septembre à 15 h

Volet 2 : du 31 octobre 2013 au 11 janvier 2014

L'exposition *Proposé aux enchères*, en deux volets, aborde les caractéristiques de l'encan d'art contemporain à travers les catalogues d'encan. L'exposition explore également la nécessité des artistes à maintenant considérer l'encan comme point de référence majeur dans le développement de leurs pratiques.

+++++++

ACTIVITÉS PUBLIQUES

PROJECTION DE FILM

Documentaire *The Great Contemporary Art Bubble* (2009).

mercredi 18 septembre à 18 h 30
et le mercredi 6 novembre à 18 h 30

Entrée libre

En septembre 2008, alors que les marchés économiques s'effondrent en Europe et aux États-Unis, les ventes d'art contemporain atteignent des sommets sans précédent lorsque Damien Hirst vend ses œuvres aux enchères via Sotheby's pour plus de 111£ millions en deux jours. Le marché de l'art contemporain semble résister à cette catastrophe économique. Comment un tel écart peut-il exister ?

En 2008, le critique d'art et réalisateur Ben Lewis passe une année à enquêter sur le marché de l'art contemporain à Londres, New York et en Chine, pour créer un film qui révèle la volatilité et la puissance du marché de l'art.

Durée : 90 minutes
En anglais

JOURNÉES DE LA CULTURE: ATELIER DE RELIURE DE LIVRES

Le samedi 28 septembre 2013, de midi à 17 h, chez Artexte

À l'occasion des *Journées de la culture*, Artexte vous invite à participer à un atelier de création de livre d'artiste inspiré de la collection du Projet Mobilivre. Les participants pourront apprendre des techniques de reliure de livre à partir de matériaux simples pour créer leur propre livre d'artiste. Tous les matériaux seront fournis, incluant une quantité de papier et de carton, mais nous vous encourageons à apporter le matériel de votre choix si vous le préférez.

L'activité est gratuite, bilingue et ouverte à tous. Aucune expérience requise.

Activité offerte en continue. Venez passer une heure, ou l'après-midi complète !

Pour plus d'informations, contacter Julie au 514-874-0049.



Une série d'événements hauts en couleur **L'AUTOMNE S'ANNONCE LUMINEUX À L'ARTVstudio**

Montréal, le mardi 10 septembre 2013 – Cet automne, les visiteurs du Quartier des spectacles qui s'aventureront à l'ARTVstudio ne s'ennuieront pas ! L'espace culturel de la chaîne ARTV leur réserve une programmation aussi riche que diversifiée.

Sis au 1600, rue Saint-Urbain, à l'intérieur de la Place des Arts, à deux pas de la Maison symphonique de Montréal, l'ARTVstudio organise et accueille plusieurs événements qui mettent en lumière les arts et la culture sous toutes ses formes. Depuis son ouverture en décembre 2011, plus de 150 événements y ont été organisés, dont des expositions, des tournages pour la télévision et des prestations dans le cadre des Francolies, du Festival International de Jazz de Montréal ou de Montréal en lumière.

Coup d'œil sur ce que réserve l'automne 2013

Du 9 septembre au 12 octobre, l'ARTVstudio offre un panorama unique sur l'émission phare d'ARTV. **L'exposition C'est juste de la TV sous les projecteurs** est l'occasion de découvrir les coulisses de l'émission des passionnés de télé grâce à des vidéos inédites, des photos et des témoignages de personnalités. De plus, les curieux pourront visiter en photos le plateau de la série *Unité 9*, lauréate du Grand prix Ça m'allume 2013.

Avec le premier des cinq événements festifs **Happenings à l'opéra**, présenté le 12 septembre dès 18 h en collaboration avec l'Opéra de Montréal, les gens pourront vivre une soirée à l'indienne en s'imprégnant de l'ambiance de Lakmé, le premier spectacle de la nouvelle saison de l'Opéra de Montréal. Au menu : chant, danse, cocktails aux saveurs de l'Inde, musiques classique et électro remixées par le DJ Stéphane Cocke, ainsi que projections multimédia par VJ Gridspace.

Les férus de littérature se réjouiront d'apprendre qu'ARTV s'associe encore cette année au **Festival international de la littérature (FIL)** en organisant différents **apéros littéraires à l'ARTVstudio**. Le 25 septembre dès 17 h 30 aura lieu le coup d'envoi de la collection de romans, de récits et de nouvelles Quai n° 5, en présence de Tristan Malavoy et de l'animatrice Émilie Perreault. Le 26 septembre à 17h30 aura lieu la projection du film *Haïti voici Québec*, où de jeunes comédiens haïtiens liront des textes d'auteurs québécois, suivie de lectures et d'échanges. Enfin, les 27 et 28 septembre à 17h30 et le 29



septembre à 16h, Claudia Larochelle vous invite à assister aux **Exercices d'admiration** de ses invités, qui partageront leurs coups de cœur littéraires dans une ambiance festive.

Le mercredi 2 octobre à 19h, dans le cadre de la série de rencontres **Le TNM démasqué**, les amateurs de théâtre pourront voir le metteur en scène Sébastien Soldevila lever le voile sur le processus de travail derrière la création *Le Murmure du coquelicot*, une carte blanche inédite à la rencontre du cirque et du théâtre.

Enfin, en octobre, ARTV et Ariane Moffatt présenteront un projet d'envergure à l'ARTVstudio. Plus de détails à venir.

Avec une programmation riche et éclectique touchant à la télévision, à la littérature, au théâtre et à la photographie, l'automne s'annonce particulièrement flamboyant à l'intérieur des murs de l'ARTVstudio !

-30-

Renseignements :

JEAN-SIMON.MESSIER@ARTV.ca

Chargé de projets, communications institutionnelles

514-597-4610 | 514-792-2706

Programmation automne 2013 du Centre de design de l'UQAM

Montréal, le 23 septembre 2013 – Le [Centre de design de l'UQAM](#) dévoile sa programmation d'automne 2013. Au menu : les affiches du créateur Michel Bouvet, les créations de la designer de mode Ying Gao et un marché design.

Programmation :

Gros plan

L'art de l'affiche de Michel Bouvet

12 septembre au 3 novembre 2013

Vernissage : mercredi 11 septembre, à 18 h

Commissaire: Marc H. Choko

Gros plan présentera une soixantaine d'affiches réalisées par [Michel Bouvet](#), couvrant trente ans de carrière du célèbre affichiste. L'exposition sera accompagnée de plusieurs de ses planches de notes, de croquis et d'esquisses permettant de comprendre la richesse de sa pensée, son approche des thèmes traités et sa démarche créatrice. Travaillant tantôt en noir et blanc, tantôt en couleurs, avec la photographie (en collaboration depuis toujours avec le photographe Francis Laharrague) ou le dessin, Michel Bouvet garde constamment à l'esprit que l'affiche doit frapper et informer le passant. D'où le traitement du texte en gros caractères et de l'image en gros plan central. Le grand Raymond Savignac disait de l'affiche « Pour qu'elle se voit, il faut dessiner gros – ce qui ne veut pas dire grossièrement... ». Michel Bouvet applique ce précepte après une étude approfondie du sujet qu'il aborde. Il évalue les pistes possibles, les teste, puis propose une solution originale et accessible au plus grand nombre, qu'il traite avec tout son talent de communicateur et de plasticien. Une leçon illustrée, à ne pas manquer, de ce qu'est une bonne affiche.



L'intangible en tant que matière

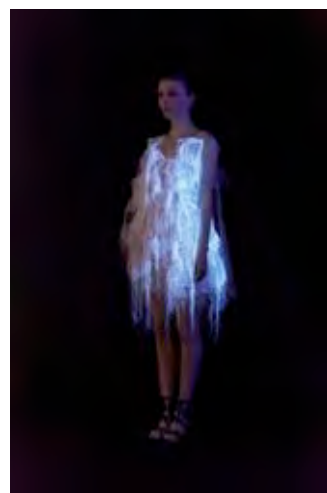
La mode de Ying Gao

14 novembre au 15 décembre 2013

Vernissage : mercredi 13 novembre, à 18 h

Commissaire : Renée Baert

Le Centre de design de l'UQAM, en collaboration avec la commissaire Renée Baert, présente une exposition consacrée à [Ying Gao](#), designer de mode et professeure à l'École de design et à l'École supérieure de mode de l'UQAM. Lauréate de la bourse Phyllis-Lambert Design Montréal en 2009, ses créations intégrant technologie et interactivité, diffusées à travers le monde, ont fait l'objet de nombreuses publications dans des revues et des livres consacrés à l'art et au design. Elle est aujourd'hui la seule designer de mode qui figure dans le Top 40 canadien du magazine britannique *Wallpaper* (2009). Alors que le



Musée national des beaux-arts du Québec a présenté dans l'exposition *Ying Gao : art, mode et technologie* en 2011, une sélection de 18 pièces réalisées entre 2006 et 2010, *L'intangible en tant que matière - La mode de Ying Gao*, première exposition solo d'envergure organisée à Montréal (ville où elle vit et travaille), reposera sur des œuvres inédites de la nouvelle recherche-crédation de Ying Gao.

HAUT+FORT

Le marché design

3e édition

19 au 22 décembre 2013

[HAUT+FORT](#) est un grand marché public dédié au design québécois et à ses créateurs.

Mise en lumière du Centre de design

Séries de projections sur la façade du pavillon de Design

Une œuvre, dont le contenu varie en fonction des événements du Quartier des spectacles et de la programmation du Centre de design, est projetée du mercredi au dimanche, à la tombée de la nuit, sur la façade du pavillon de Design de l'UQAM. Elle est réalisée dans le cadre de la mise en lumière du Centre, en étroite collaboration avec le Quartier des spectacles.



Adresse et heures d'ouverture

1440, rue Sanguinet (angle Sainte-Catherine Est)

Montréal (métro Berri-UQAM)

Du mercredi au dimanche, de midi à 18 heures

Entrée libre

Tél. : 514 987-3395 / www.centrededesign.uqam.ca



-30-

Photos haute définition :

<http://centrededesign.smugmug.com/>

Source : Maude N. Béland, conseillère en relations de presse

Division des relations avec la presse et événements spéciaux

Service des communications

Tél. : 514 987-3000, poste 1707

beland.maude_n@uqam.ca

twitter.com/MaudeNBeland



Communiqué pour diffusion immédiate

LE 19e FESTIVAL CINEMANIA SERA CÉLÉBRÉ AU COEUR DU QUARTIER DES SPECTACLES DU 7 AU 17 NOVEMBRE!

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENTE
Maidy Teitelbaum

CONSEILLÈRE JURIDIQUE
Maryse Bertrand
Vice-présidente
Société Radio-Canada

Michèle Desjardins
Consultants Koby inc.

Dr. Bluma Litner
Université Concordia

Irv Teitelbaum
Président honoraire et fondateur
Corporation La Senza

Monique Jérôme-Forget
Conseillère spéciale chez Osler
Fellow de Cirano
Ancienne Ministre des Finances
du Québec
Présidente du Conseil du Trésor
du Gouvernement du Québec

MEMBRES CONSULTATIFS ET HONORAIRES

Dominique Besnehard
Producteur chez Mon Voisin
Productions, Agent d'artistes,
Président du Festival de Film
Francophone d'Angoulême,
Réalisateur.

Bertrand Tavernier
Réalisateur

Radu Mihaileanu
Réalisateur

Montréal, 16 septembre 2013 - Du 7 au 17 novembre, au Cinéma Impérial, en plein coeur du Quartier des Spectacles, CINEMANIA fêtera son 19e anniversaire! C'est l'un des festivals de film francophone parmi les plus importants en Amérique du Nord.

Plus de trente-cinq films de haute qualité seront présentés en première Nord Américaine, Canadienne ou Québécoise. Un invité sera mis à l'honneur chaque jour, qu'il ou elle soit acteur, réalisateur ou producteur, tandis que plusieurs événements spéciaux s'enchaîneront pour le plus grand bonheur des cinéphiles et des curieux.

Un festival intense qui offre une chance unique de rencontrer des artistes singuliers et de voir des films dont on entend presque plus parler de ce côté de l'Atlantique.

LES DEUX INCONTOURNABLES: "LE PASSÉ" et "GRAND CENTRAL"!

Cette année, la force de la programmation est illustrée par le choix exceptionnel des **films d'ouverture et de clôture**: LE PASSÉ, du réalisateur iranien Asghar Farhadi (UNE SÉPARATION), avec Bérénice Béjo (THE ARTIST) et Tahar Rahim (UN PROPHÈTE) sera projeté le jeudi 7 novembre au soir en grande première, ainsi que GRAND CENTRAL de Rebecca Zlotowski, avec Léa Seydoux (LA VIE D'ADÈLE CHAPITRES 1 ET 2) et Tahar Rahim, le dimanche soir, 17 novembre.

Incontournables de l'année cinématographique, ces films ont tous deux bénéficié d'un très bel accueil lors du dernier Festival de Cannes et à leurs sorties respectives en France. Ils seront présentés à CINEMANIA en primeur au public québécois.

www.festivalcinemania.com

- 30 -

**L'intégralité de la programmation 2013 de CINEMANIA sera révélée
aux médias et au public le 30 octobre!**

Source : Festival CINÉMANIA

Contact médias : **Mélanie Mingotaud**
Brigitte Chabot Communications
514 861 7870 ext. 222
melanie@bchabotcom.ca

PROGRAMMATION SEPTEMBRE ET OCTOBRE

CYCLES PRINCIPAUX



FORCIER, L'IRRÉDUCTIBLE

du 11 septembre au 11 octobre

Depuis le milieu des années 1960, **André Forcier** nous a sans cesse surpris par ses points de vue inédits, ses galeries de personnages fantasques à la socialité mordante, à la répartie cinglante, qui s'agrippent à la vie comme pas un et qui nous font sourire car à bien y penser, aucun film de Forcier n'est foncièrement sérieux. Même si parfois leur condition peut invoquer la commisération, il s'agira de clochards célestes ou de miséreux idéalistes qui ont trouvé la flamme qui les suspend dans les limbes du rêve afin de pouvoir subir les engeances du monde.

Cette rétrospective se veut une intégrale, n'y manquera que **La Mort vue par...** un film en 8 mm réalisé dans les années 1960. Pour retourner dans ce corpus qui s'étend sur plus de trente années, de **Chroniques Labradoriennes** (1967) à **Coteau Rouge** (2011), nous avons travaillé en étroite collaboration avec le cinéaste. Avec Forcier comme guide, présent à plusieurs des projections, accompagné parfois de comédiennes et de comédiens illustres, c'est à un voyage mythique auquel nous vous convions.



PHOTO : BERTRAND CARRIÈRE



L'EAU CHAUDE, L'EAU FRETTE

CONTINENTAL DIVIDE

du 12 septembre au 3 novembre

L'acousmaticien **Christian Calon** nous propose une **installation vidéo et sonore** qui explore un territoire géographique, en l'occurrence l'Ouest du Canada, afin de cerner les constituantes visuelles et sonores qui lui sont propres. Une **performance in situ**, présentée en collaboration avec le Festival Akousma, aura lieu le dimanche 27 octobre, à 16h et à 18h.



LES LUMIÈRES, DE MICHAEL SNOW

le 19 septembre

Une installation lumineuse permanente de **Michael Snow** sur la façade extérieure de la Cinéma-thèque québécoise. Une mise en lumière réalisée par Lightemotion dans le cadre du Parcours lumière du Quartier des spectacles.

« Mon désir était de faire une œuvre à la fois cinématographique et unique pour cet "instrument". Les Lumières n'est pas chimique mais entièrement numérique. La lumière constitue la matière de base de l'œuvre, justement inspirée du travail des frères Lumière. »

PRIIT ET OLGA PÄRN, SCAPHANDRIERS SUR L'HERBE

du 25 septembre au 17 octobre

Il existe, dans le monde de l'animation, un « miracle estonien ». Cette petite république se distingue par le foisonnement et l'audace de sa production d'animation d'auteur. À la tête d'une cohorte de cinéastes œuvrant au sein des studios Joonisfilm et Nukufilm se trouve le vétéran et mentor **Priit Pärn**. Amorcée dans les années 1970, sa filmographie, longue d'une quinzaine de titres, lui a valu un nombre considérable de prix. Ainsi, le jubilaire *Divers in the Rain* (2010), coréalisé avec sa femme **Olga**, a été couronné près de vingt fois. Le trait de Pärn est vif et mordant. Son humour se veut burlesque, ironique ou acidulé.



DIVERS IN THE RAIN

CORPS SIMULACRES, VIRTUALISATION DU RÉEL

du 9 au 19 octobre



RISE OF THE PLANET OF THE APES

De la rotoscopie des frères **Fleischer**, jusqu'à la "performance capture" de **Robert Zemeckis**, le cycle **Corps simulacres** présente les percées historiques en matière d'animation tournées avec la méthode de la captation des mouvements.



HARAKIRI

BEAUTÉS DU SCOPE NOIR ET BLANC

du 10 au 30 octobre

Tirés de notre collection, voici quelques films alliant l'écran surdimensionné du scope à l'esthétique calibrée de l'image noir et blanc. Tout ceci par pur plaisir esthétique, justificatif d'une exploration surprenante autour de quelques titres moins souvent projetés.

AU REVOIR BERNADETTE

du 23 au 30 octobre

Bernadette Lafont, ayant ressenti tant d'affinités lors de son dernier séjour à Montréal, avait manifesté le désir d'y retourner. Nous lui consacrons un cycle hommage qui devait avoir lieu en sa présence. Le hasard de l'existence fit qu'elle ne pourra être présente, nous ayant quittés le 25 juillet dernier. Nous avons maintenu cet hommage aux mêmes dates, en accueillant aussi une exposition photo admirable qui lui est consacrée. De son premier film *Les Mistons* (1958), un court métrage tourné par un jeune **François Truffaut**, à son dernier long métrage *Paulette* (2012) de **Jérôme Enrico**, nous parcourons en six films cette carrière illustre.

Une collaboration du Consulat général de France



UNE BELLE FILLE COMME MOI



UNE PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER ÉCLECTIQUE À L'IMAGE D'UN QUARTIER DES SPECTACLES TOUT AUSSI DIVERSIFIÉ !

Salle de spectacle incontournable de Montréal, le **Club Soda** fêtait en novembre dernier ses 30 ans d'existence. Situé au cœur du **Quartier des spectacles**, il offre aux artistes d'ici et d'ailleurs une vitrine exceptionnelle au cœur même du poumon culturel de la métropole. En cette 31^e saison, nous ouvrons la porte à une programmation 2013-2014 qui promet d'être aussi haute en couleur qu'éclectique !

Le **Festival Pop Montréal** lancera le coup d'envoi des festivités fin septembre avec le trip-hop du producteur américain **Emancipator** (le 27) suivi le lendemain de la « troupe de postrigodons » bas-canadienne d'**Alaclair Ensemble**.

Octobre sera tantôt franco avec **Jean-Marc Couture** (3 et 4 octobre), tantôt metal avec **Wishmaster** (5 octobre) et **Déicide** (7 octobre), tantôt pop avec **Boyce Avenue** (8 octobre) et tantôt ska avec la grande soirée anniversaire du **Festival Ska de Montréal** (19 octobre). Le **Club Soda** accueillera aussi pour la première fois la troupe du **Cabaret Dance Macabre** et ses invités, histoire de fêter l'Halloween avant tout le monde.

Nous entrerons dans la saison froide en douceur dès le 1^{er} novembre en compagnie du jazz de **Térez Montcalm**.

Le **Coup de cœur francophone** lui emboîtera le pas pour une très belle 27^e édition dès le 7 novembre avec le folk contagieux des **sœurs Boulay** suivies de près par le rappeur **Korïass**, sur scène le 9. Toujours dans le cadre du **CCF**, **Catherine Major** viendra nous présenter son univers singulier avant de laisser place à **Karim Ouellet**. C'est finalement **Alex Nevsky** qui viendra clore les festivités en grand, le 16 au soir. Parsemez le tout d'une bonne dose de rock, de metal et de l'afro-funk de **Rokia Traoré** (28 novembre) et le tour est joué !

Décembre apportera quant à son lot de strass et paillettes avec le retour, pour une quatrième année consécutive, du **Festival Burlesque de Montréal** qui s'arrêtera sur la scène du **Club Soda** pour célébrer son 5^e anniversaire les 6 et 7 décembre.

*** RETROUVEZ EN ANNEXE LE CALENDRIER PLUS EXHAUSTIF DES ÉVÉNEMENTS PAR DATE ***

La programmation complète automne-hiver sera annoncée au fur et à mesure des semaines et mois à venir alors restez à l'affût des nouveaux spectacles en consultant régulièrement nos différentes plateformes web :

SITE WEB - www.clubsoda.ca

FACEBOOK - www.facebook.com/ClubSodaMTL

TWITTER - <https://twitter.com/ClubSodaMTL>

TOUS LES BILLETS POUR NOS SPECTACLES SONT EN VENTE

EN LIGNE - www.clubsoda.ca

PAR TÉLÉPHONE - (514) 286 1010 #1

À NOTRE BILLETTERIE - 1225 Boul. St-Laurent / **À LA VITRINE** - 2 rue Ste-Catherine Est

CALENDRIER - CLUB SODA

SEPT – DÉC 2013

SEPTEMBRE

VEN. 13 – 22H30 // FESTIVAL IF3 - RÉTRO SKI PARTY (After-party du concert de Misteur Valaire au Métropolis)
SAM. 14 – 22H30 // FESTIVAL IF3 - RED BULL K2 ROCKER PARTY AVEC TROUBLEMAKERS + DJ JOHNLEE
MER. 18 – 20H // PETER HOOK & THE LIGHT JOUENT NEW ORDER
JEU. 19 – 21H // PUNK ROCK KARAOKE
VEN. 20 – 21H // HOMMAGE À IRON MAIDEN PAR MADE IN IRON (GRATUIT !)
SAM. 21 – 20H // CABARET DU MUSÉE DU ROCK'N'ROLL
MER. 25 – 19H // HELLOWEEN + COLD STEEL + ECLIPSE PROPHECY
VEN. 27 – 22H // POP MONTREAL AVEC EMANCIPATOR + DEAD HORSE BEATS + LEXIS
SAM. 28 – 21H // POP MONTREAL AVEC ALACLAIR ENSEMBLE + FAT TONY + INVITÉS

OCTOBRE

JEU. 3 – 20H // JEAN-MARC COUTURE *Complet*
VEN. 4 – 20H // JEAN-MARC COUTURE
SAM. 5 – 19H // WISHMASTER – HOMMAGE À NIGHTWISH
LUN. 7 – 19H // DEICIDE
MAR. 8 – 19H // BOYCE AVENUE + MEGAN NICOLE + MADILYN BAILEY *Complet*
MER. 9 – 19H //
VEN. 11 – 22H // BAL EN CUIR
SAM. 12 – 20H // CABARET DANSE MACABRE avec ILLAN RIVIÈRE (FR) + TRIBU GHABAL + SELKIES + THE STEADY SWAGGER
VEN. 18 – (horaire à confirmer) // FESTIVAL SPASM - TOTAL CRAP
SAM. 19 – 19H // FESTIVAL SKA DE MONTRÉAL avec THE SLACKERS + ROY PANTON & YVONNE HARRISON w/THE PRIZEFIGHTERS GREEN ROOM ROCKERS + INSPECTER 7 + THE LOST IDEAS
VEN. 25 – (horaire à confirmer) // FESTIVAL SPASM – SOIRÉE HOREUR
SAM. 26 – 20H // ED KOWALCZYK

NOVEMBRE

VEN. 1 – 20H // TÉREZ MONTCALM
SAM. 2 – 19H30 // KREATOR + OVERKILL + WARBRINGER
MER. 6 – 19H // FINNTROLL + BLACKGUARD + METSATOLL
JEU. 7 – 20H // COUP DE CŒUR FRANCOPHONE – LES SŒURS BOULAY
VEN. 8 – 19H30 // SCREAM IT LIKE YOU MEAN IT 2013 avec STORY OF THE YEAR + SILVERSTEIN + HAWTHORNE HEIGHTS + SET IT OFF + I AM KING
SAM. 9 – 20H // COUP DE COEUR FRANCOPHONE - KORIASS
JEU. 14 – 20H // COUP DE COEUR FRANCOPHONE – CATHERINE MAJOR
VEN. 15 – 20H // COUP DE COEUR FRANCOPHONE – KARIM OUELLET
SAM. 16 – 20H // COUP DE COEUR FRANCOPHONE – ALEX NEVSKY
SAM. 23 – 20H // DAMIEN ROBITAILLE
JEU. 28 – 20H // ROKIA TRAORÉ dans le cadre de JAZZ À L'ANNÉE
SAM. 30 – 21H // ALESTORM avec TROLLFEST + GYPSYHAWK

DÉCEMBRE

VEN. 6 – 20H // FESTIVAL BURLESQUE DE MONTRÉAL 2013 – SOIRÉE MONTREAL GATSBY
SAM. 7 – 19H // FESTIVAL BURLESQUE DE MONTRÉAL 2013 – CRYSTAL GALA
SAM. 7 – 22H // FESTIVAL BURLESQUE DE MONTRÉAL 2013 – BURLESQUE ROCKS!
JEU. 19 – 19H // THE DEVIL WEARS PRADA + THE GHOST INSIDE + VOLUMES

La programmation complète automne-hiver sera annoncée au fur et à mesure des semaines et mois à venir alors restez à l'affût des nouveaux spectacles en consultant régulièrement nos différentes plateformes web

SITE WEB - www.clubsoda.ca
FACEBOOK - www.facebook.com/ClubSodaMTL
TWITTER - <https://twitter.com/ClubSodaMTL>



COUP DE CŒUR FRANCO PHONE

UNE INVITATION
((SiriusXM))

À L'AFFICHE DU
7 AU 17 NOVEMBRE
2013

COUP DE CŒUR FRANCOPHONE COMPLICE DU QUARTIER DES SPECTACLES

MONTRÉAL, LE 23 SEPTEMBRE 2013 – PLUSIEURS DES ARTISTES
À L'AFFICHE DU 27^e COUP DE CŒUR FRANCOPHONE INVESTIRONT
LE QUARTIER DES SPECTACLES EN NOVEMBRE PROCHAIN. DÉCOUVREZ-LES!

AU CLUB SODA

7 NOVEMBRE

Coup d'envoi par **Catherine Leduc**
(Tricot Machine) et **Les sœurs Boulay**

9 NOVEMBRE

Le flow lucide et le verbe inspiré de **Korliss**

14 NOVEMBRE

L'envoûtante **Catherine Major** en formule piano
solo, une première

15 NOVEMBRE

Le maître de l'électro-pop **Ludo Pin**
et le talentueux mélodiste **Karim Ouellet**

16 NOVEMBRE

La chanson fantaisiste du Français **Charles-
Baptiste** et la pop accrocheuse d'**Alex Nevsky**

À L'ASTRAL

8 NOVEMBRE

Danse avec Herri Kopter : le retour attendu
de l'alter ego de **Jérôme Minière**

9 NOVEMBRE

La chanson stylisée de la formation française
Pendentif et la pop expérimentale de **Forêt**

15 NOVEMBRE

Soirée sous le signe de l'irrévérence avec
la Française **GiedRé** et **Mononç' Serge**

À LA PLACE DES ARTS

9 NOVEMBRE

La fougueuse Vancouvéroise **Isabelle
Longnus** (Studio-théâtre)

10 NOVEMBRE

Le swignant **Henri Godon** et son **Bedon Band**
(Cinquième salle)

14 ET 15 NOVEMBRE

Du haut des airs Canada : 24 chansons
interprétées par les forces vives des quatre
coins du pays (Studio-théâtre)

À LA SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES

9 NOVEMBRE

En musique et en images, dans le grand dôme
de la SAT, **Pierre Barouh** nous convie à un par-
cours intime au fil de ses « rivières souterraines ».

À L'ESPACE ART ACTUEL 2-22

7, 8, 13 ET 14 NOVEMBRE

Coup de coeur à l'honneur, en direct de
Catherine et Laurent, l'émission culturelle
du retour de CIBL101,5, de 16 h à 18 h

LA 27^e ÉDITION DE COUP DE CŒUR FRANCOPHONE AURA
LIEU DU 7 AU 17 NOVEMBRE PROCHAIN.

POUR TOUT SAVOIR
COUPDECOEUR.CA

SOURCE : COUP DE CŒUR FRANCOPHONE, CPELLETIER@COUPDECOEUR.CA / 514 253-3024
RELATIONS DE PRESSE : COMMUNICATIONS LISE RAYMOND, INFO@CLRAYMOND.COM / 450 640-0500

10 SPECTACLES EXALTANTS POUR VARIER LES PLAISIRS

Montréal, le 23 septembre 2013 – La programmation 2013-2014 de la série **Danse Danse** s'annonce aussi irrésistible que variée avec 10 spectacles, 7 compagnies étrangères issues de 6 pays, 1 compagnie torontoise et 2 québécoises. Entre têtes d'affiche et étoiles montantes des scènes locale et internationale, cette 16^e saison présente des artistes porteurs de visions fortes et des signatures contrastées qui témoignent de la grande diversité des esthétiques en danse contemporaine.

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

La saison démarre avec un coup de tonnerre signé **Maguy Marin**, figure majeure de la création contemporaine française, qui chorégraphie brillamment le chaos dans **Salves**. Avec **Weather** et sa scénographie féérique, **Lucy Guerin** ouvre une fenêtre sur les territoires méconnus de la danse australienne, tandis que dans un programme double inédit, l'incomparable **Marie Chouinard** invite ses danseurs au piano dans **GYMNOPÉDIES**, une grande primeur canadienne, et les transforme en taches d'encre dans **HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS**, inspiré du peintre et poète du même nom. Autre

artiste chéri des Québécois et de la scène internationale, **Victor Quijada** revient séduire les foules avec une toute nouvelle création mystérieusement intitulée **quotient empirique**. Pour sa seconde visite, le Britannique **Wayne McGregor** met en scène sa fascinante gestuelle dans le décor lumineux de **FAR**. Et pour sa première incursion au Canada, la réputée Allemande **Helena Waldmann** s'attaque quant à elle à la maladie mentale dans **Get a Revolver**, un succès monumental en Europe. De New York, avec sa compagnie **Abraham. In.Motion**, **Kyle Abraham** chorégraphie la rue en évoquant les tensions raciales des quartiers noirs à travers le destin de 7 individus dans **Pavement**. Vient ensuite le retour de l'extraordinaire et hypnotique **Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan** avec la très zen **Songs of the Wanderers**, une des pièces maîtresses de **Lin Hwai-min**. Présentée à la Cinquième Salle comme plusieurs autres œuvres en coprésentation avec la Place des Arts, la sulfureuse **THE LAND OF FUCK (a fable)** de **D.A. Hoskins** rend compte de la jouissive folie de l'avant-garde torontoise. La nudité y porte une toute autre charge que dans la magistrale **Tragédie** d'**Olivier Dubois**, un des nouveaux chouchous de la danse française, qui clôt cette saison exaltante avec un manifeste pour une libération des esprits et des corps.

COUP D'ŒIL SUR LA SAISON...



» France
**COMPAGNIE
MAGUY MARIN**
Salves
Maguy Marin
26 » 27 » 28 sept. 2013
Théâtre Maisonneuve

Servie par des danseurs à l'énergie explosive et de puissants symboles, **Salves** donne toute la mesure du talent magistral et de la force d'impact peu commune d'une grande dame de la nouvelle danse française. Une œuvre d'une précision scénique époustouflante qui remplit les salles et qu'on salue partout où elle passe.



» Australie
LUCY GUERIN INC.
Weather
Lucy Guerin **COMPLET**
22 » 23 » 24 » 25 » 26 oct. 2013
Cinquième Salle
En coprésentation avec Place des Arts

Pilier de la danse contemporaine australienne, Lucy Guerin souligne l'incidence de nos choix sur les changements climatiques avec une chorégraphie d'une beauté envoûtante dans une scénographie inventive. Du bonbon.



» Québec
**COMPAGNIE
MARIE CHOUINARD**
**HENRI MICHAUX : MOUVEMENTS
GYMNOPÉDIES**
Marie Chouinard
31 oct. » 1 » 2 nov. 2013
Théâtre Maisonneuve

La prolifique chorégraphe Marie Chouinard repousse les limites de ses exceptionnels danseurs dans un programme double inédit. Elle orchestre une transe pour incarner les dessins à l'encre de Chine du peintre et auteur Henri Michaux et invite ses interprètes au piano dans une œuvre récente sur la musique d'Erik Satie. Une invitation à goûter les saveurs contrastées de la danse.



» Québec
**GROUPE
RUBBERBANDANCE**
quotient empirique
Victor Quijada
20 » 21 » 22 » 23 » 27 » 28 » 29 » 30 nov.
4 » 5 » 6 » 7 déc. 2013
Cinquième Salle
En coprésentation avec Place des Arts

Roi de l'hybridation des danses classique, contemporaine et urbaines, le Montréalais d'origine américano-mexicaine Victor Quijada revient en force avec une œuvre sur la nostalgie, le regret et sur le caractère changeant de nos identités. Virtuose, électrisant et accessible à tous !



» Royaume-Uni
WAYNE MCGREGOR |
RANDOM DANCE
FAR
 Wayne McGregor
 6 » 7 » 8 fév. 2014
 Théâtre Maisonneuve

Star internationale de ballet contemporain, Wayne McGregor transforme notre perception du corps avec cette œuvre viscérale et sensuelle servie par 10 danseurs virtuoses. Une parfaite combinaison d'intelligence et d'émotions dans une scénographie hallucinante.



» Taiwan
CLOUD GATE DANCE
THEATRE OF TAIWAN
Songs of the Wanderers
 Lin Hwai-Min
 27 » 28 » 29 mars 2014
 Théâtre Maisonneuve

Le fabuleux Cloud Gate Dance Theatre de Taiwan est de retour! Dirigé par le chorégraphe de renommée internationale Lin Hwai-min, la compagnie nous offre un rituel d'une beauté saisissante, entre lenteur, poses sculpturales et frénésie. Un grand moment de grâce.



» Allemagne
HELENA WALDMANN
Get a Revolver
 Helena Waldmann
 11 » 12 » 13 » 14 » 15 fév. 2014
 Cinquième Salle
 En coprésentation avec Place des Arts

Dans ce brillant solo sur le thème de la démence, Helena Waldmann nous fait traverser toute une gamme d'émotions en jouant subtilement avec la théâtralité et divers styles de danse. Une œuvre douce-amère qui a valu à la stupéfiante Brit Rodemund le titre de « Danseuse de l'année », donné en 2011 par le magazine *Tanz*.



» Canada
THE DIETRICH GROUP
THE LAND OF FUCK (a fable)
 D.A. Hoskins
 15 » 16 » 17 » 18 » 19 avril 2014
 Cinquième Salle
 En coprésentation avec Place des Arts

Figure marquante de la scène alternative torontoise, l'extravagant D.A. Hoskins déballe les images convenues ou totalement inattendues que peuvent susciter le mot « fuck ». Un alliage joyeux et sulfureux de danse, théâtre, musique et performance pour public averti.



» États-Unis
ABRAHAM.IN.MOTION
Pavement
 Kyle Abraham
 6 » 7 » 8 mars 2014
 Théâtre Maisonneuve

Étoile montante de la scène new-yorkaise, Kyle Abraham débarque à Montréal avec une œuvre évoquant les tensions raciales dans les quartiers noirs de son Pittsburgh natal. L'histoire bouleversante de 7 individus racontée dans un fascinant métissage de danses urbaines, moderne, classique et de théâtre.



» France
COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS
Tragédie
 Olivier Dubois
 1 » 2 » 3 mai 2014
 Théâtre Maisonneuve

Agitateur de la scène contemporaine française, Olivier Dubois soumet les corps nus de 18 danseurs à l'implacable répétitivité d'une mécanique qui ronge lentement le frein de leur docilité et les pousse à une explosive libération. Une puissante *Tragédie* qui nous saisit aux tripes et nous entraîne dans une catharsis collective.

OSEZ LA DANSE!

« Des talents confirmés aux grands noms de demain, nous souhaitons vous offrir à l'occasion de notre 16^e saison une programmation éclectique et exaltante. Nous l'avons conçue pour élargir encore nos horizons chorégraphiques, combler vos désirs esthétiques et sensoriels et donner aussi des occasions de réflexion sur des enjeux actuels. Nous sommes particulièrement fiers de proposer en 2013-2014 des œuvres en résonance avec notre époque, qui questionnent, stimulent et célèbrent l'infinie pertinence de la création. »



Pierre Des Marais et Clothilde Cardinal, Codirecteurs

QUELQUES MOTS SUR DANSE DANSE

Avec sa série internationale de danse contemporaine créée en 1998, Danse Danse a permis à un public toujours croissant de voir, en plein cœur du **Quartier des spectacles**, le travail d'une centaine de compagnies venues d'une vingtaine de pays différents. Diffuseur incontournable favorisant la création contemporaine et le développement de l'art chorégraphique au Québec, Danse Danse cultive sans relâche la curiosité des spectateurs pour l'inépuisable inventivité de cet art du mouvement, ici et ailleurs dans le monde.

Pour tout savoir sur la saison ou obtenir une brochure, visitez le site 2013-2014 de Danse Danse :

dansedanse.ca

- 30 -

SOURCE

DANSE DANSE » 514 848.0623 » www.dansedanse.ca

RELATIONS DE PRESSE » Bérubé & Geoffroy Communications » Benoit Geoffroy » 514 722.9888 » bgeoffroy@videotron.ca » Monique Bérubé » 514 723.4943 » monique.berube44@sympatico.ca

2013-2014 : c'est la fête chez DUCEPPE. Votre fête! 40 ans d'histoires. 40 ans d'émotions.

Joignez-vous aux milliers de spectateurs qui choisissent chaque année DUCEPPE pour vivre des émotions de toutes sortes, un lieu privilégié de rencontres exceptionnelles avec des personnages vrais, attachants et touchants.

La Vénus au vison, un jeu de miroirs sur la domination et le pouvoir d'attraction. **La traversée de la mer intérieure**, une histoire pleine d'humour sur toile de fond politique. **L'esprit de famille**, où les personnages se retrouvent comme des diables dans l'eau bénite. **Sunderland**, une œuvre qui vous parlera de solidarité et d'affection. **Les Liaisons dangereuses**, un grand classique dont les thèmes sont d'une modernité fascinante.



Du 11 septembre au 19 octobre

LA VÉNUS AU VISON

de David Ives

mise en scène de Michel Poirier

traduction de Maryse Warda

avec Hélène Bourgeois Leclerc et Patrice Robitaille

Une présentation



Télé-Québec

Thomas, dramaturge et metteur en scène a écrit une adaptation du célèbre roman de Leopold Sacher-Masoch, *La Vénus au vison*, explorant l'interaction entre le sexe et le pouvoir. Au moment où Thomas désespérait de trouver l'interprète idéale, arrive Vanda une jeune actrice fébrile et déterminée. Vanda plonge dans l'interprétation du personnage, oblige l'auteur à reconsidérer son manuscrit et suscite des discussions sur les motivations qui habitent les personnages. S'amorce une aventure intellectuelle qui se transforme en une rencontre captivante entre une actrice et son auteur. Une grande histoire d'amour qui compose avec toute la fragilité humaine et l'impulsion du désir.

Première médiatique : jeudi 12 septembre

Du 30 octobre au 7 décembre

LA TRAVERSÉE DE LA MER INTÉRIEURE

création québécoise de Jean-Rock Gaudreault

mise en scène de Monique Duceppe

avec Michel Dumont, Marc Legault, Pierre-François Legendre, Pauline Martin

Ancien député de Roberval et ex-maire de Péribonka, Rosaire Bouchard, 70 ans, revient d'un long séjour à l'étranger qui lui a permis de faire le deuil de sa femme. Décidé à reprendre son destin en main, Rosaire annonce qu'il a l'intention de briguer les suffrages lors de la campagne électorale qui s'annonce. Mais la confiance du parti à l'égard du vieux routier est loin d'être acquise. L'état-major délègue un jeune stratège politique auprès du candidat. Acceptant de mauvais gré, Rosaire fera appel à son ancien compagnon d'armes. Mais le temps a fait son œuvre et l'allié espéré va devenir un véritable boulet.

Première médiatique : jeudi 31 octobre



Relations de presse : Jean-Sébastien Rousseau 514 759-0494
jean-sebastien@rugicomm.ca



Du 18 décembre au 8 février

L'ESPRIT DE FAMILLE

d'Éric Assous

mise en scène de Monique Duceppe

adaptation de Michel Tremblay

avec Yves Bélanger, Anne Casabonne, Antoine Durand, Catherine Florent, Roger La Rue, Linda Sorgini, Catherine-Anne Toupin

Une présentation



Trois frères et leurs charmantes épouses dînent ensemble à l'occasion d'une pendaison de crémaillère. Tout se déroule pour le mieux quand surgit une ravissante demoiselle que les trois frères ont mieux que bien connue. L'atmosphère change alors du tout au tout : suspicion chez les femmes, panique chez les hommes. Tout y passe : méfiance, nervosité, malaise, jalousie, mensonges, secrets, tout cela finement brodé dans une comédie qui aborde avec brio et originalité le thème des relations conjugales et familiales. Ici, ce ne sont pas les portes qui claquent, ce sont les mots.

Première médiatique : le jeudi 19 décembre

Du 19 février au 29 mars

SUNDERLAND

de Clément Koch

mise en scène et adaptation de Serge Postigo

avec Catherine-Anne Toupin, Eloi Archambaudoin, Karine Belly, Frédéric Blanchette, Marie-Claude Michaud, Marie-Ève Milot, Henri Prado.

Distribution à compléter.

Sunderland, petite ville du nord de l'Angleterre. Une usine d'abattage de poulets ferme. Une ancienne reine de beauté se retrouve sans le sou. Une petite sœur autiste compte les fourmis. Une travailleuse sociale intraitable menace de l'emmener. Et une meilleure amie est devenue experte en téléphone rose. Sally a un besoin criant d'argent. Si elle ne trouve pas de travail, on lui enlèvera la garde de sa petite sœur autiste. Elle ne voit qu'une solution: devenir mère porteuse. Une comédie sociale sur le pouvoir du don de soi, de l'amour inconditionnel et de l'esprit de solidarité.

Première médiatique : le jeudi 20 février



Du 9 avril au 17 mai

LES LIAISONS DANGEREUSES

de Christopher Hampton

mise en scène et traduction de Serge Denoncourt

avec Julie Le Breton, Éric Bruneau, Catherine Bégin, Annick Bergeron, Magalie Lépine-Blondeau, Philippe Thibault-Denis.
Distribution à compléter

Une présentation



L'amour, le pouvoir, la manipulation, le désir et la sexualité. Vous êtes conviés dans les salons de la noblesse française pour découvrir le plan machiavélique et sans scrupule du vicomte de Valmont et de la marquise de Merteuil. L'entreprise est simple, la marquise de Merteuil veut se venger lorsqu'elle apprend que son ancien amant épousera la jeune et vertueuse Cécile Volanges, tout juste sortie du couvent. Elle proposera donc à Valmont de faire fondre de désir et d'envie la jeune promise. Mais Valmont veut une deuxième victime : la prude et fidèle présidente de Tourvel. Un plan diabolique qui n'aura pas l'issue escomptée.

Première médiatique : le jeudi 10 avril

En tournée du 26 septembre au 14 décembre
LES PEINTRES DU CHARBON





Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

PROJECTIONS GRATUITES ET EN PLEIN AIR DE QUATRE GRANDS CLASSIQUES AU FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

Montréal, mercredi 4 septembre 2013 – Le Festival du nouveau cinéma, en collaboration avec le Partenariat du Quartier des Spectacles, est heureux de convier le public montréalais à quatre projections gratuites en plein cœur du Quartier des spectacles. Du jeudi 10 au dimanche 13 octobre, un long-métrage sera projeté chaque soir à 19h au Parterre du Quartier des spectacles : **Pink Floyd : Live at Pompeii** de Adrian Maben, **Lola** de Jacques Demy, **La chute de la maison Usher** de Jean Epstein, ainsi que le western **Le Bon, la Brute et le Truand** de Sergio Leone. Le Festival du nouveau cinéma a choisi d'offrir ces quatre classiques, à deux pas de son Quartier général, l'Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQAM, où se déroulera, comme les années précédentes, de nombreux événements festifs et gratuits.

Tout d'abord, le jeudi 10 octobre, le réalisateur Adrian Maben viendra présenter la copie restaurée de son film musical **Pink Floyd: Live at Pompeii**. Tourné en 1972, le film est la captation d'un concert donné par le mythique groupe de rock progressif dans l'amphithéâtre –sans spectateurs– de Pompéi. Le lendemain le public pourra (re)découvrir en version restaurée, **Lola**, le premier film de Jacques Demy, mettant en vedette Anouk Aimée. Le samedi soir, un ciné-concert, sera proposé avec la projection du film muet **La chute de la maison Usher**. Ce film d'horreur de l'avant-gardiste français Jean Epstein, tiré de la nouvelle éponyme d'Edgar Allan Poe, sera accompagné du groupe montréalais Rock Forest qui jouera en direct. Pour la dernière soirée, le Festival, dans le cadre de la rétrospective *Projet Django*, en collaboration avec le festival Fantasia, présentera le western **Le Bon, la Brute et le Truand** de Sergio Leone, en version originale sous-titrée français.

La 42^e édition du Festival du nouveau cinéma se déroulera du 9 au 20 octobre 2013 à Montréal. Il prendra place dans les lieux suivants: Excentris, Cinéma Impérial Centre Sandra & Leo Kolber Salle Lucie & André Chagnon, Cineplex Quartier Latin, Cinéma du Parc, Salle de Cinéma de l'UQAM, Centre PHI, le Parterre et la Promenade des artistes du Quartier des spectacles, le Quartier général, situé à l'Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQAM, et d'autres lieux ponctuels.

- 30 -

La programmation complète du 42^e Festival du nouveau cinéma sera dévoilée en conférence de presse le mardi 24 septembre prochain à 11 h à l'Agora du Cœur des sciences de l'UQAM (175, av. Président-Kennedy, angle Jeanne-Mance)

Source : Festival du nouveau cinéma

Contact Média : Mélanie Mingotaud / Brigitte Chabot Communications
514.861.7870 x222
melanie@bchabotcom.ca



LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE (FIL) AU CŒUR DU QUARTIER DES SPECTACLES

Montréal, le lundi 23 septembre 2013 – Le **Festival international de la littérature (FIL)** convie les Montréalais de cœur et de passage à une grande fête des mots lors de la rentrée automnale de 2013. Depuis 19 ans, le FIL offre tant aux grands lecteurs qu'aux lecteurs de demain – quels que soient leur âge, leur origine ou leur compte en banque ! – une chance unique de redécouvrir des auteurs connus, d'en découvrir de nouveaux, et ce, sous des formes sans cesse réinventées et originales.

La littérature prend d'assaut le Quartier des spectacles **du 20 au 29 septembre**, et offre au public une foule d'activités, spectacles et autres manifestations littéraires à la Place des Arts, à la Grande Bibliothèque et à l'ARTVstudio mais aussi dans le **Quartier littéraire du FIL**, situé sur le Parterre du Quartier des spectacles. Lorsqu'on parle de « quartier », on peut imaginer facilement des rues, des ruelles, des édifices municipaux, des lieux de rencontre, des maisons, des espaces intimes ou publics. On pense aussi à une «vie de quartier» avec ses activités, ses habitants et ses rassemblements. **Le Quartier littéraire du FIL** c'est un peu tout ça... et ce qui le distingue de tous les autres, c'est qu'il est entièrement érigé en l'honneur de la **littérature**, de la **lecture** et de l'**écriture** ! Il s'agit tout autant d'une installation éphémère, conçue par des étudiants de l'École de design de l'UQAM, que d'un lieu de médiation et d'animations littéraires.

Dans ce **Quartier littéraire du FIL**, une grande bibliothèque en libre-service a été installée pour les lecteurs de 8 à 88 ans, des espaces pour une confortable pause lecture ont été aménagés, et on trouve une page blanche géante destinée aux apprentis écrivains ainsi que les citations de livres incontournables, servant de verdure littéraire. Dans ce Quartier aussi vivant qu'animé, petits et grands sont aussi invités à assister aux **Installations mouvantes**, des performances dansées autour du monde des livres ; à rencontrer les **NomadUrbains**, des personnages colorés et boulimiques de mots ; à participer à des foyers d'écriture avec les **Donneurs** et à découvrir plusieurs autres surprises. On peut aussi y voir une exposition très touchante de portraits grandeur nature d'adultes en démarche d'alphabétisation, réalisés par la photographe Chloé Charbonnier de la **Fondation pour l'alphabétisation**.

À quelques rues du Parterre du Quartier des Spectacles, les festivaliers peuvent aussi profiter, sur la Place Pasteur de l'UQAM, d'une seconde installation : le **Pavillon littéraire**, avec son hall d'entrée, sa salle de réunion et sa salle de lecture. Ces deux sites sont reliés entre eux par le parcours déambulatoire **Tire la chevillette, la bobinette cherra**, conçu par **Patsy Van Roost** qui prend place sur le boulevard Maisonneuve.

**

LE QUARTIER LITTÉRAIRE DU FIL

Installation littéraire et médiation culturelle. Design de l'événement: Cécile Bernard, Odile Joron, Eve Lamoureux-Cyr, Marine Ledoux-Lebard et Anne-Laure Siat. Production FIL 2013 réalisée avec le soutien du Partenariat du Quartier des spectacles.

Jusqu'au dimanche 29 septembre – 10 h à 19 h / Le Parterre, Quartier des spectacles

NomadUrbains

Avec Kena Molina, Julie Desrosiers, Marie-Christine Simoneau et Mathieu Riel. Production NomadUrbains en collaboration avec Poupées Krinkées et Illuzaö. Durée : 30 minutes

Lundi 23 au vendredi 27 septembre – 12 h, 13 h, 17 h / Le Parterre, Quartier des spectacles

Les Installations mouvantes

Avec Priscilla Guy, Harmonie Fortin-Léveillé, Xavier Malo, Marc-André Poliquin et Laurence Sabourin. Production Mandoline Hybride. Durée : 30 minutes.

Samedi 28 et dimanche 29 septembre – 13 h, 16 h 30 / Le Parterre, Quartier des spectacles

Les Donneurs

Foyers d'écriture publique avec Jean-Éric Riopel, Robert Lévesque, Roxanne Bouchard, Simone Piuze, Jean-Marc Desgent, Josée Bilodeau, Éline Turgeon, France Mongeau, Stanley Péan, Bernard Pozier, Guy Marchamps et Jean Pierre Girard. Rabatteurs et pourvoyeurs de citations : Joanne Grégoire et Jacques Larocque. Production du Collectif d'écrivains de Lanaudière.

Dimanche 28 septembre – 14 h à 16 h / Le Parterre, Quartier des spectacles

LE PAVILLON LITTÉRAIRE

Lieu de rassemblement pour tous les festivaliers. Design de l'événement: Odile Joron, Eve Lamoureux-Cyr, Isabelle Raymond, Xavier Coulombe-Murray et Pauline Arnaud. Production de l'UQAM.

Jusqu'au dimanche 29 septembre – 10 h à 20 h / Place Pasteur de l'UQAM

TIRE LA CHEVILLE, LA BOBINETTE CHERRA

Déambulateur littéraire autour du *Petit Chaperon rouge*. Idée originale et élaboration : Patsy Van Roost. Production FIL 2013 réalisée avec le soutien du Partenariat du Quartier des spectacles.

Jusqu'au dimanche 29 septembre / Boulevard de Maisonneuve Est, entre les rues Saint-Urbain et Saint-Denis (aller/retour)

L'ÉTRANGER LU PAR ALBERT CAMUS (1913-1960)

Écoute dans l'obscurité en trois temps (une heure par jour) de cet enregistrement qui date de 1954. En collaboration avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ).

Mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 septembre – 12 h à 13 h / Auditorium, Grande Bibliothèque

RAPAILLE

Un spectacle de danse rythmée par la poésie de Gaston *Miron*. Avec Noémie Azoulay, Yaëlle Azoulay, Dominic Desrochers, Philippe Meunier, Frédérique-Annie Robitaille et Ian Yaworski. Musicienne : Marie-Pierre Lecault. Narration : Pierre Lebeau. Production [ZØGMA]. En collaboration avec la Place des Arts.

Mardi 24 septembre – 19 h 30 / Cinquième Salle, Place des Arts

POÉSIE, SANDWICHES ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT

De retour à la demande générale ! Avec Betty Bonifassi, Céline Bonnier, Nathalie Breuer, Jean-François Casabonne, Bénédicte Décary, Maxime Denommée, Christian Essiambre, Clara Furey, Stéphane Gagnon, Maxim Gaudette, Émilie Gilbert, Koriass, Simon Labelle-Quimet, Roger La Rue, Simon Lacroix, Benoît Landry, Ève Landry, Julie Le Breton, Fanny Mallette, Loui Mauffette, Yves Morin, Iannicko N'Doua, Patricia Nolin, Yann Perreau, Éric Robidoux et autres surprises! Direction artistique : Loui Mauffette. Production Attitude Locomotive.

Vendredi 27 et samedi 28 septembre – 20 h / Dimanche 29 septembre – 16 h / Cinquième Salle, Place des Arts

EXERCICES D'ADMIRATION

Apéros festifs animés par Claudia Larochelle. Avec Marie Hélène Poitras, Marie Sissi Labrèche, Louise Dupré, Amélie Lafleur, Julie Roussel, Denise Desautels, Alain Farah, Ivy, Kim Doré, Jean-Michel Dufaux, Tristan Malavoy et Simon Boulerice. Musiciens : Les Étoiles du métro 2013. Production ARTV et FIL 2013.

Vendredi 27 septembre – 17 h 30 / Samedi 28 septembre – 17 h 30 / Dimanche 29 septembre – 16 h / ARTVstudio

GABRIELLE ROY, LA PROMESSE ET L'ÉTONNEMENT (1909-1983)

Projection du film *Le Vieillard et l'enfant*, suivie d'une rencontre avec Dominique Fortier, Lori Saint-Martin et François Ricard. En collaboration avec le festival Québec en toutes lettres et Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ). dans le cadre des Journées de la culture.

Dimanche 29 septembre – 13 h 30 / Auditorium, Grande Bibliothèque

Pour plus d'informations sur la programmation du FIL 2013 :

www.festival-fil.qc.ca

- 30 -

Relations de presse : Communications Papineau-Couture
Julie Delorme 514 842-3851 juliedelorme@papineau-couture.com

32^e édition du Festival International du Film sur l'Art
Du 20 au 30 mars 2014
Au cœur du Quartier des Spectacles !

Montréal, le lundi 23 septembre 2013 – La 32^e édition du **Festival International du Film sur l'Art (FIFA)** sera présentée **du 20 au 30 mars 2014** dans plusieurs grandes institutions du Quartier des Spectacles. Chaque année, les milliers d'amateurs d'art et de cinéma ont accès à plus de **200 films** provenant d'une vingtaine de pays, portant sur un vaste éventail de disciplines artistiques allant de l'architecture au théâtre, en passant par la musique, la peinture, la littérature et la mode.

Le FIFA est présent dans neuf lieux de diffusion dont quatre à l'intérieur du Quartier des Spectacles, soit la Cinémathèque québécoise, la Grande Bibliothèque de la BAnQ, le Musée d'art contemporain de Montréal et la Place des Arts. Le FIFA y présente aussi plusieurs événements spéciaux sous forme, entre autres, d'installations, de performances, de tables rondes, et de classes de maître.

Depuis maintenant quatre ans, le FIFA propose également un événement unique au monde avec son **Marché International du Film sur l'Art (MIFA)**. Cette initiative, qui se tiendra du **26 au 29 mars 2014**, permet de réunir des professionnels en provenance d'une vingtaine de pays autour de plusieurs activités et services dédiés aux créneaux du film sur l'art et des arts médiatiques.

D'ici la venue du 32^e FIFA, il est possible d'assister aux Matinées du Film sur l'Art, dédiées au palmarès du 31^e FIFA, dès le samedi 28 septembre, au Musée des beaux-arts de Montréal.

À propos du FIFA

Le Festival International du Film sur l'Art (FIFA) est une société à but non lucratif vouée à la promotion et à la diffusion des meilleures productions mondiales de films sur l'art et d'arts médiatiques. D'une durée de 11 jours et de nature compétitive, le FIFA est l'événement annuel le plus important au monde dans son domaine. Il est le rendez-vous des artistes et artisans du milieu des arts et de la cinématographie aussi bien que des amateurs d'art et de cinéma.

Inscrivez-vous gratuitement à notre infolettre ou suivez-nous sur nos médias sociaux : visitez le **www.artfifa.com**

FIN NO- VEMBRE

ATSA présente

FIN NOVEMBRE 2013

Du 21 au 24 novembre

Place Émilie-Gamelin

du Quartier des Spectacles à Montréal

(Métro Berri-UQAM, sortie Ste-Catherine)

Ouvert de 11h à 23h / www.atsa.qc.ca

Entrée libre

*Du 21 au 24 novembre 2013, ATSA vous convie à la troisième édition de **FIN NOVEMBRE** sur la place Émilie-Gamelin du Quartier des spectacles à Montréal.*

MONTREAL, le 23 septembre 2013 - FIN NOVEMBRE est un événement de création interdisciplinaire axé sur des valeurs sociales inclusives, produit dans la lignée de l'emblématique **ÉTAT D'URGENCE** (1998-2010). Le public montréalais et les personnes vivant en situation de précarité sont invités à assister et à participer à des activités artistiques et humanitaires gratuites. À travers la problématique de l'itinérance, **FIN NOVEMBRE** désire renouveler notre regard sur la ville et susciter une situation de rencontre entre des mondes qui s'ignorent habituellement.

FIN NOVEMBRE 2013 : DORMIR...DEHORS

Cette année, **FIN NOVEMBRE** posera un regard plus ciblé sur une problématique d'autant plus préoccupante à l'approche des grands froids : **DORMIR ... DEHORS**. **ATSA** proposera une installation monumentale représentant une étoile géante formée de matelas imbriqués les uns aux autres et suspendus à une grue à bras articulé. Elle sera éclairée par la projection d'un dormeur itinérant filmé durant une nuit complète de sommeil, projection qui fera écho aux 50 ans de « l'antifilm » *Sleep* de Andy Warhol, faisant ici plutôt référence à notre anti-événement et nos antihéros!

Une programmation pluridisciplinaire (installations, conférence, musique, contes, performances, ateliers de création et jeux collectifs) viendra animer les lieux en permanence sur le thème du **CONFORT- INCONFORT**, faisant valoir l'aspect accueillant et/ou hostile de la ville. Ces activités se dérouleront sur et autour de la scène extérieure aménagée sur la place. Ce sera aussi le moment idéal pour réitérer à nos nouveaux élus l'importance d'une politique en itinérance, et à nos concitoyens, une occasion de compassion et d'entraide.

Afin d'offrir un lieu convivial, **ATSA** et ses partenaires restaurateurs offriront aux personnes dans le besoin des repas chauds le midi et en soirée. Des dizaines d'entreprises nous sont fidèles et permettent d'offrir cet événement depuis 1998 dont un service de dons de vêtements chauds et de couvertures. **FIN NOVEMBRE 2013** continuera d'impliquer plus d'une centaine de précieux bénévoles dont certains sont issus de la rue, leur attribuant des responsabilités essentielles au bon fonctionnement de l'événement et contribuant à reconstruire une meilleure estime d'eux-mêmes.

Mise en contexte : ATSA a tenu l'événement **ÉTAT D'URGENCE** sur la **Place Émilie-Gamelin** jusqu'en 2010 où des coupures importantes de patrimoine canadien les a forcé à revoir l'événement qui s'est redéfini tout en gardant sa vocation artistique et humanitaire, son territoire et le mois de l'année qui lui donne maintenant son nom, **FIN NOVEMBRE**, dont la première édition eut lieu en 2011. En 2012, **FIN NOVEMBRE** commémorait le 20^e anniversaire de la Place Émilie-Gamelin avec ***l'ADN d'une place publique***. ATSA avait tenu à célébrer l'identité humanitaire, festive et contestataire du lieu. Une recherche d'archives avait mené les artistes Annie Roy et Pierre Allard à la création de cinq installations évoquant l'histoire du territoire. Outre des visites guidées et une programmation vivante sur le site, une grande **Soirée Rouge** de prise de parole, avec trente personnalités marquantes du Printemps érable québécois, scellait la seconde édition de cet événement qui avait attiré plus de 9000 personnes.

Merci de contribuer au succès de la 3^e édition de **FIN NOVEMBRE** sur la Place Émilie Gamelin du Quartier des spectacles!

Les dons sont les bienvenus dès maintenant en ligne au www.atsa.qc.ca ou par chèque à ATSA, 4430 Drolet, Montréal, H2W 2L8. ATSA émet un reçu de charité aux dons de plus de 20\$.

Les inscriptions bénévoles en ligne se feront à compter du 24 octobre 2013.

Plus de détails sur la programmation suivront par communiqué ainsi que sur notre site internet, [Facebook](#) et [Twitter](#)!

Autres activités de l'ATSA :

[10 ans d'urgence](#) en tournée! Les deux prochains lieux d'exposition sont :

Trois-Rivières, Qc / Du 15 sept au 3 octobre 2013 au Centre d'exposition Raymond Lasnier

Vancouver, BC / Du 4 avril au 18 mai 2014 au Heart of the city Festival avec Grunt Gallery et Gallery Gachet

Fondé en 1998 par les artistes Pierre Allard et Annie Roy, l'ATSA crée des interventions urbaines en réponse à des problématiques actuelles préoccupantes. ATSA est récipiendaire du prix **Giverny Capital 2011**, du prix **Nature de l'Art, Pratt & Whitney Canada** du **Conseil des Arts de Montréal 2010**, du prix **Citoyen de la Culture 2008** et **Artistes pour la Paix 2008**, et d'une mention d'honneur au **Prix du maire de Montréal en démocratie 2013**.

ATSA tient à remercier ses partenaires financiers.

Le Partenariat du Quartier des Spectacles est aussi un partenaire de diffusion.



FORMATS

Des livres d'art en grand déploiement à la librairie Formats

Montréal, le 23 septembre 2013 — Sise au troisième étage du 2-22, la librairie Formats offre aux passionnés d'art une vaste sélection de livres à propos de l'art contemporain, et une série d'événements en relation avec son inventaire diversifié et inédit.

À l'image des pratiques actuelles, les livres disponibles à Formats se déclinent sous diverses formes : catalogues d'exposition, monographies, livres d'artistes, bandes dessinées, fanzines, essais, magazines spécialisés, etc. Formats se nourrit de publications souvent difficiles à acquérir, produites par plus de 700 éditeurs de partout dans le monde : du Québec et du Canada, mais également des États-Unis, de l'Europe et du Japon. Citons par exemple les ouvrages des Presses du Réel dont Formats tient la presque totalité du catalogue, tout comme les publications théoriques du M.I.T. Press.

SAISON DES LANCEMENTS — L'automne amène avec elle son lot de nouveautés et s'annonce chargée pour Formats, qui sera l'hôte de plusieurs lancements d'ici la période des Fêtes. Nommons, entre autres, le lancement d'un ouvrage sur l'œuvre de l'artiste montréalaise Gisele Amantea, publié par le Musée d'art de Joliette (date à confirmer), et le lancement du livre *Art and Everyday Life: Towards the Transformation of Life Into Art* de l'artiste espagnol Bartolomé Ferrando, organisé dans le cadre du festival VIVA ! Art Action (1-5 octobre). Par ailleurs, le samedi 27 septembre, Formats prendra part aux Journées de la culture, en collaboration avec son voisin immédiat, le centre de documentation Artexte. Plusieurs autres événements seront annoncés au courant de l'automne.

FORMATS HORS LES MURS — Une nouveauté pour les prochains jours, l'équipe de Formats a mis sur pied un kiosque portable permettant à la librairie d'ouvrir une boutique *pop-up* lors de divers événements culturels, dont Pop Montréal (25-29 septembre), VIVA! Art Action (1-5 octobre) et le RIDM (13-24 novembre), entre autres. Ce nouveau projet permettra de faire connaître des publications d'art ciblées à des publics culturels précis, mélomanes, cinéphiles et autres férus de culture. De plus, pour la cinquième année de suite, Formats sera présente à Expozine (16-17 novembre).

Formats, librairie spécialisée en art actuel, littérature théorique et critique

2, rue Sainte-Catherine Est, espace 302 — Montréal QC H2X 1K4 —
514.842.5579 — formats@rcaa.org — librairieformats.org

— —

Formats est une initiative du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ).

Le RCAAQ regroupe 68 centres de production et de diffusion d'art actuel. Il œuvre au rayonnement de ses membres et au soutien des organisations québécoises vouées à la diffusion des arts visuels, des arts médiatiques et des arts interdisciplinaires. Le portail internet du RCAAQ, **Réseau Art Actuel**, publie chaque semaine un bulletin sur les actualités et activités à venir des centres d'artistes membres, et aussi des musées, galeries universitaires, magazines spécialisés et autres instances vouées à la diffusion de l'art actuel.

rcaa.org

— 30 —

Source — **Marc-Antoine K. Phaneuf**, directeur des communications
Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec
communication@rcaa.org — 514.842.3984 poste 224

Galerie de l'UQAM : programmation de l'automne 2013

Montréal, le 23 septembre 2013 – La [Galerie de l'UQAM](#) dévoile sa programmation de l'automne 2013 : exploration du son et de l'image par **Donatella Landi**, réflexion sur le comportement et l'espace avec **Mélanie Martin**, interprétation subjective de la beauté par les portraits de **Janet Werner** et questionnement de notre rapport à la photographie par **Léna Mill-Reuillard**.

Du 6 septembre au 19 octobre 2013

Vernissage : jeudi 5 septembre, à 17 h 30

- **Donatella Landi. *Les résonances de l'image***

Commissaire : Louise Déry

Le travail de l'artiste italienne Donatella Landi est ancré, depuis les années 90, dans l'exploration du son et de l'image. Elle en scrute les potentialités propres ou les associe afin d'en saisir la puissance narrative, mémorielle et émotive. Films, photos, installations sonores et installations multimédias confrontent non seulement le corps sonore avec l'image, mais également l'absence avec la présence. Les œuvres réunies pour cette exposition convoquent plusieurs motifs centraux dans l'œuvre de Donatella Landi : les références à l'histoire de l'art, le recours à la tradition du paysage, le destin familial, la survie des espèces, l'intégrité et l'identité humaines. Sous nos yeux, dans un intense face à face, ses œuvres composent une étonnante chambre d'écho favorisant des expériences sensorielles et psychiques qui interpellent tout autant nos désirs, notre tolérance, que notre éthique devant le monde, la nature et la vie.

et

- **Mélanie Martin. *Can I Stop Being Worried Now?***

Finissante à la maîtrise en arts visuels et médiatiques, UQAM

Mélanie Martin propose un regard ludique sur les différentes constructions personnelles et sociales qui orientent et limitent nos comportements. Elle s'intéresse plus particulièrement à l'abri, tels que la grotte et le « bunker », comme figures de protection, d'isolement et d'intériorité. L'installation *Can I Stop Being Worried Now?*, sorte de refuge de carton facetté que le visiteur est libre de pénétrer, envahit la salle d'exposition et redéfinit notre perception habituelle de l'espace.

Du 1^{er} novembre au 14 décembre 2013

Vernissage : jeudi 31 octobre, à 17 h 30

- **Janet Werner. *Another Perfect Day***

Commissaire : Kent Archer

Exposition organisée et mise en circulation par Kenderdine Art Gallery | College Art Galleries, University of Saskatchewan, Saskatoon

Another Perfect Day donne un aperçu de la production des dix dernières années de Janet Werner et de sa pratique motivée par l'examen du genre du portrait. Les œuvres rassemblées en montrant une interprétation profondément intériorisée et subjective qui subvertit les critères de beauté généralement acceptés. Les figures, inspirées par les images du milieu de la mode, sont livrées ici comme des spectres chargés d'attributs psychologiques et de traits physiques complexes qui défient la compréhension et l'exactitude anatomique. Werner se concentre sur le portrait fictif comme véhicule pour explorer les notions de subjectivité et de désir. Le processus de la peinture devient ici un moyen pour investiguer le pouvoir iconique de l'image.

et

- **Léna Mill-Reuillard. *Mirari***

Finissante à la maîtrise en arts visuels et médiatiques, UQAM

Mettre en espace une photographie est la prémisse du projet d'installation *Mirari*, où l'artiste explore la fragilité et les limites du cadre photographique. Léna Mill-Reuillard cherche à donner une corporalité à la photographie afin de questionner le rapport sensible que nous entretenons avec celle-ci. Elle s'intéresse à la profondeur de l'image, aux lignes d'horizon indéfinies, aux plans qui se superposent dans l'espace, à ce qui se trouve hors cadre. *Mirari* l'amène à jouer d'une temporalité qui se situe aux frontières subtiles et inattendues entre photographie et vidéo.

EXPOSITION VIRTUELLE

- **Le Projet Peinture**

Un instantané de la peinture au Canada

Lancement : 31 octobre 2013

Commissaire : Julie Bélisle

Produite par la Galerie de l'UQAM et mise en ligne dans le cadre du Musée virtuel du Canada

www.leprojetpeinture.uqam.ca

Le Projet Peinture réunit une soixantaine d'œuvres d'autant d'artistes. Elle esquisse le pourtour de la pratique picturale au Canada, en appui sur une recherche extensive et avec une résonance didactique affirmée. L'exposition offre un « panorama en projet » de la peinture, selon un examen des catégories observables aujourd'hui, soit les « figures du réel », les « univers de fiction », la « peinture comme sujet » et les « pratiques hybrides ».

Activités gratuites

Midi art contemporain : tous les jeudis, de 13 h à 13 h 45

Un médiateur est sur place pour échanger avec le public.

Visites commentées des expositions et Parcours des œuvres d'art public sur le campus : offerts en tout temps. Réservations requises. Julie Bélisle, 514 987-3000, poste 1424, ou belisle.julie@uqam.ca

Adresse et heures d'ouverture

Galerie de l'UQAM, pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal

Métro Berri-UQAM

Du mardi au samedi, de midi à 18 h / Entrée libre

Tél. : 514 987-8421

www.galerie.uqam.ca / [Facebook](#) / [Twitter](#)

Photos haute résolution : <http://www.salledepresse.uqam.ca/photos.html>, section « Galerie de l'UQAM »

Entrevue

Pour toute demande d'entrevue, veuillez vous adresser à Maude N. Béland au 514 987-3000, poste 1707, ou beland.maude_n@uqam.ca.

-30-

Source : Maude N. Béland, conseillère en relations de presse

Division des relations avec la presse et événements spéciaux, Université du Québec à Montréal

Tél. : 514 987-3000, poste 1707 / beland.maude_n@uqam.ca / twitter.com/MaudeNBeland

www.salledepresse.uqam.ca

Une légende à la Galerie Lounge TD L'exposition de l'automne !

Alfred Pellan

Peinture pure

Montréal, le mercredi 28 août 2013 — Le **Festival International de Jazz de Montréal** et la **Galerie Lounge TD** de la Maison du Festival Rio Tinto Alcan sont fiers de présenter, en collaboration avec la **Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec**, ***Peinture pure* — Alfred Pellan**, du **12 septembre au 1^{er} décembre** prochains, une sélection de 38 sérigraphies signées par cet artiste d'exception qui a tant contribué à l'histoire de l'art québécois et canadien. Pour cette exposition spéciale, **les profits générés par la vente des œuvres** — qui sont habituellement entièrement consacrés au financement des activités gratuites de la Maison du Festival Rio Tinto Alcan — **iront également à la grande campagne de financement mise sur pied par la Fondation du MNBAQ** afin de financer l'agrandissement du Musée, dont l'ouverture du nouveau pavillon Pierre Lassonde est prévue pour 2015.



Alfred Pellan devant sa maison, 1964.
Collection Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)

Alfred Pellan (1906-1988) est sans contredit un des artistes ayant le plus contribué à l'avancement de l'art moderne au Canada. Son œuvre singulière témoigne de sa soif de liberté face aux idéologies restrictives des mouvements convenus. Côtéant les grands courants alors émergents lors de ses séjours à Paris, Pellan trouve notamment son inspiration dans les structures cubistes de Picasso, les couleurs flamboyantes des fauves et l'imaginaire foisonnant des surréalistes.

Parmi ses nombreuses réalisations, il cosigne en 1948, aux côtés d'artistes tels Jacques de Tonnancour, Léon Bellefleur et Albert Dumouchel, le manifeste *Prisme d'Yeux*. Véritable appel à la réalisation d'un art sans contrainte ni ingérence, le manifeste prône ce qu'ils qualifieront de « peinture pure ». Ainsi, l'art de Pellan et des adhérents à la philosophie de *Prisme d'Yeux* se veut à la fois traditionnel et universel, c'est-à-dire motivé simplement par le besoin d'expression « de toute expérience vitale dont [l'art] sera la projection ».

Alfred Pellan s'inspirait de tout ce qu'il côtoyait ; voilà ce qui explique la richesse de son œuvre. De l'univers théâtral à la création de sculptures imaginées à partir d'objets du quotidien, il avait un imaginaire coloré sans égal, souvent teinté d'une délicieuse pointe

d'humour. Son œuvre est unique et désormais connue et reconnue autant par les plus importantes collections à travers le monde que par le grand public.

Alfred Pellan est représenté au sein de la Collection permanente du Festival depuis 1999 grâce à son œuvre *Le chat roi*, également offerte en sérigraphie à tirage limité à la Galerie Lounge TD.

Fièrre de souligner l'apport extraordinaire de cet artiste d'exception à l'histoire de l'art québécois et canadien, la Galerie Lounge TD tient à remercier la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec, partenaire principal de *Peinture pure*. Rappelons que le Musée national des beaux-arts du Québec, bénéficiaire d'un récent legs de plus de

1000 objets d'art offerts par l'épouse de l'artiste, feu M^{me} Madeleine Polisen-Pelland, est aujourd'hui le plus grand dépositaire de l'œuvre de Pellan au monde. Le MNBAQ présente d'ailleurs, depuis le 13 juin et jusqu'au 15 septembre prochain, l'exposition *Alfred Pellan. Le grand atelier*.

La Galerie Lounge TD

Située au deuxième étage de la Maison du Festival Rio Tinto Alcan, la Galerie Lounge TD — un organisme sans but lucratif —, donne une vitrine aux œuvres originales de la collection du Festival International de Jazz de Montréal, des œuvres que le grand public a rarement eu l'occasion d'admirer. Elles sont signées Jean-Paul Riopelle, Marcel Barbeau, Serge Lemoyne, Corno, Armand Vaillancourt, Francis X. Pavy, Zilon, Lhasa de Sela, Miles Davis, Tony Bennett, Frédéric Back, Miyuki Tanobe, Diane Dufresne, Richard Séguin et Yves Archambault, affichiste du Festival depuis 25 ans. Les sérigraphies d'interprétation de ces œuvres, signées, numérotées et à tirage limité, sont aussi mises à l'honneur, y compris celles de Robert LaPalme et d'Alfred Pellan, que l'on peut se procurer en exclusivité à la Galerie Lounge TD. La Galerie présente également des expositions d'envergure d'artistes de renommée internationale. En été, la Galerie s'installe à la Salle d'exposition de l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts.

La visite se poursuit avec l'Expo Bell des Légendes du Festival et la Médiathèque Jazz/La Presse+... toujours gratuitement !

À côté de la Galerie, on peut découvrir l'**Expo Bell des Légendes du Festival**, un petit musée où se trouvent des instruments, vêtements de scène, trophées et objets personnels des plus grands noms du jazz qui ont coloré quelque 35 ans d'histoire du Festival et contribué à sa renommée internationale : des costumes de scène de Miles Davis ou d'Ella Fitzgerald aux guitares de Jeff Beck et Ben Harper, en passant par le légendaire chapeau de Leonard Cohen. Juste au-dessus, au 3^e étage, on retrouve la **Médiathèque Jazz/La Presse+**, dont la collection unique, la plus importante au monde dans son domaine, regorge de trésors du jazz, incluant les inestimables archives du regretté journaliste Len Dobbin : des milliers et des milliers de magazines, de photos, et de CD de jazz, des enregistrements vidéo de concerts du Festival, un millier d'heures d'archives vidéo... Et tout ça est **accessible gratuitement**, à l'année.

Heures d'ouverture :

Lundi : fermé

Mardi et mercredi : 11 h 30 à 18 h

Jeudi au samedi : 11 h 30 à 21 h

Dimanche : 11 h 30 à 17 h

Prolongé jusqu'à 21 h les soirs de concert à L'Astral

Alfred Pellan

Peinture pure

Du 12 septembre au 1^{er} décembre 2013

Galerie Lounge TD

305, rue Sainte-Catherine Ouest, 2^e étage — 514 288-8882 —

galerieloungedtd.montrealjazzfest.com

Entrée libre



Sioux, 1975 © Succession Alfred Pellan / SODRAC (2013)

— 30 —

Source :

Festival International de Jazz de Montréal — 514 523-3378

Renseignements (médias) :

Greg Kitzler, directeur, relations de presse — 514 523-3378, poste 5666 ; greg.kitzler@equipespectra.ca

Maude Laberge-Boudreau, attachée de presse — 514 523-3378, poste 5622 ; maude.labergeboudreau@equipespectra.ca

Renseignements (public) : Ligne Info-Jazz La Presse+ — 514 871-1881 ou sans frais 1 85JAZZFEST ; montrealjazzfest.com



L'art de créer l'événement!

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

PROGRAMMATION AUTOMNE 2013 DU GESÙ

UNE HISTOIRE DE RENCONTRES

Montréal, le 9 septembre 2013 – Toujours aussi foisonnant d'activités pluridisciplinaires, les passionnés de culture, d'art et d'histoire seront servis avec la programmation automnale du *Gesù*. Sous le thème de **L'art de créer l'événement**, la programmation offrira au public de belles rencontres entre les arts et les époques. C'est avec excitation et fierté que d'emblée, le *Gesù* lèvera le voile sur ses origines en présentant, de concert avec *Les Archives des jésuites au Canada*, l'exposition ***Pense fort, parle franc / L'héritage du Collège Sainte-Marie***. Ce retour aux sources sera un prétexte pour mettre l'accent sur le théâtre et le conte, des disciplines ayant toujours été intimement liées à l'histoire de l'amphithéâtre du *Gesù* aussi bien qu'au développement et à la mise sur pied de nombreuses troupes de théâtre à Montréal depuis le début du 19^e siècle. La musique tiendra également une place importante dans la saison ainsi que les rencontres et ateliers à saveur sociale et culturelle.

LUMIÈRE SUR LES ACTIVITÉS PRÉVUES CET AUTOMNE AU GESÙ!

EXPOSITION : PENSE FORT, PARLE FRANC / L'HÉRITAGE DU COLLÈGE SAINTE-MARIE

Un nombre inestimable de jeunes québécois(es) des années 50 à 80 ont connu leur baptême de théâtre au *Gesù*. C'est avec enthousiasme que *Les Archives des Jésuites au Canada* et le *Gesù* présentent cette exposition qui met en valeur le patrimoine historique et culturel légué par les jésuites. En prenant appui sur le *Collège Sainte-Marie*, qui se trouve à la source de la mission qui anime encore le *Gesù*, le public découvrira les artisans qui ont contribué, à travers le temps, à son développement. Par la même occasion, cette exposition soulignera les 20 ans du *Centre de créativité* du *Gesù*.

THÉÂTRE, CONTE ET HUMOUR :

LA CHASSE-GALERIE, LA GRANDE NUIT DU CONTE ET LE THÉÂTRE LV2.

C'est avec le *Festival interculturel du conte du Québec* et son spectacle ***La Grande nuit du Conte***, que la saison prendra son envol. Par la suite, en novembre, le *Théâtre LV2* présentera ***Les fourberies de Scapin***, ***Le Chef d'oeuvre de M. Goldman*** et ***Les Jumeaux Vénitiens***. Nul autre que le sympathique et brillant *Boucar Diouf*, avec son spectacle ***Pour une raison X ou Y***, s'installera également dans

l'amphithéâtre du 14 au 16 novembre. Le 13 décembre, le *Gesù* présentera, en collaboration avec *Les productions Kléos*, la pièce de théâtre ***La chasse-galerie***, mise en scène par *Stéphane Bellavance* avec *Marie-Anne Alepin, Marc Angers, Biz, Mélissa Dion des Landes, Danny Gilmore, Michel Savard, Marie-Ève Soulard La Ferrière et Stéphane Franche*. La saison théâtrale se terminera avec ***La pastorale des Santons de Provence***, du 13 au 15 décembre, dans l'espace Aline-Letendre de l'église.

CONFÉRENCE, RENCONTRE ET ATELIER : UNE RENCONTRE PRIVILÉGIÉE AVEC BIZ

Dans la foulée du conte et du théâtre, quelques rencontres, conférences et ateliers se tiendront de septembre à novembre prochain. Parmi celles-ci, la ***Rencontre privilégiée avec Biz***, lors des *Journées de la culture*, le 29 septembre à 15h, est à noter. Celui-ci viendra discuter, avec toute la verve qu'on lui connaît, de théâtre et d'art oratoire. Toujours dans le cadre des *Journées de la culture*, le 28 septembre à 12h, il y aura l'***Atelier familial de confection de fleurs en papier***, en collaboration avec *Amnistie Internationale Francophone*, où les participants pourront fabriquer des fleurs de papier qui seront envoyées aux organisations qui luttent contre les mariages d'enfants au Burkina Faso. Cette activité viendra clore l'extraordinaire exposition ***Trop jeunes pour le mariage***, qui fait fureur dans les salles d'exposition du *Gesù* depuis le 14 août dernier.

MUSIQUE

Les planches de l'amphithéâtre porteront avec force plusieurs musiciens nationaux et internationaux cet automne. Les spectateurs pourront donc à nouveau profiter de l'acoustique impeccable et de l'ambiance intimiste de cette salle qui célèbre cette saison ses 20 années de modernité. Au programme, entre autres, ***KT Tunstall, Claire Pelletier, Alexandre Belliard, Mark Wilkinson, Émeline Michel*** et ***l'Orchestre national de jazz de Montréal***. Dans l'Église, en musique, il y aura un concert de la ***Chorale du Gesù*** ainsi que le classique annuel du temps des fêtes, ***Les douze Noëls de Daquin*** interprété par *François Zeitouni*.

[Obtenir plus d'information sur la programmation automne 2013:](http://www.legesu.com)
www.legesu.com

Le *Gesù* offre au public et aux artistes des lieux qui inspirent, des activités culturelles enrichissantes et une programmation captivante. C'est un organisme qui désire favoriser l'accessibilité à l'art. Bijou de notre patrimoine historique montréalais, il est éclairé dans le cadre du ***Parcours lumière du Quartier des spectacles***, situé au cœur du centre-ville. Organisme sans but lucratif, il tient des activités commerciales reliées aux arts de la scène dans le but de soutenir, par ricochet, une variété de créateurs et de projets rassembleurs. Découvrez ses artistes en résidence, ses exposants ainsi que ses spectacles en visitant le www.legesu.com.

- 30 -

Source : Le Gesù

Information : Nathalie Courchesne, responsable des communications

514 861 4378 poste 259/ ncourchesne@legesu.com

Suivez-nous sur  et 



Communiqué – pour diffusion immédiate
Montréal, le 9 septembre 2013

Programmation automnale au Goethe-Institut

Depuis son installation dans de nouveaux locaux l'année dernière, le Goethe-Institut a fait une cure de jeunesse et renouvelé sa programmation. Qu'il s'agisse de cinéma, d'expositions dans le domaine des nouveaux médias ou de performances d'artistes allemands et d'ici, nous avons un vaste éventail d'activités à vous proposer. En voici une sélection.

Cinéma

Achtung Film ! Notre série mensuelle à Excentris

Nous présentons un film allemand contemporain le premier jeudi de chaque mois à Excentris.

Prochaines séances : 3 octobre à 19h: *The Wall* (Die Wand), de Julian Roman Pölsler
7 novembre à 19h: *Houston* de Sebastian Günther
5 décembre à 19h: À confirmer

Pauvres mais sexy : Les films berlinois à petit budget :

Jusqu'au 31 octobre au Goethe-Institut

Il existe à Berlin un mouvement alternatif de jeunes cinéastes qui réalisent des films à leurs propres conditions, avec peu d'argent, beaucoup d'enthousiasme, d'ingéniosité et d'aide de leurs amis.

Krise & Kritik

Du 7 au 28 novembre au Goethe-Institut

Les crises globales, économiques ou sociales, reflétées et discutées dans des films allemands.

Projections sur les fenêtres de l'institut

Le Grand Ailleurs et le petit ici

Du 27 septembre au 12 octobre

Court métrage d'animation de Michèle Lemieux. Un homme est pris d'un vertige lorsqu'il réalise soudainement sa condition humaine. Michèle Lemieux pose un regard espiègle sur les interrogations de cet "homme sans qualités", qui rejoignent l'éternelle quête de sens de l'humanité.

Labour in a Single Shot

Du 18 octobre 2013 au 3 janvier 2014

Une sélection de films internationaux d'une durée d'une ou de deux minutes reposant sur le concept du travail. Présentation sur les fenêtres du Goethe-Institut. Organisation et conception : Antje Ehemann et Harun Farocki.

Installations et performances

Limites & renouveau

5 octobre 2013 de 17 h à 24 h au Goethe-Institut

Commissaire : Sandeep Bhagwati, directeur de Matralab à l'Université Concordia

Nous, les humains, vivons dans un monde qui semble avoir atteint ses limites – comme si nous avions trop profité de tout. Nous devons manifestement repenser la façon dont nous vivons, individuellement et collectivement. Nos espaces individuels et nos cultures se confondent, entremêlant l'intime et le public, la tradition et l'innovation, les faits et les idées de manière étonnante et non consensuelle. Sur une période de sept heures, treize artistes/penseurs aborderont ces enjeux au moyen d'installations, de conversations et de performances.

Le Goethe-Institut Montréal

Le Goethe-Institut Montréal fait partie du réseau international des centres culturels de la République fédérale d'Allemagne. Ayant pour mandat de promouvoir la langue et la culture allemandes à l'étranger, le Goethe-Institut encourage également les échanges culturels internationaux, en plus d'informer sur la société et la politique en Allemagne.

Le Goethe-Institut contribue à la promotion de la langue allemande en offrant des cours de langue et en organisant des séminaires pour professeurs d'allemand dans ses locaux et à l'extérieur. Avec environ 1 000 étudiants par année, l'institut de Montréal et sa succursale à Ottawa ont le plus grand département de langue parmi tous les Goethe-Institut en Amérique du Nord.

Le Goethe-Institut diffuse des informations sur l'Allemagne par l'intermédiaire de son site web et de sa bibliothèque, qui compte plus de 7000 titres, dont des journaux et magazines allemands, des CD, des vidéos et des DVD. En outre, depuis 2011, il est possible d'emprunter des documents numériques grâce au service Onleihe.

www.goethe.de/montreal

- 30 -

Contact média : Stéphanie Culakowa / Brigitte Chabot Communications
514 861 7871 x 222 / stephanie@bchabotcom.ca

Pour diffusion immédiate

BAnQ dévoile sa programmation culturelle : 2013-2014 sera l'année Création

Montréal, le 23 septembre 2013 – Après l'année Manga et l'année Philo, place à l'année Création, grand thème de l'année culturelle qui s'amorce à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)!

« L'année Création sera haute en couleurs. À la Grande Bibliothèque comme dans tous nos centres, BAnQ jouera de plus en plus son rôle de troisième lieu, un lieu de rencontre et de pivot de la vie culturelle québécoise », a déclaré **Guy Berthiaume**, président-directeur général de BAnQ.

Sous le signe de la création, trois grands créateurs d'ici : Derouin, Bougie et Tremblay

Trois expositions majeures rendront hommage à trois créateurs importants : *Fleuve – René Derouin*, qui invite à parcourir les principaux thèmes ayant guidé l'œuvre de ce « continentaliste », sera présentée à la salle d'exposition principale de la Grande Bibliothèque en octobre. Dès le mois d'avril, *L'univers de Michel Tremblay*, une exposition conçue et réalisée par le Musée de la civilisation, rendra compte de la puissance de l'œuvre du grand dramaturge montréalais. La salle Gilles-Hocquart du Centre d'archives de Montréal accueille quant à elle l'exposition *Louis-Pierre Bougie – 30 ans de livres d'artiste*, une occasion unique de mesurer la force et la poésie des livres de création artistique de Louis-Pierre Bougie.

De plus, l'exposition *Pas de deux... du conte au ballet* rendra hommage à l'univers de la danse. Préparée en collaboration avec **Les Grands Ballets** et présentée à compter du 26 novembre dans la section Arts et littérature de la Grande Bibliothèque, elle propose une visite de l'imaginaire de quatre créations des Grands Ballets inspirées de contes traditionnels populaires : *Casse-Noisette*, *Giselle*, *La Scouine* et *Cendrillon*. Une programmation riche et variée autour des expositions se poursuivra de janvier à juin.

De nouvelles séries à ne pas manquer à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque

Au cours de cette année Création, **Catherine Pogonat** s'entretiendra avec des artistes multidisciplinaires dans le cadre de la série *D'un art à l'autre*, proposant un regard sur les démarches d'artistes qui osent traverser les frontières entre les disciplines. Elle rencontrera entre autres **Mara Tremblay**, auteure-compositeure-interprète et écrivaine, et **Marc Séguin**, artiste en arts visuels et écrivain.

Le premier tome du Rapport Parent, pierre angulaire de la démocratisation de l'éducation au Québec, est paru en 1963. La série de quatre conférences *50 ans après le Rapport Parent* permettra de revisiter les enjeux soulevés par ce rapport qui, en dépit des progrès réalisés, restent d'une grande actualité. Cette série est réalisée en collaboration avec l'UQAM.

La série *Québec-USA* sera l'occasion de se pencher sur divers aspects – échanges économiques, *American way of life*, politique, culture populaire, succès de Québécois au sud de la frontière – de la relation complexe qu'entretient le Québec avec les États-Unis. Le premier rendez-vous de cette

série conçue en collaboration avec l'UQAM, Canal Savoir et Télé-Québec et présentée par La Capitale groupe financier aura lieu le 21 janvier sur le thème *Nous sommes l'Amérique*.

Après *Théâtre à lire*, voici la série *Théâtre à relire*, qui donnera l'occasion à des metteurs en scène invités de revisiter l'univers d'un dramaturge québécois qui a fait œuvre de pionnier. Après une lecture d'extraits de textes du dramaturge, le metteur en scène parlera des défis que pose la relecture de l'œuvre aujourd'hui. Les auteurs à l'honneur cet automne sont **Jean-Pierre Ronfard** et **Jovette Marchessault**. Une série proposée en collaboration avec le Centre des auteurs dramatiques (CEAD).

Animée par **Pierre Vachon**, la série *Place à l'art vocal* propose deux concerts-causeries sur le thème de l'art vocal en compagnie de chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Premier rendez-vous le 19 novembre : *400 ans d'opéra*.

À la demande générale, les populaires séries *Histoires d'immigrations*, *L'art pense*, *Écrire le monde*, *La piste Amérique*, *Poésie et jazz – Quatre saisons, quatre couleurs, quatre lumières* et *La bibliothèque de...* se poursuivront cette année.

Du nouveau pour le jeune public à la Grande Bibliothèque

Le jeune public n'est pas en reste cette année puisque les spectacles présentés chaque mois se verront agrémentés de l'animation de **Marilyn Perreault**, alias la **Fille aux grandes oreilles**, une fille curieuse, rigolote et captivante qui s'assurera que les enfants savourent pleinement le spectacle. À la fin, elle leur livrera quelques petits secrets de la mise en scène et animera un atelier.

Une multitude d'autres activités culturelles pour les adultes et pour la jeunesse sont à découvrir. Consultez le *Calendrier des activités culturelles* disponible en version papier ou en ligne à banq.qc.ca pour tout trouver et planifier vos sorties!

Le partenariat amorcé l'an dernier entre BANQ et La Capitale groupe financier se poursuit cette année, permettant la tenue d'une grande variété d'activités culturelles.

Au sujet de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Plus grande institution culturelle du Québec et pilier essentiel de la société du savoir, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) a pour mission d'offrir un accès démocratique à la culture et à la connaissance. Elle rassemble, conserve et diffuse le patrimoine documentaire québécois ou relatif au Québec. Elle offre aussi les services d'une bibliothèque publique d'envergure. BANQ regroupe la Grande Bibliothèque, le Centre de conservation et 10 centres d'archives à Montréal, Québec, Gaspé, Gatineau, Rimouski, Rouyn-Noranda, Saguenay, Sept-Îles, Sherbrooke et Trois-Rivières.

-30-

Renseignements : Claire-Hélène Lengellé
Responsable des relations avec les médias
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
514 873-1101 poste 3199
ch.lengelle@banq.qc.ca

LES GRANDS BALLETS OUVRONT LEUR SAISON 2013-2014
AVEC LA BELLE AU BOIS DORMANT
DE MATS EK
Octobre 2013

MONTREAL, le 23 septembre 2013 — Les Grands Ballets Canadiens de Montréal ouvrent leur saison 2013-2014 le 10 octobre 2013 avec *La Belle au bois dormant*, réinterprétation radicale et subversive du conte de notre enfance par le chorégraphe suédois **Mats Ek**, grande figure de la danse contemporaine.

« Les mythes, les légendes et les contes de fées font tellement partie de notre riche héritage culturel que nous les avons oubliés. Les relire, en découvrir les aspects évidents, les saboter et les recréer — bref, les prendre au sérieux — me semble un acte de la plus haute importance. »
— Mats Ek

Créé en 1996 pour le Ballet de Hambourg, ce ballet raconte l'histoire de la princesse Aurore, adolescente rebelle et toxicomane. Une seringue d'héroïne lui tient lieu de fuseau et un trafiquant de drogue menaçant, qui n'a nullement l'intention de la sauver, compromet son bonheur... Porté par la musique entraînante de **Tchaïkovski** et infusé de l'humour noir de Mats Ek, *La Belle au bois dormant* nous plonge dans les méandres de la psyché humaine, explorant de grands thèmes comme la mort, l'amour, la jalousie, la vengeance et les fins heureuses, dans une distribution qui compte 30 danseurs.

Interprétée pour la première fois par Les Grands Ballets en mai 2009, cette œuvre stupéfiante revient, pour notre plus grand plaisir, au **Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts** les **10, 11, 12, 17, 19, 24, 25 et 26 octobre 2013**.

À PROPOS DE MATS EK

Né à Malmö, en Suède, Mats Ek est le fils de la célèbre chorégraphe suédoise Birgit Cullberg, fondatrice du Ballet Cullberg en 1967, et de l'acteur Anders Ek. Après une formation en danse et en théâtre, il fait ses débuts comme metteur en scène pour le Théâtre des marionnettes et le Théâtre royal dramatique de Stockholm. En 1973, il devient danseur au Ballet Cullberg, où il amorce sa carrière de chorégraphe en 1976.



PHOTO DAMIAN SIQUEIROS DANSEUSE VALENTINE LEGAT

En 1983, Ek succède à sa mère comme directeur artistique du Ballet Cullberg. Ses relectures de ballets classiques, notamment *Giselle*, *Le Sacre du printemps*, *Le Lac des cygnes* et *Carmen*, ont contribué à sa notoriété. Chorégraphe majeur du répertoire contemporain, il a été directeur artistique du Ballet Cullberg de 1985 à 1993. Depuis 1993, il est sollicité par les plus grandes compagnies au monde, notamment le Nederlands Dans Theater, le Ballet de l'Opéra de Paris et la Compañía Nacional de Danza de Madrid.

« Quelle danse ! Large, généreuse, puissante et vertigineuse, du ballet plein de cassures et d'humour. » (*Le Devoir*)

« Comédie, drame, couleur et commentaire social sont finement exprimés par des mouvements rapides qui happent tout l'espace scénique. [...] Ceux qui voient cette *Belle au bois dormant* ne l'oublieront jamais. » (*The Gazette*)

La Belle au bois dormant

de **Mats Ek**

musique de **Tchaïkovski**

avec l'**Orchestre des Grands Ballets Canadiens de Montréal**

Les **10, 11, 12, 17, 19, 24, 25, 26 octobre 2013, 20h**

Théâtre Maisonneuve, Place des Arts

POUR TOUT SAVOIR SUR LES ABONNEMENTS

Pour des informations sur nos formules d'abonnement, nos forfaits de groupe et les privilèges exceptionnels qu'ils offrent, le grand public est invité à téléphoner au **514 849-0269**, à consulter la brochure de saison ou le site **grandsballets.com**. Les intéressés peuvent également s'abonner en ligne au **grandsballets.com**. Les jeunes de 18 à 30 ans sont conviés à se procurer la carte « Je me pointe », en vente aux guichets de la Place des Arts pour seulement 12 \$. Cette carte leur permet de profiter d'un rabais de 40 % sur le prix des billets de tous les spectacles de la saison. Billets individuels aussi en vente dès août 2013 à la Place des Arts et aux Grands Ballets.

514 849-0269 / grandsballets.com

COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal remercient les **Cinémas Guzzo**, commanditaire de saison. La compagnie bénéficie du soutien du **Conseil des arts et des lettres du Québec**, du **Conseil des Arts du Canada** et du **Conseil des arts de Montréal**.

– 30 –

Renseignements:

Sheila Skaïem, Responsable des relations publiques
514 849-8681, poste 239
sskaïem@grandsballets.com
grandsballets.com



Des spectacles à l'année dans le Quartier des spectacles

Le Métropolis et L'Astral, catalyseurs de notre vie culturelle

Montréal, septembre 2013 — D'un côté, le **Métropolis**, salle mythique de Montréal à la réputation internationale (l'an dernier, il s'illustrait encore en se classant au 6^e rang des 100 « concert clubs » les plus importants du monde selon le fameux magazine *Pollstar* !); de l'autre, **L'Astral**, la salle de spectacles nichée au cœur de la Maison du Festival Rio Tinto Alcan, qui, en 4 ans d'existence à peine, est devenue une référence parmi les scènes de la métropole. À elles seules, ces deux incontournables regroupent une bonne partie des concerts, spectacles et artistes les plus courus en ville, et ce, pour tous les goûts, présentant aussi bien les **Half Moon Run**, **Vincent Vallières** et les **Woodkid** que les **Billy Talent**, **Misteur Valaire**, **Franz Ferdinand**, **Lamb of God**, des concerts inespérés comme ceux des légendaires **Cyndi Lauper** et **Simple Minds** ou encore des spectacles d'humour comme celui des **Zapartistes**. Une diversité et une qualité qui contribuent à la vitalité de notre Quartier des spectacles !

Rappelons que L'Astral et le Métropolis sont les hôtes d'une partie des spectacles de la série **Jazz à l'année** présentée par TD, qui prolonge sur 12 mois les plaisirs du **Festival International de Jazz de Montréal**.

Soulignons également le fait que la nouvelle émission d'**Éric Salvail**, **En mode Salvail**, sera enregistrée à L'Astral et diffusée à V chaque semaine, du lundi au jeudi à 22 h.

De tout pour tous, toute l'année !

Voici les spectacles des prochains mois annoncés à ce jour :

Métropolis

Local Natives/Wild Nothing avec invités, 27 septembre, 20 h (POP Montréal)
Mashrou' Leila, 28 septembre, 20 h (POP Montréal)
Thirty Seconds to Mars, 1^{er} (COMPLET) et 2 octobre (première partie : **New Politics**), 20 h
Jorge Drexler, 4 octobre, 20 h (*Jazz à l'année*)
Streetlight Manifesto (première partie : **Mike Park** et **Dan Potthast**), 5 octobre, 20 h
Bassnectar (première partie : **Koan Sound** et **Androlia**), 12 octobre, 21 h
Bonobo (première partie : **Paul Basic**), 15 octobre, 20 h 30
Woodkid, 17 octobre, 20 h (*Jazz à l'année*)
Billy Talent (première partie : **Anti-Flag**), 18 et 19 octobre, 20 h
Simple Minds, 21 octobre, 20 h
Papa Roach (première partie : **Pop Evil** et **Ages of Days**), 22 octobre, 20 h
Franz Ferdinand, 23 octobre, 20 h
Lamb of God (première partie : **Killswitch Engage**, **Huntress** et **Testament**), 24 octobre, 19 h
Cyndi Lauper (première partie : **Hunter Valentine**), 26 octobre, 20 h (*Jazz à l'année*)
Ed Banger 10 Years Anniversary World Tour (première partie : **Justice DJ set**, **Breakbot** et **Busy P**), 31 octobre, 22 h
Bullet For My Valentine (première partie : **Black Veil Brides**, **Throw The Fight** et **Stars In Stereo**), 2 novembre, 18 h 30
James Blake, 9 novembre, 20 h
August Burns Red (première partie : **Blessthefall**, **Defeater** et **Bearfooth**), 29 novembre, 19 h
Half Moon Run, 6 et 7 décembre, 20 h (COMPLET)
La Revue de l'année des Zapartistes, du 27 au 30 décembre, 20 h
Vincent Vallières, *Fabriquer l'aube*, 13 février, 20 h

L'Astral

Joe Louis Walker, 27 septembre, 20 h (*Jazz à l'année*)

Vitrine des expressions locales métissées, 6 au 8 octobre, 19 h

Andre Papanicolaou, 10 octobre, 20 h

Vadel-Kamakazi (première partie : **Hopeland**), 11 octobre, 20 h

Quartango, 24 octobre, 20 h (*Jazz à l'année*)

Michael Kaeshammer, 1^{er} novembre, 20 h (*Jazz à l'année*)

Trixie Whitley, 23 novembre, 20 h (*Jazz à l'année*)

Ariane Brunet, 10 décembre, 20 h

Márcio Faraco, 13 mars, 20 h (*Jazz à l'année*)

Jean-Michel Pilc et Kenny Werner Duo Piano, 15 mars, 20 h (*Jazz à l'année*)

L'Astral

Depuis juin 2009, le Festival International de Jazz de Montréal dispose d'une salle de spectacle baptisée L'Astral. Grâce à ses 320 places assises en formule cabaret et à ses 600 places debout, à sa configuration offrant intimité et vision optimale et au soin apporté à la conception acoustique, L'Astral s'impose déjà comme un haut lieu du Quartier des spectacles. Ce lieu intimiste offre les meilleures conditions pour présenter un spectacle, tous genres confondus, et ce, toute l'année. sallelastral.com

Métropolis

Cette salle splendidement rénovée propose un balcon en gradins, des tables et chaises amovibles, ainsi que de l'équipement technique amélioré. Réputé pour sa grande capacité lors de concerts rock et pour sa convivialité lors des tournages, le Métropolis est idéal pour les spectacles de musique, d'humour, les lancements et les événements corporatifs. Une salle de 250 places, Le Savoy, y est annexée. metropolismontreal.ca

— 30 —

Source :

L'Équipe Spectra — 514 525-7732

Renseignements (médias) :

Greg Kitzler, directeur, relations de presse et médias sociaux — 514 523-3378, poste 5666 ; greg.kitzler@equipespectra.ca

Maude Laberge-Boudreau, attachée de presse — 514 523-3378, poste 5622 ; maude.labergeboudreau@equipespectra.ca

LA VITRINE ILLUMINE LE 2-22 AVEC MOMENT FACTORY!**LANCEMENT : 24 OCTOBRE 2013**

Montréal, le 23 septembre 2013 – C'est le 24 octobre 2013 qu'est prévue la grande soirée d'illumination du 2-22, qu'occupe et anime La Vitrine depuis près de deux ans. Marquant la deuxième phase de son aménagement dans ce « phare culturel », La Vitrine ornara d'écrans vidéo DEL les deux façades extérieures du bâtiment, en collaboration avec le génie créatif de **Moment Factory**.

La Vitrine donnera le coup d'envoi de l'illumination avec un événement majeur et convie le grand public, ses partenaires et le milieu culturel et à se joindre aux festivités, prévues pour le 24 octobre en soirée. Pour cette grande fête de la culture, La Vitrine présentera gratuitement des prestations artistiques multidisciplinaires, offertes notamment par la compagnie de danse **O VERTIGO** et **LES 7 DOIGTS DE LA MAIN**. D'autres artistes pourraient s'ajouter à cette programmation et seront annoncés sous peu!

Ces nouvelles installations technologiques pareront les passerelles de trois étages du bâtiment, générant une expérience multimédia à la fois sur la façade du boulevard St-Laurent et de la rue Sainte-Catherine. Grâce à ces plateformes lumineuses, La Vitrine pourra diffuser des créations visuelles et promouvoir la programmation culturelle, tout en générant une animation urbaine, unique et novatrice.

« En plus de participer avec éclat à la revitalisation du secteur, ces installations permettront aux organismes culturels montréalais de bénéficier d'encore plus de visibilité sur la rue, auprès des millions de piétons et d'automobilistes, qui fréquentent ce site annuellement. La Vitrine réalise enfin son rêve de rendre vivant le 2-22 et de doter le centre-ville de Montréal d'un phare culturel plus lumineux que jamais! » ajoute Nadine Gelly, directrice générale de La Vitrine.

La Vitrine remercie chaleureusement le Ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Ville de Montréal, ainsi que le Partenariat du Quartier des spectacles, pour leur vision et leur généreux soutien à la réalisation du projet.

À PROPOS DE LA VITRINE

La Vitrine est un organisme à but non lucratif voué à la promotion et à la vente de toutes les activités culturelles. De pair avec son site Internet, qui propose le calendrier culturel le plus complet du grand Montréal, son blogue culturel et son application mobile en réalité augmentée, La Vitrine offre un guichet central d'information et de billetterie à tarif réduit et régulier. Reconnue comme l'organisme de promotion de la culture par excellence à Montréal, La Vitrine propose aux visiteurs une véritable immersion culturelle au cœur du centre-ville, en mettant à leur disposition des installations technologiques signées par Moment Factory, qui symbolisent la convergence du talent et de la créativité à Montréal.

- 30 -

Source et information :

Frédéric Dufour

Directeur des communications et du marketing

La Vitrine culturelle de Montréal

T 514 285-4545, poste 225 | frederick.dufour@lavitrine.com

Communiqué de presse / Pour diffusion immédiate

CONCOURS LUMINOTHÉRAPIE : l'identité des finalistes dévoilée

Montréal, le 12 août 2013 – Le Partenariat du Quartier des spectacles est fier de présenter les finalistes du concours Luminothérapie 2013-2014. Ce concours, divisé en deux volets, vise à proposer une expérience hivernale interactive aux visiteurs du Quartier des spectacles et à stimuler la créativité montréalaise. Dans le volet **Mise en valeur et animation de la place des Festivals et de l'Esplanade de la Place des Arts**, cinq projets ont été retenus parmi les 44 reçus. Pour celui intitulé **Conception et réalisation de contenus de vidéoprojection sur neuf façades du Quartier**, trois finalistes ont été choisis parmi les 14 projets admissibles soumis.

Les lauréats et les rapports des jurys seront rendus publics le 15 octobre à 10h30 lors d'une conférence de presse. Les deux projets retenus seront présentés dans le cadre de la **quatrième édition de l'événement Luminothérapie, qui se tiendra du 11 décembre 2013 au 2 février 2014**.

Les finalistes sont :

VOLET 1 : Mise en valeur et animation de la place des Festivals et de l'Esplanade de la Place des Arts

Les concepteurs étaient invités à former des équipes multidisciplinaires pour concevoir une installation permettant de créer, dans un contexte hivernal, un îlot de vie diurne et nocturne qui proposerait au public une expérience ludique et lumineuse.

- **Atelier CAPS, en collaboration avec Thibaut Lefort, CS Design et RWDI**
- **FLASH! light collective (Carla Jardim et Marga Vicens), Fabienne Cuny, Fernanda Cristina Marques, Lefteris Theodosios et Charles Thivierge**
- **Intégral Jean Beaudoin, en collaboration avec Arup et Novalux**
- **Kanva, en collaboration avec Udo Design, Côté Jardin, Boris Dempsey et Pierre Fournier**
- **MoDe (Victor Hugo M Collins et Tania Delage), en collaboration avec Lux Populi**

Pour en savoir plus sur le concours et connaître l'ensemble des propositions soumises pour ce volet :

mtlunescodesign.com/luminotherapie2013.

VOLET 2 : Conception et réalisation de contenus de vidéoprojection sur les façades du Quartier des spectacles

Les concepteurs devaient proposer des projections ludiques, graphiques et festives accompagnées d'une trame sonore originale synchronisée avec la présentation visuelle qui permettraient d'affirmer la singularité du territoire et d'inciter les spectateurs à s'arrêter malgré les rigueurs de l'hiver.

- **Champagne Club Sandwich, Trouve Bob**
- **Lucion Média, Animaux momentanés**
- **Playmind, Temps suspendu**

Les vidéoprojections seront diffusées sur les façades des neuf lieux équipés de vidéoprojecteurs permanents dans le Quartier : la Grande Bibliothèque (BAnQ), le Centre de design de l'UQAM, le cégep du Vieux-Montréal, le clocher de l'UQAM, le pavillon Président-Kennedy de l'UQAM, l'Hôtel Gouverneur de la place Émilie-Gamelin, l'Hôtel Zéro 1 à la place de la Paix, le Théâtre Maisonneuve et les abords de la station de métro Saint-Laurent.

Pour en savoir plus sur le concours et connaître l'ensemble des propositions soumises pour ce volet :

mtlunescodesign.com/luminotherapie2013/vidéoprojection.

Montréal, ville créative

Preuve de son attrait créatif, le concours a récolté cette année 58 soumissions de projets, comparativement à 42 l'an dernier. «La popularité de Luminothérapie montre à quel point les créateurs de Montréal sont dynamiques et ambitieux. Ils sont de plus en plus nombreux à saisir cette occasion de concrétiser leurs idées les plus folles pour illuminer la saison hivernale. L'événement Luminothérapie, quant à lui, met en valeur cette effervescence créative et le talent de nos créateurs en permettant aux Montréalais et visiteurs de découvrir ces œuvres sur la place publique», a souligné monsieur Jacques Primeau, président du conseil d'administration du Partenariat du Quartier des spectacles.

«Cette année encore, le cœur du Quartier des spectacles s'illuminera grâce à des œuvres ludiques marquées d'une grande créativité. Expérience unique d'une immersion dans la lumière, Luminothérapie égaye l'hiver montréalais et invite les passants à se laisser transporter dans un univers magique. Je me réjouis de l'engouement des créateurs d'ici et je tiens à féliciter les finalistes qui nous ont fait découvrir des œuvres audacieuses. Des œuvres témoins de ce talent exceptionnel qui construit la renommée de Montréal, Ville UNESCO de design», a déclaré madame Élane Ayotte, membre du comité exécutif de la Ville de Montréal, responsable de la culture, du patrimoine et du design.

Un concours ouvert et un jury multidisciplinaire

Les finalistes des deux volets du concours ont été choisis sur la base de propositions anonymes par souci de transparence et d'ouverture aux concepteurs émergents. L'étape de sélection des lauréats consiste quant à elle en une prestation rémunérée devant jury.

À PROPOS DE LUMINOTHÉRAPIE

Luminothérapie consiste en un événement hivernal issu d'un concours à deux volets ayant pour but la mise en valeur et l'animation de la place des Festivals et de l'Esplanade de la Place des Arts, et la conception et la réalisation de contenus de vidéoprojection sur neuf façades du Quartier. Ce concours est géré en collaboration avec le Bureau du design de la Ville de Montréal. Durant l'événement Luminothérapie, l'espace public se transforme en un musée à ciel ouvert qui illumine l'hiver et célèbre le génie créatif montréalais. Grâce à lui, le Quartier des spectacles souhaite multiplier les productions inspirantes pour inscrire Montréal parmi les grandes villes lumières du monde. En 2012-2013, le concours a permis au public de découvrir l'installation *Iceberg*, d'Atomic3 et Appareil Architecture, sur la place des Festivals et l'Esplanade de la Place des Arts, de même que les vidéoprojections *Le jour des huit soleils*, de Pascal Grandmaison, présentées sur huit façades du Quartier des spectacles.

À PROPOS DU QUARTIER DES SPECTACLES

Depuis plus de 100 ans, le Quartier des spectacles constitue le cœur culturel de Montréal. Aujourd'hui, c'est aussi un carrefour de développement économique, urbain et culturel qui mise sur ses nombreux atouts pour consolider le statut de Montréal comme grande métropole culturelle. Lieu de création vivant ouvert à la diversité artistique et au métissage culturel, le Quartier a de quoi combler autant les amateurs d'arts numériques que les amoureux de musique du monde. Toute l'année, à toute heure du jour, Montréalais et visiteurs affluent dans ses 80 lieux de diffusion, sa quarantaine de festivals ainsi que ses sept places et espaces publics. Situé dans un cadre urbain unique et mis en valeur de façon audacieuse, le Quartier des spectacles représente une destination incontournable pour qui souhaite vivre la rencontre avec la culture et toute son effervescence. Pour obtenir plus d'information, consultez le quartierdesspectacles.com.

À PROPOS DE MONTRÉAL VILLE UNESCO DE DESIGN

Montréal fait partie du Réseau des villes créatives de l'UNESCO à titre de ville de design. Ce Réseau, qui regroupe 34 villes de 18 pays, permet aux créateurs des villes membres de mettre en commun leurs expériences, en plus de favoriser les échanges de bonnes pratiques et le partage de connaissances à l'échelle internationale. Le Bureau du design de la Ville de Montréal accompagne le Partenariat du Quartier des spectacles dans les processus d'élaboration et de mise en œuvre de ce concours annuel. Celui-ci s'inscrit dans la foulée des engagements pris par la Ville de Montréal et les partenaires du *Plan d'action 2007-2017 – Montréal, métropole culturelle*, qui visent notamment à promouvoir l'excellence en design et en architecture tout en contribuant à l'affirmation de Montréal en tant que ville UNESCO de design. Pour plus d'information, consultez le mtlunescodesign.com.

-30-

Contact médias : Marie-Joëlle Corneau | marie-joelle.corneau@quartierdesspectacles.com | 514-348-9676



Communiqué
Pour diffusion immédiate

8^e édition de M pour Montréal

M pour Majeure

Montréal, 23 septembre 2013 – S’approchant tranquillement mais sûrement d’une décennie d’existence, **M pour Montréal** célèbre cette année sa **8^e édition du 20 au 23 novembre 2013**. Prenant comme quartier général la **Société des Arts Technologiques** pour une deuxième année consécutive, « M » poursuit ses ambitions en offrant cette année une programmation musicale exceptionnelle et imposante à souhait ainsi qu’un volet professionnel toujours plus étoffé.

Après son succès fulgurant de 2012, où 90 groupes ont joué devant plus de 12 000 spectateurs, le volet « M Fest » s’émancipe en 2013 et verra défiler en deux jours une panoplie d’excellents groupes locaux et internationaux, présentés dans une vingtaines salles au cœur du Quartier des Spectacles, Mile End, Plateau et plus. Quant à elle, l’incontournable Sélection Officielle mettra de l’avant une programmation à la fois pertinente et rafraîchissante de groupes prometteurs issus des scènes montréalaise, québécoise et canadienne. Au menu : **Mac DeMarco, A Tribe Called Red, Young Galaxy, Hjaltalín** et plus encore.

À noter que la musique francophone aura une forte présence cette année, au-delà de la vitrine officielle Franco M en s’étendant au M Fest avec entre autres **Gros Méné, Damien Robitaille, Fôret** et **Ponctuation**.

Du côté professionnel, M pour Montréal monte la barre d’un cran pour cette 8^e édition avec une délégation de professionnels de l’industrie riche et diversifiée mais aussi soigneusement équilibrée, afin de maximiser les échanges culturels, commerciaux ainsi que les opportunités d’affaires et de réseautage pour les artistes d’ici. À ne pas oublier, les conférences et ateliers, outils informatifs indispensables aux thématiques actuelles et pertinentes aux réalités auxquelles fait face l’industrie de la musique d’aujourd’hui.

La programmation complète des spectacles et conférences sera dévoilée lors de notre conférence de presse, qui se déroulera le **15 octobre** prochain. Restez à l’affût pour l’endroit et l’heure!

À propos de M pour Montréal :

Fondé en 2006 par Sébastien Nasra, conseillé et soutenu par l’éminent programmateur anglais Martin Elbourne (Glastonbury Festival, The Great Escape, cofondateur avec Peter Gabriel du WOMAD Festival), M pour Montréal s’est donné pour mandat de mettre en valeur le talent musical montréalais et canadien localement et internationalement. En plus de son événement homonyme majeur, tenu à Montréal en novembre depuis 2006, M pour Montréal présente annuellement différentes vitrines promotionnelles dans le cadre d’événements d’envergure internationale (South by Southwest à Austin (É-U), Canadian Music Week à Toronto (Canada), The Great Escape à Brighton (Royaume-Uni), North by Northeast à Toronto (Canada), Bumbershoot à Seattle (É-U), CMJ Music Marathon à New York (É-U) et Iceland Airwaves, à Reykjavik (Islande), ainsi que divers événements locaux (Mini-m, M ton Quartier) visant à faire la promotion de la scène montréalaise et canadienne.

-30-

Source : M pour Montréal

Contact : Simon Bourdou

Adjoint aux communications et marketing

simon@mpourmontreal.com, 514-925-0050 x: 228

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Dévoilement de la programmation d'automne 2013
de la Maison du développement durable

Montréal, le 23 septembre 2013 – Cet automne, la Maison du développement durable propose une programmation variée, à laquelle participeront des personnalités connues, dont certaines à l'international, comme Hervé Kempf. « La programmation de l'automne s'intéresse beaucoup à l'économie verte et à des pratiques professionnelles et sociales plus innovantes. La culture, quatrième pilier du développement durable, occupe elle aussi une place importante dans nos activités », résume Robert Perreault, directeur de la Maison.

L'art comme outil de sensibilisation

La première exposition de l'automne, *Les objets crépusculaires* d'André Dubois, un théâtre d'ombres chinoises projeté sur les murs sous forme d'installation, sera présentée jusqu'au 30 septembre. Ces œuvres, réalisées à partir d'emballages de produits et autres objets récupérés, témoignent de la surenchère d'informations visuelles, sonores et olfactives des milieux urbains. Une activité complémentaire dans le cadre des Journées de la culture 2013 : la projection d'une vidéo d'art liée à la démarche de l'artiste (28 septembre).

Le 15 octobre, une conférence de Steven Guilbeault d'Équiterre, « L'exemple du Japon : se libérer du nucléaire », se tiendra dans le cadre du vernissage-midi de l'exposition *Le Japon du chaos* du photographe français Denis Rouvre, présentée pour la première fois à Montréal en partenariat avec le Zoom Photo Festival Saguenay. Dans le cadre du vernissage de l'exposition *SÀPMELAS - Les femmes sami, autochtones en Europe* d'Annabelle Fouquet, le 5 novembre à midi, l'artiste offrira une lecture de ses images, et Amnistie internationale fera une intervention sur la réalité des femmes autochtones.

Finalement, pour sensibiliser les familles, un atelier d'objets décoratifs de Noël égaiera la Maison en décembre grâce à la collaboration des Ateliers C et d'Alcoa, le 7 décembre prochain.

Une nouvelle vision de l'économie

De passage à Montréal le 24 septembre, Hervé Kempf donnera une conférence sur sa plus récente publication, *Fin de l'Occident, naissance du monde*. L'auteur français examinera ce qu'il considère comme le principal problème de la société humaine actuelle : les contraintes écologiques qui interdisent que le niveau de vie occidental se généralise à l'échelle du monde.

Une première, la Maison et l'Institut de recherche en économie contemporaine (IREC) présenteront une série d'événements-midi conjoints, dont une conférence sur la contribution des fonds de travailleurs au développement de l'économie verte avec Léopold Beaulieu, président-directeur général de Fondation (8 octobre) et une conférence sur le nouveau contexte de gestion des matières résiduelles organiques (22 octobre).

L'importance de stimuler l'innovation en développement durable afin de maximiser la performance des PME québécoises sera abordée lors du cocktail-conférence Cataléthique du 14 novembre. Le 26 novembre aura lieu la grande table ronde « Sur la voie d'une économie verte : quel bilan tirer des premiers pas du Québec dans le marché du carbone? », organisée en collaboration avec Copticom et animée par Hugo Séguin.

Vers des pratiques professionnelles et sociales plus innovantes

Le cocktail-conférence Cataléthique du 17 octobre fera un tour d'horizon du développement durable dans le milieu de la santé et présentera le programme Pharmacies vertes. Le 19 novembre, Caroline Voyer, directrice générale du Conseil québécois des événements écoresponsables (CQEER), s'intéressera aux meilleures pratiques pour augmenter les retombées socio-économiques au moment de l'organisation d'un événement.

Enfin, grâce à un partenariat avec le Conseil régional de l'environnement de Montréal, Christian Messier, professeur d'écologie forestière et directeur scientifique de l'Institut des Sciences de la Forêt Tempérée (ISFORT) fera le point sur les défis de la survie des arbres en villes et les stratégies pour les protéger (3 décembre).

Les nouveautés du Centre d'interprétation du bâtiment durable

D'autre part, la Maison du développement durable et Équiterre invitent les citoyens à visiter gratuitement le parcours d'interprétation du bâtiment, qui vient d'être complété et qui comprend une dizaine de nouvelles stations, dont deux sur le toit vert de l'édifice. Ceux qui ne peuvent se déplacer peuvent vivre cette visite de façon virtuelle grâce à un nouveau site Web : lamddvirtuelle.org.

Des visites guidées gratuites sont offertes par Hydro-Québec tous les vendredis à 14 h et 17 h 30. La Maison offre aussi, grâce à une contribution de la Fondation Alcoa, des outils et références sur le développement durable à l'accueil, au téléphone et en ligne.

La Maison du développement durable est ouverte au public du lundi au vendredi, de 10 h 30 à 18 h, ainsi que les samedis, de 10 h à 16 h.

Pour consulter la programmation complète : www.lamdd.org

Pour s'inscrire gratuitement aux activités : www.lamdd.org/rsvp

La Maison tient à remercier Novae, le Journal Métro ainsi qu'Alcoa, son partenaire principal à la programmation.

– 30 –

Source :

Amélie Ferland, directrice des communications et de la programmation

Maison du développement durable

514-592-0847 / aferland@lamdd.org

Programmation automne/hiver à la Maison Théâtre

Montréal, septembre 2013 – En attendant d'avoir une deuxième salle bien à elle dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre s'allie à son voisin de rue, le Théâtre Prospero, pour offrir davantage de spectacles intimes, proposant une expérience de proximité. Donc, deux lieux de diffusion en 2013-2014 : **LA MAISON THÉÂTRE CHEZ ELLE** et **LA MAISON THÉÂTRE AU PROSPERO**. Autre nouveauté cette saison : quatre spectacles dans le temps des Fêtes pour les petits.

LA MAISON THÉÂTRE CHEZ ELLE

245, rue Ontario Est

Du 25 septembre au 13 octobre 2013



© Jonathan Gobbi

CHIEN BLEU

3 à 7 ans

Une création du Teatro Gioco Vita (Italie)
Adaptation : Nicola Lusuardi et Fabrizio Montecchi
Mise en scène : Fabrizio Montecchi

Du 22 octobre au 3 novembre 2013



© François-Xavier Gaudreault

GRETEL ET HANSEL

6 à 9 ans

Une création du Carrousel, compagnie de théâtre
Texte : Suzanne Lebeau
Mise en scène : Gervais Gaudreault

Du 6 au 23 novembre 2013



© Marc-Antoine Zouéki

UN CHÂTEAU SUR LE DOS

8 à 11 ans

Une création du Théâtre Ébouriffé
Texte : Martin Bellemare
Mise en scène : Marie-Eve Huot

Du 27 novembre au 8 décembre 2013



© Spinprod

APPELS ENTRANTS ILLIMITÉS

14 ans et +

Une création du Théâtre Le Clou
Texte : David Paquet
Mise en scène : Benoît Vermeulen

Du 10 décembre 2013 au 5 janvier 2014



© Margo Ellen Gesser

LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS

ET AUTRES PETITS CONTES

3 à 7 ans

Une création du Mermaid Theatre of Nova Scotia –
présenté en français
Texte : Eric Carle
Mise en scène : Jim Morrow

10 et 11 janvier 2014



© Rémy Savard/François mercier

REVIENS!

5 à 7 ans

Texte : Marie-Hélène Larose-Truchon
Mise en scène : Marie-Eve Huot
Concours *Le théâtre jeune public et la relève*

Du 15 au 26 janvier 2014

© Dominique Lafond



AUTOPSIE D'UNE NAPKIN

11 ans et +

Une création d'Érika Tremblay-Roy et Laurier Rajotte
Texte : Érika Tremblay-Roy
Musique : Laurier Rajotte

Du 14 février au 2 mars 2014

© Jérémie Battaglia



PINOCCHIO

5 à 10 ans

Une création du Théâtre Tout à Trac
Texte : Hugo Bélanger, d'après l'œuvre de Carlo Collodi
Mise en scène : Hugo Bélanger

Du 12 au 30 mars 2014

© Robert Etchevery



LE GRAND MÉCHANT LOUP

6 à 12 ans

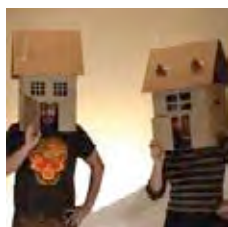
Une création de DynamO Théâtre
Texte/mise en scène : Jacqueline Gosselin

LA MAISON THÉÂTRE AU PROSPERO - SPECTACLES INTIMES

1371, rue Ontario Est

Du 18 au 23 décembre 2013

© Caroline Künzle



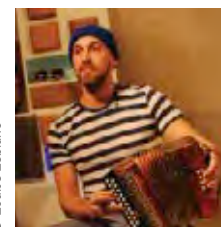
LÀ OÙ J'HABITE

18 mois à 5 ans

Une création de Des mots d'la dynamite
Conception/texte : Nathalie Derome, Steeve Dumais, Amélie Dumoulin

Du 28 décembre 2013 au 5 janvier 2014

© Louise Leblanc



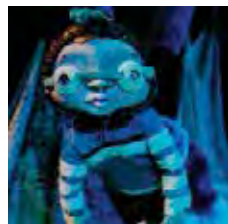
FLOTS, TOUT CE QUI BRILLE VOIT

18 mois à 4 ans

Une création du Théâtre des Confettis
Conception/mise en scène : Véronique Côté

Du 4 au 9 mars 2014

© Michel Pineault



ONDIN

3 à 6 ans

Une création de L'illusion, Théâtre de marionnettes
Texte/mise en scène : Sabrina Baran

Carrefour artistique

Depuis 30 saisons, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection d'œuvres parmi les plus significatives du théâtre d'ici et d'ailleurs, dans la seule salle conçue à leur intention par des artistes. Association de 26 compagnies, la Maison Théâtre constitue un carrefour artistique national qui contribue de manière essentielle à l'essor de la pratique du théâtre jeune public.

Commanditaire Découvertes théâtrales



- 30 -

Commanditaire de saison



Partenaire média



Le Marathon des arts: jogging culturel au Quartier des spectacles!

Montréal, le 23 septembre 2013 – C'est reparti! Pour une troisième année consécutive, les grandes institutions du Quartier des spectacles s'installent sur la place publique à l'occasion des Journées de la culture.

Marathoniens et marathoniennes de la culture, les **28 et 29 septembre** prochains, la rue Sainte-Catherine vous appartient! Neuf fleurons du paysage culturel québécois vous invitent dans le cadre intime de leur tente dressée pour l'événement entre les rues Jeanne-Mance et Saint-Urbain le **samedi de 13 h à 17 h et le dimanche de 13 h à 15 h**.

De la ligne de départ à celle d'arrivée, la course sera jalonnée de haltes artistiques. Dans sa tente, l'**Orchestre symphonique de Montréal** présentera de courtes interprétations de ses grands succès. Sous la sienne, le **Théâtre du Nouveau Monde** offrira une lecture publique d'*Albertine, en cinq temps*, réalisée sous la direction de Lorraine Pintal.

À la halte du **Musée d'art contemporain**, les coureurs habiles de leurs mains pourront participer, en utilisant la technique du collage, à la création d'une œuvre inspirée de celle de Fritz Brandtner. Au **Goethe-Institut**, l'artiste en résidence Benjamin Bergmann reproduira une scène fameuse du grand cabarettiste Karl Valentin.

Ce parcours vous donne chaud? Vous pourrez profiter de la revigorante douche poétique des **Bibliothèques et Archives nationales du Québec** pour vous laisser rafraîchir par un texte de Gérard Godin mis en musique et interprété par le slameur Ivy ou l'artiste interdisciplinaire D. Kimm.

De son côté, l'**Opéra de Montréal** vous fera découvrir ce qu'on ressent à écouter un chanteur d'opéra à quelques mètres de lui! La compagnie **DUCEPPE** vous offrira quant à elle de faire partie de sa programmation en vous immortalisant sur l'affiche de la pièce de votre choix. **La Place des Arts** présentera des extraits de pièces de deux compagnies, Théâtre dans la chambre #1 de Création dans la chambre et le projet T de Satellite Théâtre. Cette dernière est le résultat d'une résidence offerte conjointement avec le Partenariat du Quartier des spectacles.

Les jeunes marathoniens ne seront pas en reste, car **la Maison Théâtre** présentera un échantillon de ses spectacles à venir : une lecture de Pinocchio et la pièce le Grand Méchant Loup de Dynamo Théâtre.

Avec vous dans la course, une délégation de «serveuses de la Main des années 1950» inspirées de l'œuvre de Michel Tremblay reprendra les mots du grand auteur.

CONCOURS – Après un tel déploiement culturel, le trophée se trouvera à la portée de chacun. Les participants au Marathon des arts courront la chance de remporter un ensemble cadeau culturel **d’une valeur de 1700\$** comprenant:

- Un chèque cadeau de 200\$ échangeable à La Vitrine pour assister aux spectacles de leur choix dans le Quartier des spectacles;
- Deux abonnements à la saison 2013-2014 du Théâtre du Nouveau Monde;
- Un forfait famille (deux adultes et deux enfants) pour voir un spectacle de leur choix à la Maison Théâtre;
- Une paire de billets pour découvrir *Cirkopolis*, du Cirque Éloize, au Théâtre Maisonneuve ainsi qu’une paire de billets pour assister au spectacle du RUBBERBANDance Group à la Cinquième salle de la Place des Arts;
- Une paire de billets pour assister au concert *L’OSM joue Shakespeare*, de l’Orchestre symphonique de Montréal;
- Une paire de billets pour découvrir la production *Hänsel et Gretel de Engelbert Humperdinck interprété par* l’Atelier lyrique de l’Opéra de Montréal;
- Une paire de billets pour assister à une pièce de DUCEPPE;
- Une paire de billets pour voir un film de la série mensuelle *Achtung Film*, présentée par le Goethe-Institut;
- Un exemplaire du livre *BAnQ – Un siècle d’histoire*, offert par Bibliothèques et Archives nationales du Québec;
- Deux laissez-passer pour le Musée d’art contemporain.

À vos marques. Prêts? Partez!

À PROPOS DU QUARTIER DES SPECTACLES

Depuis plus de 100 ans, le Quartier des spectacles constitue le cœur culturel de Montréal. Aujourd’hui, c’est aussi un carrefour de développement économique, urbain et culturel qui mise sur ses nombreux atouts pour consolider le statut de Montréal comme grande métropole culturelle. Lieu de création vivant ouvert à la diversité artistique et au métissage culturel, le Quartier a de quoi combler autant les amateurs d’arts numériques que les amoureux de musique du monde. Toute l’année, à toute heure du jour, Montréalais et visiteurs affluent dans ses 80 lieux de diffusion, sa quarantaine de festivals ainsi que ses sept places et espaces publics. Situé dans un cadre urbain unique et mis en lumière de façon audacieuse, le Quartier des spectacles représente une destination incontournable pour qui souhaite vivre la rencontre avec la culture et toute son effervescence. Pour obtenir plus d’information, consultez le quartierdesspectacles.com.

-30-

Contact médias: Marie-Joëlle Corneau | marie-joelle.corneau@quartierdesspectacles.com | 514 348-9676



MÉGAPHONE : UNE INSTALLATION INTERACTIVE QUI S'ANIME AU SON DES IDÉES CITOYENNES

*L'Office national du film du Canada et le Quartier des spectacles présentent
une création de Moment Factory mise en scène par Étienne Paquette*

Cliquer pour visionner :
[Revue de tournage](#) / [Vidéo de démonstration](#)
megaphonemtl.com

Montréal, le 16 septembre 2013 – L'[Office national du film du Canada](#), le [Quartier des spectacles](#) et [Moment Factory](#) s'associent dans la présentation et la création d'une installation interactive unique au monde : **Mégaphone**. Dès le coucher du soleil, prise de parole, art et technologie se déploient dans cette œuvre collective qui donne la parole aux citoyens dont la voix, portée haut et fort par le mégaphone, est transformée en projections visuelles originales sur une immense façade en plein air, au Quartier des spectacles dans le centre-ville de Montréal. Du 4 septembre au 4 novembre, cette expérience puissante et sensorielle qui repousse les limites de la technologie interactive sortira la population du silence des médias sociaux, des salons privés et des groupes en marge.

Inspiré des mouvements visant à donner la parole à la population, comme les assemblées populaires du début du 20^e siècle et le *Speaker's Corner* inventé en Angleterre au 19^e siècle, **Mégaphone** appelle à la mobilisation, à l'expression et au débat. À travers des événements riches et variés, organisations et personnalités publiques prendront part à cette expérience en abordant chaque soir des sujets d'actualité qui amèneront les citoyens à sortir du silence des médias sociaux et à prendre à leur tour le micro. De plus, **Mégaphone** donne lieu à une exposition visuelle et sonore consacrée aux grands orateurs qui ont marqué l'histoire du Québec dans un parcours qui a de quoi inspirer tous ceux et celles qui veulent s'adonner à l'art oratoire.

Une collaboration sans précédent

Mégaphone est né de l'initiative de l'ONF et du Quartier des spectacles d'inviter artistes, collectifs et compagnies de productions à soumettre un projet d'installation interactive suscitant une réflexion sur la réconciliation entre l'individu et le collectif. Présenté devant jury, le projet **Mégaphone** de Moment Factory a fait l'unanimité en raison de son esprit urbain et polémique.

Les infrastructures technologiques du Quartier des spectacles et la décision audacieuse de laisser libre cours à la parole citoyenne en plein centre-ville; le souci de l'ONF de mettre de l'avant de façon renouvelée des œuvres au contenu social et engagé et l'utilisation créative de technologies sans cesse repoussées par les artistes multimédias de Moment Factory sont les forces vives de **Mégaphone** qui puise son originalité dans la collaboration sans précédent de ses producteurs et créateurs.

Une technologie spécialement développée pour Mégaphone

La voix des participants de **Mégaphone** est captée par un micro et influe, en temps réel, sur les visuels projetés sur la façade du pavillon Président-Kennedy de l'Université du Québec à Montréal. En parallèle, le son est acheminé à un système de reconnaissance vocale spécialement développé pour **Mégaphone** par le [Centre de recherche informatique de Montréal](#) (CRIM). Ce système retranscrit en différé des mots issus du discours, lesquels construisent l'espace visuel et approvisionnent une banque de données qui alimente le visuel projeté sur le pavillon lorsque le mégaphone n'est pas utilisé. C'est en quelque sorte un reflet des discours tenus et une représentation globale des prises de parole enregistrées dans le dispositif.

Matériel promotionnel de Mégaphone, incluant fichiers Mpeg4 pour télédiffusion,
accessible par l'entremise des liens suivants :

<ftp://va-guest@ftp.nfb.ca/megaphone>

Nom d'utilisateur : va-guest | Mot de passe : s1qR3r

Accès FTP réservé aux médias. SVP ne pas diffuser ces informations.

L'ONF

L'Office national du film du Canada crée des [œuvres interactives](#), des documentaires à caractère social ainsi que des animations d'auteur. Le contenu primé de l'ONF peut être visionné dans [ONF.ca](#), de même que sur les ordiphones, les tablettes tactiles et la télévision connectée au moyen de ses [applications](#). Agissant à titre de producteur et de distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles depuis 1939, l'ONF a créé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 5000 récompenses, dont 7 prix Webby, 12 Oscars et plus de 90 prix Génie.

Le Quartier des spectacles

Depuis plus de 100 ans, le Quartier des spectacles est le cœur culturel de Montréal. Aujourd'hui, c'est aussi un carrefour de développement économique, urbain et culturel qui mise sur ses nombreux atouts pour consolider le statut de Montréal comme grande métropole culturelle. Lieu de création vivant, ouvert à la diversité artistique et au métissage culturel, le Quartier a de quoi combler autant les amateurs d'arts numériques que de musique du monde. Douze mois par année, à toute heure du jour, Montréalais et visiteurs affluent dans ses 80 lieux de diffusion, sa quarantaine de festivals, ses sept places et espaces publics. Allié à un cadre urbain unique et mis en lumière de façon audacieuse, le Quartier des spectacles est une destination incontournable pour vivre la rencontre avec la culture et toute son effervescence. Pour plus d'information, consultez le quartierdesspectacles.com.

Moment Factory

Moment Factory est un studio de nouveaux médias et de divertissement spécialisé dans la conception et la production d'environnements multimédias combinant la vidéo, l'éclairage, l'architecture, le son et les effets spéciaux afin d'offrir des expériences mémorables. Avec plus de 300 réalisations à son actif depuis ses débuts en 2001, Moment Factory a développé une expertise unique en son genre et produit des événements de renommée internationale pour des clients tels que le Cirque du Soleil, Disney, Nine Inch Nails, Microsoft, Euronews, l'Atlantic City Alliance, la Ville de Barcelone, Madonna et Los Angeles International Airport.

-30-

Facebook : <https://www.facebook.com/MegaphoneMontreal>

Twitter : <https://twitter.com/MegaphoneMTL>

3.

Renseignements :

Office national du film du Canada

Marie-Claude Lamoureux
Relationniste ONF
Tél. : 514-283-9607
Cell. : 514-297-7192
m.c.lamoureux@onf.ca

Lily Robert
Directrice, Communications institutionnelles, ONF
Tél. : 514-283-3838
Cell. : 514-296-8261
l.robert@onf.ca

Partenariat du Quartier des spectacles

Marie-Joëlle Corneau
Relations avec les médias
Tél. : 514 879-0009, poste 260
Cell. : 514 348-9676
marie-joelle.corneau@quartierdesspectacles.com



MONTRÉAL EN LUMIÈRE

Communiqué
Pour diffusion immédiate

La 15^e édition de MONTRÉAL EN LUMIÈRE : ça se fête en grand !

Gastronomie, arts de la scène et un superbe site extérieur gratuit

Montréal, septembre 2013 — En moins d'une décennie et demie, **MONTRÉAL EN LUMIÈRE** s'est forgé une réputation du tonnerre : un des plus grands festivals d'hiver au monde, qui rassemble chaque année 900 000 festivaliers venus vivre pleinement l'hiver montréalais grâce à une programmation qui entrelace **arts de la scène, gastronomie et activités familiales extérieures gratuites**, sans oublier une grosse, grosse, grosse nuit de folies ! Déjà fort de ce sens de la fête, voilà que l'événement présenté par **RBC** s'apprête à connaître sa **15^e édition** et, si on ne peut rien dévoiler pour l'instant, disons seulement qu'elle nous réserve bien des surprises dignes d'un tel anniversaire ! Cette magnifique vitrine de la créativité montréalaise aura lieu sera présentée cette année **du jeudi 20 février au dimanche 2 mars 2014**.

Le festival... à la bouche !

Unique au monde, **MONTRÉAL EN LUMIÈRE** s'est entre autres imposé dans le paysage gastronomique par son concept de jumelage qui permet la rencontre des meilleurs chefs montréalais et des plus grandes toques des cinq continents : depuis 2000, près de 500 chefs, vignerons et conférenciers de renommée y ont pris part ! Mais au festival, la gastronomie prend bien des formes : la cinquantaine de Bonnes Tables, bien sûr, mais également des événements uniques et rassembleurs, des menus spéciaux pour tous les goûts et toutes les bourses, de la bouffe de rue jusqu'au restaurant le plus huppé ! Et grâce notamment à une thématique renouvelée chaque année, la programmation gastronomique et vinicole du festival surprend à chaque édition !

Une scène animée

Musique, cirque, chanson, théâtre, danse... toutes les facettes de la culture défilent à Montréal grâce à la programmation artistique de **MONTRÉAL EN LUMIÈRE**. Des artistes d'ici comme de partout dans le monde, avec un accent sur le pays ou le thème à l'honneur. Le **MONTRÉAL EN LUMIÈRE** artistique, c'est incontestablement un synonyme de découvertes, de créations, d'étonnantes collaborations, voire d'exclusivités. Bref, une programmation intense et variée qui contribue elle aussi à faire de Montréal une destination enviable en hiver !

Un site extérieur gratuit chaleureux

En février, **MONTRÉAL EN LUMIÈRE** envahit le Quartier des spectacles et sa place des Festivals, leur donne des couleurs magnifiques et les met littéralement en lumière. Le site extérieur regorge d'activités gratuites — braseros, spectacles, activités pour enfants, glissade interactive géante, projections, etc. — et brille de mille feux, avec ses éclairages artistiques et ses projections, dans une ambiance festive, tout à fait à l'image des Montréalais réputés pour leur goût de la fête et leur sens de l'animation. Et en plus de tout ça, les Escales gourmandes permettent maintenant de profiter des plaisirs de la bonne chère tout en jouant dehors ! Éblouissant !

Une nuit pas si blanche que ça...

... car elle est des plus colorée, cette Nuit blanche à Montréal ! Véritable star de **MONTRÉAL EN LUMIÈRE** — et de Montréal tout court ! —, elle vient clore ces 11 jours de folies urbaines en attirant chaque année plus de fidèles. Il faut dire qu'avec quelque 185 activités pour la plupart gratuites, réparties dans la ville et reliées par un service gratuit de navettes, il n'aura jamais été aussi facile pour Montréalais et touristes d'occuper aussi facilement toute une nuit... Que ce soit sur scène ou sur toile, en plein air ou en pleine lumière, en musique ou en contes, en installations, en expositions ou en danse, la ville s'anime la nuit pour un circuit plaisirs-découvertes hautement festif !

Tout savoir sur MONTRÉAL EN LUMIÈRE

La programmation gastronomique et artistique sera dévoilée cet automne. Celles du site extérieur gratuit et de la Nuit blanche le seront en février. La 15^e édition de **MONTRÉAL EN LUMIÈRE** aura lieu du jeudi 20 février au dimanche 2 mars 2014. Pour renseignements, on peut visiter montrealenlumiere.com.

— 30 —

Source :
MONTRÉAL EN LUMIÈRE — 514 525-5990

Renseignements (médias) :

Greg Kitzler, directeur, relations de presse et médias sociaux — 514 525-5990, poste 5666 ; greg.kitzler@equipespectra.ca
Maude Laberge-Boudreau, attachée de presse — 514 525-5990, poste 5622 ; maude.labergeboudreau@equipespectra.ca

Renseignements (public) : Info-Lumière La Presse+ — 514 288-9955 ou sans frais 1 85LUMIERES ; montrealenlumiere.com

Communiqué pour diffusion immédiate, 23 septembre 2013

Programmation du Monument-National AUTOMNE-HIVER 2013

Après le retour des Belles-Sœurs et du Festival Quartiers Danses en septembre, le Monument-National met de l'avant le théâtre, et offre une vitrine aux jeunes créateurs avec *Éviscérer*, *Guillaume et Jacques* ainsi que les productions de l'École nationale de Théâtre.

Tangente accueille de nouveau les amateurs de danse contemporaine, François Bellefeuille présentera son premier spectacle solo, on aura le retour de Louis-José Houde en novembre, de la souris Geronimo Stilton durant les fêtes et des Monumentales, six soirées où les finalistes du Festival de la chanson de Granby et des vedettes de la chanson se rencontreront.

Le **Monument-National** célèbre ses **120 ans** d'existence avec des visites guidées dans le cadre des journées de la culture **le 28 septembre**. Une visite multimédia créée en collaboration avec l'historien Jean-Marc Larrue. « La visite au Monument », visite commentée et illustrée, entraîne les visiteurs dans un parcours historique, artistique, patrimonial et architectural exceptionnel. Depuis 120 ans, le Monument-National, doyen des théâtres québécois encore et l'un des plus vieux en Amérique du Nord, domine le sud du boulevard Saint-Laurent de son élégante façade.

Éviscérer : Par APK théâtre du 25 septembre au 5 octobre. «Même si tu me trompais, j'aimerais mieux jamais le savoir. Je t'ai dit ça. Ce jour-là. En haut du fucking Acropole des Draveurs! Tu t'en souviens pas?» L'histoire la plus triste du monde. L'exposition sans filtre de la fin d'un couple heureux. Une partition à quatre interprètes qui plongent dans l'amour, l'intimité, le sexe et la fidélité.

Guillaume & Jacques : Par Productions Village Scène du 9 au 20 octobre. On pourrait écrire un roman à partir d'une seule image. Chacune a son histoire. Elles ont une aptitude à stimuler l'imagination, pour faire allusion aux signes, aux désirs et aux activités au-delà de ce qui est représenté. Les choses ne sont pas toujours ce qu'elles semblent être. Au premier regard, c'est très réaliste, mais après l'avoir examiné de plus près, il y a de subtiles altérations ou exagérations dans ce qui est représenté.

2 nuits d'horreur avec ZazoO : 30 et 31 octobre. L'artiste multidisciplinaire ZazoO, viendra présenter un spectacle musical Rock'n Blues, tiré de son prochain album, dont la sortie est prévue cet automne. En effet, celle-ci revient à ses sources, en revenant dans l'âtre qui accueillait son arrière-grand-père au début du XXe siècle, l'illustre dramaturge Julien Daoust.

Louis-José Houde : 6 au 9 novembre. Après avoir conquis le public du Monument-National au printemps dernier, Louis-José Houde revient sur scène avec son 3^{ème} one man show *Les heures verticales*. Pour l'humoriste, « Les heures verticales », c'est le temps où l'être humain est debout, à partir du jour où il a appris à marcher, mais aussi dans les moments où il doit se tenir droit dans l'adversité. C'est avec son enthousiasme contagieux et ses métaphores hilarantes que Louis-José abordera les épreuves de la vie.

François Bellefeuille : 4 et 5 février. L'humour de François, un mélange d'absurdité, de colère, de confusion et de pragmatisme, étourdira votre sens logique. Il charme le public à tous les coups grâce à sa perception unique du monde, armé d'un des personnages les plus marquants des dernières années : un fou charmant dont la bêtise est d'une intelligence surprenante

Geronimo Stilton : Dès le 21 décembre, les plus jeunes seront heureux de retrouver la souris Geronimo Stilton dans de nouvelles aventures sur scène. Rappelons que Geronimo Stilton est un personnage très populaire qui existe depuis le début des années 2000. Il est le héros d'un véritable phénomène mondial : 74 millions de livres ont été vendus en 36 langues dans 150 pays.

Deux hommes en or : Septembre à mars. Patrick Lagacé et Jean-Philippe Wauthier sont les Deux hommes en or de Télé-Québec. Ce nouveau magazine hebdomadaire lucide et éclaté aborde de façon critique et pimentée des sujets, des événements et des tendances qui marquent l'actualité socioculturelle. L'émission sera enregistrée devant public au Monument-National à toutes les semaines. Pour assister à l'émission : publiccible.com ou 514-529-0402.

Spectacles des finissants de l'ÉNT : Octobre à mai. Les finissants de l'École Nationale de Théâtre du Canada (sections francophone et anglophone) en collaboration avec des metteurs en scènes de renom présenteront leurs créations de fin d'année devant public tout au cours de l'année. Classiques, adaptations et nouvelles créations seront au menu.

Tangente : Septembre à mai. La mission de Tangente est de soutenir la danse contemporaine en diffusant les œuvres d'artistes d'ici et d'ailleurs, dans un encadrement professionnel propice à la prise de risque artistique et à la création d'idées. Tangente est de retour au Studio Hydro-Québec pour une toute nouvelle saison. Plusieurs dizaines de chorégraphes se succéderont tout au long de l'année pour le plus grand plaisir des amoureux de la danse contemporaine.

Les Monumentales signées Granby : Octobre à avril. Après deux soirées hautes en couleurs au printemps dernier, le Monument-National est heureux d'annoncer six nouvelles soirées de découvertes musicales en collaboration avec le Festival international de la chanson de Granby. Les Monumentales signées Granby, une série de spectacles présentée à la Scène Financière Sun Life, réunira les finalistes 2013 et les lauréats des éditions antérieures du FICG, auxquels se joindront des artistes bien connus des publics de la chanson.

Les billets pour toutes les représentations au Monument-National sont disponibles à la billetterie du Monument-National au 514.871.2224 ou en ligne au www.monumentnational.com

-30-

Informations supplémentaires
Marie-France Latreille / mariefrancelatreille@monumentnational.com

PROGRAMMATION D'AUTOMNE AU MAC
BEAT NATION : ART, HIP-HOP ET CULTURE AUTOCHTONE
Du 17 octobre 2013 au 5 janvier 2014

Organisée conjointement par les commissaires Kathleen Ritter, autrefois conservatrice adjointe à la Vancouver Art Gallery, et Tania Willard, artiste, designer et commissaire issue de la Nation Secwepemc.

Montréal, le lundi 23 septembre 2013 – *Beat Nation : Art, hip-hop et culture autochtone* représente une génération d'artistes qui juxtaposent la culture urbaine et l'identité autochtone en vue de produire des œuvres novatrices, inusitées, qui reflètent les réalités actuelles des peuples autochtones. Organisée et mise en circulation par la Vancouver Art Gallery à partir d'une initiative de la grunt gallery, à Vancouver, *Beat Nation* présente des travaux réalisés dans différentes disciplines : peinture, sculpture, installation, performance et vidéo. Au cours de sa présentation montréalaise, le Musée d'art contemporain de Montréal offrira dans sa programmation une table ronde le jeudi 5 décembre de même qu'une *Nocturne* spéciale le vendredi 1^{er} novembre mettant en vedette *madeskimo* et *Jackson 2bears*. *Beat Nation* a été mise sur pied conjointement par les commissaires Kathleen Ritter, autrefois conservatrice adjointe à la Vancouver Art Gallery, et Tania Willard, artiste, designer et commissaire issue de la Nation Secwepemc. La présentation montréalaise a été coordonnée par Mark Lancôt, conservateur au Musée d'art contemporain.

Depuis le début des années 1990, c'est le hip-hop qui a propulsé l'activisme de la jeunesse autochtone dans les communautés urbaines à travers les Amériques. Les racines de cette musique ont exercé leur influence sur plusieurs disciplines et ont été transformées par elles en retour, créant des plateformes pour la narration de récits en langues autochtones, ainsi que de nouveaux modes d'expression politique. Dans les arts visuels, les artistes remixent, font du mashup et entremêlent l'ancien et le nouveau, le traditionnel et le contemporain – autant de manières de redécouvrir et de relire la culture autochtone dans les glissements du courant dominant.

Si cette exposition a comme point de départ le hip-hop, elle s'élargit pour inclure la culture populaire, le graffiti, la mode et d'autres éléments de la vie urbaine. Les artistes créent des hybrides culturels uniques : graffiti muraux avec personnages haïdas, sculptures taillées dans des planches de skateboard, tableaux abstraits avec motifs détournés, remix vidéo avec films hollywoodiens en direct et performances hip-hop en dialectes autochtones, pour n'en mentionner que quelques-uns. *Beat Nation* réunit des artistes issus du continent entier – de la côte ouest jusqu'au nord en Alaska et au Nunavut, jusqu'à l'est au Labrador et jusqu'au sud au Nouveau-Mexique – et révèle les similitudes et les liens qui unissent des personnes travaillant pourtant dans des endroits très différents.

L'identité et la culture autochtone ne cessent de changer, et les artistes réinventent les traditions du passé pour en tirer de nouvelles formes d'expression. Leur engagement envers différents enjeux – politique, narration de récits, langues autochtones, revendications de territoires et de droits – demeure toutefois indéfectible et s'exprime sur des peaux de tambour aussi bien que des platines, à l'aide de pigments ou de peinture en bombe, de danse cérémoniale ou de breakdance.

Les artistes réunis dans l'exposition sont Jackson 2bears, KC Adams, Sonny Assu, Bear Witness, Jordan Bennett, Raymond Boisjoly, Corey Bulpitt & Larissa Healey, Kevin Lee Burton, Raven Chacon, Dana Claxton, Dustin Craig, Nicholas Galanin, Maria Hupfield, Mark Igloliorte, Cheryl L'Hirondelle, Duane Linklater, madeskimo, Dylan Miner, Kent Monkman, Marianne Nicolson, Skeena Reese, Hoka Skenandore et Rolande Souliere.

Publication

Cette exposition est accompagnée d'une publication de 96 pages qui présente le travail des 28 artistes participants ainsi que les textes des co-commissaires Kathleen Ritter et Tania Willard.

Programmes publics

Causerie avec Kathleen Ritter et Tania Willard, co-commissaires, en compagnie d'artistes de l'exposition; le jeudi 17 octobre à 16 h, en anglais; dans les salles de l'exposition.

Table ronde modérée par Candice Hopkins; le jeudi 5 décembre à 16 h, en français et en anglais; dans la salle Beverly Webster Rolph.

Vendredi Nocturne

Le vendredi 1^{er} novembre de 17 h à 21 h, le MAC propose une *Nocturne* toute spéciale en lien avec l'exposition *Beat Nation*. Outre les performances de *madeskimo* et de *Jackson 2bears*, le Musée offrira à 19 h, en anglais, une causerie avec Mark Lanctôt, conservateur, en compagnie d'artistes de l'exposition. Comme toujours, les expositions du Musée seront accessibles au public toute la soirée. Entrée : 12 \$ et gratuit pour les détenteurs de MACarte. Service de bar (\$).

Remerciements

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et il bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada. Le Musée les remercie chaleureusement ainsi que Collection Loto-Québec, partenaire principal du Musée.

-30-

Source et renseignements

Wanda Palma, MACM
Responsable des relations publiques
wanda.palma@macm.org
Tél. : 514 847-6232

Visuels disponibles

www.macm.org
Salle de presse
Lien matériel visuel
Nom d'utilisateur : presse
Mot de passe : gtrcmédias

LA SAISON 2013-2014 DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL : UNE INVITATION AU VOYAGE

Montréal, septembre 2013 — À l'affiche : cinq opéras sur la grande scène dont la commémoration du bicentenaire de Verdi, une première collaboration avec l'École nationale de cirque pour l'Atelier lyrique, Le Gala à la Maison symphonique, et la poursuite des activités communautaires et éducatives (préOpéra, coOpéra, générales ouvertes, matinée scolaire). La saison 2013-2014 est une invitation au voyage à travers les pays et les cultures, du Ceylan à l'Angleterre, de l'Amérique à la Chine, jusqu'au pays imaginaire des contes de fées allemands.

CINQ OPÉRAS

LAKMÉ, DE LÉO DELIBES

Une production chatoyante, aux couleurs de Bollywood, jouée à guichets fermés en 2007 et de retour à la demande générale. Une partition richement orchestrée et débordante de mélodies enivrantes : du célèbre air des clochettes, haute voltige pour soprano, à la langueur magique du duo des fleurs (« Dôme épais »), souvent utilisé au cinéma et dans la publicité. **L'histoire** : une passion interdite qui mêle amour et religion. Une héroïne à la fois fragile et indomptable, femme fragile et fatale, petite sœur de Carmen et de Manon. **Distribution** : Lakmé **Audrey Luna** / Gérald **John Tessier** / Nilakantha **Burak Bilgili** / Frédéric **Dominique Côté** / Direction musicale **Emmanuel Plasson** / Mise en scène **Alain Gauthier** / Décors et costumes **Mark Thompson*** / Éclairages **Anne Catherine Simard-Deraspe** / Choeur de l'Opéra de Montréal / Orchestre Métropolitain.

Coproduction Opéra de Montréal / Opera Australia. Chanté en français avec surtitres français et anglais.

21.24.26.28 septembre 2013, 19 h 30. Salle Wilfrid-Pelletier.

FALSTAFF, DE GIUSEPPE VERDI – BICENTENAIRE VERDI

Pour souligner le 200^e anniversaire de Verdi, son ultime opéra, inspiré de Shakespeare et de nouveau à l'affiche à l'Opéra de Montréal après presque vingt ans d'absence. Le compositeur qui a tant fait pleurer signe ici un chef-d'œuvre de comédie burlesque, une farce musicale tourbillonnante où chaque note est un éclat de rire. Le retour sur notre scène de Marie-Nicole Lemieux, dans le rôle de l'irrésistible Mrs. Quickly, pour lequel elle a été acclamée dans toutes les grandes maisons d'Europe, du Covent Garden de Londres à la Scala de Milan, en passant par l'Opéra de Paris. Autour d'elle, une distribution incluant les Canadiens Aline Kutan, Gregory Dahl, Gianna Corbisiero et Antonio Figueroa, applaudis à Montréal comme ailleurs. Dans le rôle-titre, les débuts à la compagnie d'un baryton italien spécialiste du répertoire verdien, Paolo Gavanelli. **L'histoire** : le vieux et bedonnant Sir John Falstaff se croit encore un grand séducteur et multiplie les lettres d'amour aux femmes mariées. Mais les joyeuses commères à qui il s'adresse ont décidé de se venger du vieillard. Son humiliation sera totale. **Distribution** : John Falstaff **Paolo Gavanelli*** / Mrs. Quickly **Marie-Nicole Lemieux** / Nannetta **Aline Kutan** / Fenton **Antonio Figueroa** / Alice Ford **Gianna Corbisiero** / Ford **Gregory Dahl** / Direction musicale **Daniele Callegari*** / Mise en scène **David Gately** / Décors et costumes **John Conklin**, concept original (revisité par **Olivier Landreville**) / Éclairages **Eric W. Champoux** / Choeur de l'Opéra de Montréal / Orchestre Métropolitain. Production Opéra de Montréal, créée pour le New York City Opera et le Glimmerglass Opera. Chanté en italien avec surtitres français et anglais.

9.12.14.16 novembre 2013, 19 h 30. Salle Wilfrid-Pelletier.

PORGY AND BESS, DE GEORGE GERSHWIN – EN PREMIÈRE À LA COMPAGNIE

Le chef-d'œuvre de Gershwin fait son entrée au répertoire de l'Opéra de Montréal. Selon les volontés du compositeur, une distribution entièrement noire occupe la scène. Participation inédite : le Montreal Jubilation Gospel Choir fait ses grands débuts à la compagnie. Autres débuts attendus, ceux de la Canadienne de réputation internationale, Measha Bruggergosman. Le retour de Marie-Josée Lord à l'Opéra de Montréal. Une partition géniale qui opère la fusion entre l'opéra européen et le jazz américain. Un déferlement de mélodies, dont plusieurs sont devenues des standards : l'immortel *Summertime*, le déchirant *My man's gone now*, mais aussi *Bess, you is my woman, It ain't necessarily so, I got plenty o' nuttin'...*

L'histoire : une histoire d'amour et de mort dans une petite communauté de Caroline du Sud. La belle Bess essaie d'échapper à son passé trouble. Mais son ancien amour, le caïd Crown, la menace dans l'ombre. L'infirme Porgy, amoureux fou de Bess, saura-t-il la sauver?

Distribution : Porgy **Jonathan Lemalu*** / Bess **Measha Bruggergosman*** / Crown **Lester Lynch*** / Serena **Marie-Josée Lord** / Clara **Chantale Nurse** / Direction musicale **Wayne Marshall** / Mise en scène **Tazewell Thompson***, initialement mis en scène et chorégraphié par Hope Clark / Décors **Ken Foy*** / Costumes **Judy Dearing*** / Éclairages **Anne Catherine Simard-Deraspe** / Effets sonores **Steven Canyon Kennedy*** / Montreal Jubilation Gospel Choir / Orchestre symphonique de Montréal. Coproduction Cleveland, Dallas, Florida Grand, Houston Grand, Los Angeles Music Center, Portland, San Diego, San Francisco. En association avec The Orange County Performing Arts Center. Chanté en anglais avec surtitres français et anglais. 25.28.30 janvier 2014 + 1^{er} février 2014, 19 h 30. Salle Wilfrid-Pelletier.

TURANDOT, DE GIACOMO PUCCINI

Le dernier opéra de Puccini, le plus impressionnant et le plus luxuriant. Une partition qui mélange la comédie et la tragédie. Des personnages plus grands que nature, des voix à la mesure de leur démesure. Un torrent d'envoûtantes mélodies, accompagnées par un orchestre déchaîné et pourtant d'un raffinement insurpassé. L'occasion d'entendre en contexte l'un des plus grands *hits* de tout le répertoire, l'incontournable « Nessun dorma », cheval de bataille de tous les grands ténors. Une distribution internationale, incluant des retrouvailles avec un chouchou du public montréalais, la bouleversante Hiromi Omura dans le rôle de Liù, mais aussi des découvertes, telle la puissante soprano russe, Galina Shesterneva. **L'histoire** : le prince Calaf est amoureux de la cruelle princesse chinoise Turandot. Pour l'épouser, il doit résoudre trois énigmes, sinon il sera décapité. Avec l'aide de sa servante Liù, Calaf triomphera et l'amour fera fondre le cœur de la princesse de glace. **Distribution** : Turandot **Galina Shesterneva*** / Calaf **Kamen Chaney*** / Liù **Hiromi Omura** / Timur **Grigori Soloviov** / Direction musicale **Paul Nadler** / Mise en scène et chorégraphe **Graeme Murphy*** / Décors et costumes **Kristian Fredrikson*** / Chœur de l'Opéra de Montréal / Orchestre Métropolitain. Production Opera Australia. Chanté en italien avec surtitres français et anglais. 17.20.22.24 mai 2014, 19 h 30. Salle Wilfrid-Pelletier.

*début à la compagnie

ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL

HÄNSEL ET GRETEL, DE ENGELBERT HUMPERDINCK

Écrite par un disciple de Wagner, une œuvre qui unit la richesse d'un orchestre romantique à la simplicité des chansons folkloriques, alliage de raffinement et d'accessibilité. Les jeunes chanteurs de l'Atelier retombent en enfance avec un conte pour grands et petits. Des mélodies rafraîchissantes et entraînantes, lancées par des personnages colorés. Une première collaboration avec l'École nationale de cirque, dont les artistes soulignent de leurs prouesses cet opéra féérique, et une dixième avec l'École nationale de théâtre du Canada. Le monde du lyrique donne la main à l'univers du cirque, pour une rencontre qui promet d'être magique. **L'histoire** : deux enfants, partis cueillir des fraises, s'égarer dans la forêt. En chemin, ils croisent la fée rosée, le marchand de sable et une alléchante maison de pain d'épice... mais aussi une inquiétante sorcière anthropophage. **Distribution** : Hänsel **Emma Char** / Gretel **Frédérique Drolet** / Gertrud **France Bellemare** / Peter **Cairan Ryan** / La sorcière **Rachèle Tremblay** / La fée rosée/le marchand de sable **Florie Valiquette** / Direction et préparation musicales **Alain Trudel** / Mise en scène **Hugo Bélanger** / Musiciens de l'Orchestre Métropolitain. Chanté en allemand avec surtitres français et anglais. 22.25.27.29 MARS 2014, 19 h 30. **NOUVEAU LIEU** : Salle Wilfrid-Pelletier.

PARTENAIRE PRÉSENTATEUR



PARTENAIRE FINANCIER



LE GALA, 18^e ÉDITION – UNE CÉLÉBRATION VERDI

Le Gala, 18^e édition, soulignera cette année le bicentenaire de Verdi en proposant grands airs et airs inédits par des chanteurs de la scène nationale et internationale. De nouveau à la Maison symphonique de Montréal. Dimanche 1^{er} décembre 2013, 14 h.

OPÉRA DE MONTRÉAL | SAISON 2013-2014

Tous les opéras sont présentés en langue originelle, avec surtitres bilingues projetés au-dessus de la scène.

SALLE WILFRID-PELLETIER DE LA PLACE DES ARTS (PDA)

DELIBES – Lakmé | 21, 24, 26, 28 septembre 2013 à 19 h 30

VERDI – Falstaff | 9, 12, 14, 16 novembre 2013 à 19 h 30

GERSHWIN – Porgy and Bess | 25, 28, 30 janvier, 1^{er} février 2014 à 19 h 30

PUCCINI – Turandot | 17, 20, 22, 24 mai 2014 à 19 h 30

Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

HUMPERDINCK – Hänsel et Gretel (Hänsel und Gretel) | 22, 25, 27, 29 mars 2014 à 19 h 30 –

NOUVEAU LIEU

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Le Gala | 18^e édition, le 1^{er} décembre 2013 à 14 h

Conception graphique de la campagne 2013-2014 de l'Opéra de Montréal : **orangetango**



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Fondation J.A. DeSève



Caisse de dépôt et placement
du Québec



The Gazette
montrealgazette.com



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DÉVOILE SA PROGRAMMATION 2013-2014 : ACCUEILLIR L'ÉMOTION POUR UNE 33^e SAISON

Montréal, le jeudi 21 mars 2013 — C'est aujourd'hui que l'Orchestre Métropolitain et son directeur artistique et chef principal Yannick Nézet-Séguin dévoilaient leur programmation 2013-2014. À l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts, les invités — chefs, solistes, musiciens, partenaires, mélomanes et médias — ont pu assister à quelques performances de solistes qui prendront part aux divers rendez-vous de cette 33^e saison.

Maestro Nézet-Séguin, pour sa 14^e saison à la tête de l'Orchestre Métropolitain, est ravi de la programmation qu'il a concoctée avec soin : « C'est une saison prometteuse qui s'annonce : une programmation pleine d'émotions, riche en couleurs et qui permettra aux mélomanes d'être les témoins de moments privilégiés. Je suis ému d'avoir rendez-vous avec autant d'artistes qui me sont chers, et je suis fier de diriger pour la première fois la série de concerts *Airs de jeunesse* et le plus que talentueux jeune pianiste Daniel Clarke Bouchard. Et je suis ravi de diriger neuf concerts dans les arrondissements l'an prochain, poursuivant la longue collaboration de l'Orchestre Métropolitain avec le Conseil des arts de Montréal en tournée. Cette présence soutenue est très importante à mes yeux. »

UNE PROGRAMMATION REMPLIE D'EXCLUSIVITÉS

Cette année, l'Orchestre Métropolitain offrira neuf programmes en plus d'un programme hors série, tous fort attendus : un clin d'œil aux compositeurs russes et français du début du XX^e siècle, dont Stravinski et son *Sacre du printemps* ; un programme Wagner et Mahler réunissant dans une rencontre exclusive Marie-Nicole Lemieux et Yannick Nézet-Séguin ; le *Concerto pour orchestre* de Bartók, une première à l'Orchestre Métropolitain ; un programme latin mettant en vedette des compositeurs tels Respighi et Milhaud ; à l'occasion du 150^e anniversaire de naissance de Richard Strauss, l'Orchestre Métropolitain poursuit sa visite des grandes œuvres du compositeur allemand ; les *Danses symphoniques* de Rachmaninov et deux extraits du *Roméo et Juliette* de Berlioz dans un programme haut en couleurs ; à l'occasion de Pâques, *La Passion selon saint Matthieu* de Bach, un concert à grand déploiement avec le Chœur de l'Orchestre Métropolitain et six des chanteurs canadiens les plus en vue sur la scène internationale ; un huitième programme entièrement constitué d'œuvres de compositeurs autrichiens de différentes générations, présentant entre autres le *Concerto pour hautbois* de Mozart ; et, pour clore magnifiquement la 33^e saison, l'Orchestre Métropolitain donne suite à son cycle Bruckner avec sa 3^e symphonie ainsi que le *Concerto pour piano n° 1* de Brahms, mettant en vedette nulle autre que l'extraordinaire Hélène Grimaud.

Fidèle à son habitude, l'Orchestre Métropolitain accorde une place de choix à des solistes de grande renommée : Yannick Nézet-Séguin dirigera Hélène Grimaud et Marie-Nicole Lemieux, deux rencontres exclusives à ne pas manquer ; alors que Martin Beaver (violon), Maxime Bernard (piano) et Beatrice Rana (piano) seront également de la partie ; sans oublier, bien sûr, des premières chaises de l'Orchestre Métropolitain, Lise Beauchamp (hautbois) et Louis-Philippe Marsolais (cor). Des voix somptueuses s'élèveront lors de *La Passion selon saint Matthieu*, qu'on célébrera avec Lawrence Wilford dans le rôle de l'Évangéliste et Alexander Dobson dans celui de Jésus, de même qu'avec Hélène Guilmette, Julie Boulianne, Isaiah Bell et Philippe Sly.

DES CHEFS INVITÉS, UN COMPOSITEUR EN RÉSIDENCE

Alors que Yannick Nézet-Séguin dirigera cinq des neuf programmes réguliers en plus des concerts de la série *Airs de jeunesse*, l'Orchestre Métropolitain accueillera pour la première fois un chef invité principal, Julian Kuerti, qui avait connu un grand succès critique et public avec son interprétation du *Mandarin merveilleux* en avril 2012, et qui sera au pupitre pour deux des programmes de la prochaine saison. « Devant l'enthousiasme des musiciens, il était tout naturel pour l'Orchestre de le réinviter sur une base plus régulière », raconte Yannick Nézet-Séguin. L'Orchestre Métropolitain sera aussi dirigé cette année par le dynamique Christian Vásquez — issu du même programme d'éducation musicale que Gustavo Dudamel — dans un programme intitulé *Impressions latines* et, grande primeur, Tateo Nakajima, celui à qui nous devons l'acoustique exceptionnelle de la Maison symphonique de Montréal, dirigera pour sa part le programme *Vienne la magnifique*. Enfin, l'Orchestre Métropolitain accueille pour une deuxième année Éric Champagne à titre de compositeur en résidence, et lui confie une commande majeure : celle de l'écriture de sa toute première symphonie !

UN PROGRAMME TOUT SPÉCIAL POUR LES JEUNES

Destinée aux familles et aux écoles, la série *Airs de jeunesse* du programme *Jeunes mélomanes en devenir* est dirigée cette année par le maestro Nézet-Séguin ! Les œuvres que petits et grands découvriront (ou redécouvriront) font partie des pièces majeures du répertoire jeunesse, dont *Pierre et le Loup*. Deux invités tout spéciaux se joignent au programme : Benoît Brière, narrateur pour l'occasion, et Daniel Clarke Bouchard, pianiste virtuose de 12 ans. Hydro-Québec est fier partenaire du programme *Jeunes mélomanes en devenir* et présentera ce programme tout en fraîcheur.

L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN EN TOURNÉE DANS L'ÎLE

Grâce au Conseil des arts de Montréal en tournée, l'Orchestre Métropolitain présentera une vingtaine de concerts dans dix arrondissements de la métropole, et c'est Yannick Nézet-Séguin lui-même qui en dirigera près de la moitié. On peut aussi entendre l'Orchestre toute l'année dans trois productions de l'Opéra de Montréal, ainsi qu'à son Gala, de même qu'au concert annuel de l'Institut du cancer de Montréal, sans oublier les concerts de musique de chambre avec des musiciens de l'Orchestre Métropolitain présentés à la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal.

Pour patienter jusqu'au début de la saison 2013-2014, l'Orchestre Métropolitain convie le public à le suivre tout au long de l'été au fil des concerts qu'il présentera un peu partout à Montréal et dans les environs : au Festival de Lanaudière (Joliette), au Centre Pierre-Charbonneau pour les Concerts populaires de Montréal, au Théâtre de Verdure du Parc La Fontaine et au Parc Vancouver de l'Île-des-Sœurs. La programmation estivale détaillée sera dévoilée en mai.

LANCEMENT DE LA CAMPAGNE D'ABONNEMENT ET MISE EN VENTE DES BILLETS UNITAIRES

L'Orchestre Métropolitain invite ses abonnés réguliers à renouveler leur abonnement dès maintenant de même que les mélomanes qui souhaiteraient s'abonner à remplir et retourner le formulaire détachable joint à la brochure de la saison 2013-2014. Ils peuvent aussi s'abonner en ligne à orchestremetropolitain.com/abonnement, ou communiquer directement avec le Service aux abonnés au 514 598-0870, poste 21. Les billets unitaires pour les concerts de la 33^e saison de l'Orchestre Métropolitain seront quant à eux mis en vente le jeudi 1^{er} août 2013.

— 30 —

Pour tout connaître de la programmation 2013-2014 : orchestremetropolitain.com

Chantal Vinette

Directrice, marketing et communications
514 598-0870, poste 25
cvinette@orchestremetropolitain.com

C'est en plein cœur du Quartier des spectacles que bat le cœur de l'OSM !

Montréal, le 23 septembre 2013 – Dans le Quartier des spectacles, l'Orchestre symphonique de Montréal est un incontournable ! Avec le formidable élan que lui a donné l'inauguration de la Maison symphonique, une salle dont tous peuvent être fiers, c'est avec enthousiasme que l'OSM effectue sa rentrée 2013-2014. Amorcée il y a quelques jours à peine avec *La Damnation de Faust*, la 80^e saison de l'OSM s'annonce riche et diversifiée. Grâce aux prestations de grands artistes d'ici et d'ailleurs et au fil de concerts d'envergure, de récitals ou de créations inédites, la programmation plaira à coup sûr à tous les publics.

Le directeur musical de l'Orchestre, **Kent Nagano**, dirigera plusieurs des grandes œuvres au programme, dont la Messe en *si mineur* de Bach, inscrite en clôture du Festival Bach, la Troisième Symphonie de Bruckner ou encore la Septième Symphonie de Mahler.

Tout au long de l'année, on accueillera des invités prestigieux comme **Natalie Dessay, Karina Gauvin, Hilary Hahn, Gidon Kremer, Louis Lortie, Yo-Yo Ma, Midori** ou **Yuja Wang**, pour ne nommer que ceux-là. L'OSM aura le privilège de recevoir le **Los Angeles Philharmonic**, dirigé par **Gustavo Dudamel**, et la Maison symphonique de Montréal accueillera en ses murs l'**Orchestre Mariinsky** et le chef **Valery Gergiev** à l'automne, et le baryton **Dmitri Hvorostovsky** dans un récital donné en fin de saison.

De nombreux événements spéciaux ponctuent la programmation. C'est le cas de la deuxième édition de **Fréquence OSM**, un concert en forme de radiothéâtre présenté demain soir, 24 septembre, et réunissant **Anne-Marie Cadieux, Alexis Martin, Sylvie Moreau, Kent Nagano, Pierre Verville** et l'Orchestre sur la scène de la Maison symphonique ! Puis, les 2 et 3 octobre, les univers d'**Adam Cohen** et de **Cœur de Pirate** seront livrés en version symphonique lors d'une soirée placée sous le signe du frisson et de l'émotion avec ces deux étoiles de la pop, sous la direction de **Simon Leclerc**. La série **OSM Pop** proposera également un **Coup de chapeau aux Belles-sœurs** et **La Symphonie rapaillée**, célébrant la poésie de Gaston Miron et la musique de Gilles Bélanger. En décembre, on se réjouit déjà de la présentation à la Maison symphonique d'un nouveau conte de Noël de **Fred Pellerin**, mis en scène par **René Richard Cyr** et dirigé par maestro Nagano, et des retrouvailles de **Bruno Pelletier** avec l'OSM, dans un spectacle présenté à la basilique Notre-Dame de Montréal pour souligner le 10^e anniversaire du lancement de leur très populaire album de Noël.

Les temps forts de la 80^e saison, ce sont également des programmes novateurs comme la série **OSM Express**, avec des concerts présentés à 19 h et sans entracte, la soirée **OSM Éclaté** mettant Beethoven et Frank Zappa à l'honneur, des créations mondiales (pas moins de huit !), ou encore les **Tableaux d'une exposition** de Moussorgski, présentés en musique et en images en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Montréal.

Ce ne sont là que quelques-uns des spectacles d'une année placée sous le signe de l'éclectisme, du plaisir et de l'émotion. Par la qualité des œuvres présentées et la présence de prestigieux artistes invités, la 80^e saison de l'Orchestre symphonique de Montréal s'annonce mémorable !

Consultez la programmation complète de la 80^e saison de l'OSM et réservez vos billets en ligne : osm.ca. Billet en vente maintenant ! 514 842-9951

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier

Loto-Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

La saison 2013-2014 est présentée en collaboration avec
Banque Nationale.

Air Canada, transporteur officiel de l'OSM depuis plus de 30 ans.

-30-

Renseignements : Céline Choiselat
Chef des relations médias - 514 840-7429
cchoiselat@osm.ca

***Place aux spectacles à la Place des Arts
... depuis 50 ans***

Montréal, le 23 septembre 2013- La saison artistique 2013-2014 de la Place des Arts se déroulera sous le signe de son 50^e anniversaire. Les amateurs de spectacles y trouveront un choix inégalé de productions d'opéra, de musique, de chanson, de théâtre, de danse, de jazz, d'humour et de variétés offertes par les compagnies résidentes et les partenaires producteurs et diffuseurs.

De grands crus québécois

De grands artistes d'ici fouleront les planches des théâtres de la Place des Arts cette année, en plus des compagnies résidentes que sont les Grands Ballets canadiens de Montréal, l'Opéra de Montréal et DUCEPPE. On pourra y voir entre autres Fred Pellerin, une nouvelle création de la Compagnie Marie Chouinard, l'humoriste François Morency et assister au grand retour sur scène de Michel Rivard dans un nouveau spectacle. Les productions musicales y seront nombreuses, avec le retour de *Décembre* de Québecissime, *Cabaret* mise en scène de Denise Filiatrault et *Ste-Carmen de la Main* d'après la pièce de Michel Tremblay.

De passage à Montréal

Du côté international, la Place des Arts accueillera toute l'année des artistes et productions de renom, comme l'inclassable *Blue man group*, l'acteur, chanteur et pianiste Hugh Laurie dans un ensemble jazz, la comédie musicale *American Idiot* et l'auteur-compositrice-interprète française Carla Bruni. Du côté de la danse, les Grands Ballets accueillent le Ballet national d'Ukraine, et Danse Danse présente des nouveaux spectacles de Wayne McGregor et du Cloud Gate Dance Theatre de Taiwan.

Spectacles diffusés par la Place des Arts

En plus des productions présentées par ses partenaires, la Place des Arts a aussi sa programmation maison et met à l'affiche, durant cette année anniversaire, une série de spectacles exceptionnels dans ses grandes salles.

D'abord en novembre, le Théâtre Maisonneuve accueille ***Cirkopolis***, le plus récent spectacle du Cirque Éloize qui sera présenté pour la première fois à Montréal. Déjà acclamé en Europe, ce spectacle haut en couleur combine prouesses acrobatiques, poésie et humour. La grande chanteuse portugaise ***Mariza***, reine incontestée du fado, sera de retour à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le 19 octobre prochain. Celle qui a littéralement séduit le public montréalais lors de son dernier spectacle à Montréal, interprètera ses plus

grands succès. Enfin, les quatre chanteurs canadiens **The Tenors** seront en vedette à la Salle Wilfrid-Pelletier, le 23 novembre dans un *Spécial Noël*.

La Place des Arts présentera également un **Focus sur la Chine**, un programme classique et contemporain de spectacles chinois dans différentes salles en février 2014 : *Hamlet* adapté en opéra de Pékin, une magnifique production de danse contemporaine, *Fault Lines* et un spectacle pour toute la famille, en plus d'un Carnaval du Nouvel an chinois

La saison de la Cinquième Salle

Dédiée à la nouvelle création, à l'expérimentation artistique et à des productions hybrides souvent inclassables, la Cinquième Salle de la Place des Arts met à l'affiche, au cours de l'année, une série de spectacles percutants, soit *La Resistenza*, une production du Théâtre de l'Opsis, *quotient empirique*, la nouvelle création de Rubberbandance Group, *Mies Julie*, une transposition dans l'Afrique du Sud sous l'Apartheid de la pièce *Mademoiselle Julie* de Strindberg. On verra aussi le retour de *Norman* de Lemieux. Pilon 4D Arts, à l'occasion du 100^e anniversaire de naissance de Norman McLaren et du 30^e anniversaire de la compagnie. Émile Proulx-Cloutier et Anaïs Barbeau-Lavalette poursuivront leur travail de recherche sur les documentaires scéniques avec *Vrais mondes*.

En plus de tous ces spectacles, la Place des Arts présente une vingtaine de spectacles de toutes les disciplines, pour les familles, sous la bannière PDA Junior, les dimanches à partir d'octobre et une programmation gratuite ludique et engagée dans son Espace culturel Georges-Émile-Lapalme.

La programmation 2013-2014 de la Place des Arts est d'une richesse et d'une diversité exceptionnelle, à la mesure de ce centre culturel qui vibre au rythme des arts depuis 50 ans.

Pour tout renseignement et pour l'achat de billets, visitez placedesarts.com

-30-

Renseignements :
Andréanne Beaulieu
Place des Arts
514 285-4390



POP MONTRÉAL 2013!!!
L'AVENTURE MUSICALE ET CULINAIRE DE KID KOALA
 +
LI'L ANDY EN 3D,
15E ANNIVERSAIRE D'ARCHIVE MONTRÉAL,
DIFFUSION EN DIRECT PAR SIRIUSXM Canada
ET TELLEMENT PLUS!



(gauche à droite: Kid Koala, Les Soeurs Boulay, Moonface, Plants and Animals)

Montréal, le 4 septembre 2013
 POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Montréal, le 4 septembre 2013 – Du 25 au 29 septembre, **POP Montréal** ramène le FUN dans la métropole avec cinq jours de programmation artistique et culturelle sûre de vous faire planer. Nous avons déjà annoncé certains événements MONSTRES, comme la résurrection du légendaire album dancehall *Yellowman versus Josey Wales*, la venue du mythique **Shuggie Otis** sur les planches ainsi qu'en conversation au **Symposium**, et le tout premier passage en sol montréalais de la machine à hits **The-Dream**. Nous vous réservons aussi des découvertes incroyables, telles que **Seoul**, **Jessy Lanza** et **Foxtrott**; et nous annonçons aujourd'hui même un paquet de nouveaux artistes, notamment les têtes d'affiche **Saltland**, **Killer Mike**, **Miracle Fortress** et **Moonface**, ainsi que les tonitruants **METZ**, à qui l'on a donné les rênes de notre gigantesque party de clôture. Eh oui, un délicieux melting pot de rap, de dancehall, de disco et de hardcore.

Ceux qui sont à la recherche d'une expérience montréalaise grandiose et éclatée ne devront surtout pas manquer *Li'l Andy en 3D* au Théâtre Rialto - Salle Shure. Nous vous recommandons également de jeter un coup d'œil à la très mystérieuse aventure musicale et culinaire sur deux roues élaborée par **Kid Koala**. Intrigant!

Nous sommes très excités d'annoncer une série de prestations intimistes aux Studios Breakglass, présentées et diffusées en direct par **SiriusXM Canada** et mettant en vedette les chouchous de la scène montréalaise **Plants and Animals**, **Les sœurs Boulay**, **Yamantaka // Sonic Titan**, **Solar Year** et plus! « Nous sommes fiers de faire équipe une fois de plus avec **POP Montréal** pour présenter une sélection de groupes incroyables pendant le festival », a affirmé à ce sujet **Andréanne Sasseville**, directrice du développement du contenu canadien et des relations avec l'industrie chez **SiriusXM Canada**. « Nous sommes aussi emballés d'avoir l'occasion de partager ces prestations avec nos auditeurs partout en Amérique du Nord. ».

Et on a encore des surprises plein notre sac! L'équipe de **Q** a ajouté les superstars locales **BRAIDS** et **Sugar Sammy** à la programmation de l'émission diffusée en direct de POP. Il s'agira d'une occasion unique de voir ces artistes se produire et discuter de leur travail.

Passons maintenant du côté de **Film POP**, qui se fait surnaturel. En plus de sa programmation audacieuse composée des tout derniers documentaires à saveur musicale, le volet cinéma de POP Montréal offre des films d'animation visionnaires, du psychédéisme, une sélection ambitieuse d'installations conceptuelles, des ateliers pratiques et des manifestations de cinéma élargi en direct! Et pour la première fois cette année, nous offrons aux cinéphiles une passe Film POP pour seulement 45 \$!

Un paquet d'invités de marque nous rendront visite, à commencer par **Ian Svenonius**, le leader des formations Nation of Ulysses et The Make-Up. L'auteur, journaliste, DJ et animateur du talk-show *Soft Focus* de VICE lancera son nouveau livre, ***Supernatural Strategies for Forming a Rock 'n Roll Group***, présentera son court métrage ***What is a Group?*** et répondra aux questions du public. Les fans de l'animation se réjouiront de la venue de l'artiste vidéo **Peter Burr**, qui nous offrira une émission de télé en direct du futur, inspirée par *Stalker*, film réalisé en 1971 par Andrei Tarkovsky situé dans « la zone ». En collaboration avec le **Symposium**, nous invitons également **John Lee**, auteur, producteur, co-créateur de l'émission ***Wondershowzen*** et membre du groupe **PFFR**, qui nous présentera un épisode inédit de la série *The Heart, She Holler*, suivi de quelques courts métrages et vidéoclips rares. La réalisatrice renégate **Allison Anders** (*Border Radio; Gas, Food, Lodging; Sex and the City; The L Word*) et l'artiste vidéo/de performance **Kathy Rose** seront également parmi nous!

Encore de bonnes nouvelles : cette année, **Puces POP** ouvrira ses portes pendant QUATRE JOURS! Les amateurs d'art et d'artisanat local pourront ainsi fouiner à leur guise du jeudi au dimanche. **Fashion POP** prendra pour sa part le Théâtre Rialto d'assaut lors de la soirée d'ouverture du festival. Six créateurs de mode de la relève se livreront une chaude lutte sur les podiums pour courir la chance de remporter un prix d'une valeur de 1500 \$ offert par les magasins **Le Château**, un éditorial de quatre pages dans le magazine ***Worn Fashion Journal*** et une exposition en vitrine à l'Espace POP. La Foire du disque rassemblera les meilleurs collectionneurs de vinyles, étiquettes indépendantes et magasins de disques de la métropole. Les mélomanes et les chasseurs de raretés pourront parcourir l'offre incroyable des vendeurs locaux, au son de la musique du DJ **Andy Williams**, en grignotant de délectables gâteries confectionnées par **Dispatch Coffee**.

L'édition 2013 d'**Art POP** rassemblera une impressionnante série d'événements éclectiques pendant toute la durée du festival : musique, danse contemporaine, discussions, installations... alouette! Pour commencer, nous sommes enchantés de célébrer le 15^e anniversaire d'**Archive Montréal**. Créateur des machines Distroboto – d'anciennes machines distributrices de cigarettes transformées en distributrices d'art – et de la populaire foire artistique **Expozine**, l'organisme **Archive Montréal** encourage fièrement la culture « DIY » en offrant aux artistes l'occasion de joindre directement un public varié. Pour célébrer cet important jalon, les Quartiers POP accueilleront pendant toute la durée du festival une salle de lecture Expozine, une machine Distroboto ainsi qu'une exposition à ne pas manquer tirées de la vaste collection d'**Archive Montréal**.

Parlant d'artistes locaux, la photographe, cinéaste, imprésario, vidéaste et exubérante Montréalaise **Andi State** présentera son œuvre la plus récente, ***Lost Portraits***. Cette installation vidéo in situ explore l'art du portrait en mettant en scène des objets abandonnés ou ayant depuis longtemps dépassé leur heure de gloire. Tous devraient également jeter un coup d'œil à l'installation vidéo ***Vidéoclip A-Z***, une sélection de vidéoclips de groupes montréalais permettant de s'imprégner de l'histoire culturelle de la métropole.

Passons maintenant du côté du **Symposium**, qui mène cette année le concept de la « discussion ouverte » à un tout autre niveau. Pour la première fois, l'émission ***Cinq à Six*** enregistrera une sélection de discussions pour diffusion future sur les ondes de la CBC. « POP Montréal est aujourd'hui reconnu comme une vitrine de choix pour les artistes et les musiciens de la relève d'ici et d'ailleurs », croit **Meredith Dellandrea**, directrice de la programmation, arts et musique, pour **CBC Québec**. « La CBC est fière de soutenir le festival et d'y prendre part. »

Ces panels comprendront notamment ***Les critiques : « Comment peux-tu prétendre devancer les tendances quand tout t'est livré déjà prémâché? »***, coprésenté par la **SBC Gallery of Contemporary Art** et ***C'est si funky : Arrangements et performance avec Bernie Worrell et Fred Wesley, animé par Josh Dolgin et Peut-on dire non? Définir sa carrière (une conversation sur la gérance d'artistes)***. Préparez-vous à gâter le nerd en vous!

Nous offrons également aux fans de Baz Luhrmann l'occasion de découvrir les coulisses de la conception d'une des plus importantes trames sonores de la décennie, *Gatsby, le magnifique*. Coprésenté par **Third Side Music**, *Gatsby le mélodique* rassemblera certains des acteurs à qui l'on doit cette production monstre qui a pris quatre ans à compléter.

Parce que les tout-petits ont eux aussi droit à leur part du gâteau, **Kids POP** a mis sur pied une série d'activités GRATUITES et diablement amusantes pour les jeunes et les moins jeunes, notamment ***la Grande fête annuelle Kids POP, l'atelier d'enregistrement numérique Enregistre-toi!***, une deuxième édition de l'**Atelier de t-shirts Monster Team** et un barbecue où les enfants sont invités à décorer un labyrinthe géant. Mamaaaaan!!

Voilà pour POP 2013. Vous trouverez la liste complète des artistes et les liens à suivre pour vous procurer des billets ci-dessous. On est super excités. Libérez votre horaire et joignez-vous à nous pour du MÉGA BON TEMPS. Tous sont les BIENVENUS!!!!

POUR PLUS D'INFORMATION

Écrire à sarah@popmontreal.com
Cell: 514-264-2802

COMMUNIQUÉ



La Saison 2013-2014 est à nos portes!

MONTREAL – 12 septembre 2013. À l'aube de ses **65 ans**, Pro Musica n'a rien perdu de sa vitalité et, demeurant fidèle à la richesse du répertoire de la musique de chambre, vous propose des concerts mémorables! Deux de nos trois séries, **LES RÉCITALS** et **PIERRE-ROLLAND**, se tiendront à la Maison Symphonique, au cœur du Quartier des spectacles. Cette superbe salle, isolée de tout bruit extérieur, offre des conditions d'écoutes idéales pour la musique de chambre, promettant au mélomane une expérience visuelle et acoustique exceptionnelle peu importe où se trouve son siège.

Tout d'abord, la série **Les RÉCITALS**, présentée en coproduction avec l'Orchestre symphonique de Montréal, met en vedette quatre grands noms de la scène internationale : notre compatriote **Louis Lortie**, pianiste (2 février 2014, 14 h 30); **Natalie Dessay**, soprano française (1^{er} mars 2014, 20 h); **Yo-Yo Ma**, violoncelliste (19 mars 2014, 20 h) et **Hilary Hahn**, violoniste (25 avril 2014, 20 h), tous deux américains. Quatre moments incontournables de la saison musicale.

La **Série PIERRE-ROLLAND**, accueillera le jeune violoncelliste français **Jean-Guihen Queyras**, en solo (14 octobre 2013, 20 h); le pianiste russe **Alexandre Melnikov** (22 octobre 2013, 20 h) d'Allemagne, le **Quatuor Artemis** (17 mars 2014, 20 h) et du même pays, le **duo Lars Vogt, pianiste et Christian Tetzlaff, violoniste** (31 mars 2014, 20 h). Ralliant publics et critiques, ces artistes remarquables vous convient à des soirées exceptionnelles.

Plusieurs de nos artistes ont déjà de longues carrières et se passent de présentations; d'autres vous réservent d'heureuses découvertes. Au total, des artistes de haut calibre et des programmes d'une grande qualité, à la fois consistants et diversifiés. De plus, restez à l'affût! Des concerts de notre populaire série **Les Mélodînes** (qui auront lieu à l'hiver, soit à la Studio-Théâtre ou au Piano Nobile de la salle Wilfrid-Pelletier sur l'heure du lunch) s'ajouteront sous peu.

Nous remercions chaleureusement nos généreux donateurs, et au plaisir de vous retrouver aux concerts de notre saison 2013-2014.

Richard Lupien
Président du Conseil d'administration

Louise-Andrée Baril
Directrice artistique

----- 30 -----

Source et info: Monique Dubé, Pro Musica (514) 845-0532 (photos disponible sur demande)

Les RIDM présentent « les pédaliers à images »: une installation participative au Quartier des spectacles

Montréal, le 27 septembre 2013 – Dans le cadre de leur 16^{ème} édition qui aura lieu du 13 au 24 novembre prochain, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) sont fières d'annoncer la création d'une installation interactive en collaboration avec le Quartier des spectacles. Après avoir proposé des projections de documentaires dans les parcs tout l'été, les RIDM désirent poursuivre leur rencontre avec le public montréalais, en proposant une animation participative gratuite, devant le **métro Saint-Laurent**, au carrefour des rues Saint-Laurent et Maisonneuve. Au cœur du Quartier des spectacles et à quelques coins de rue du nouveau quartier général des RIDM (rue Saint-Urbain, coin Sherbrooke), et des principales salles de projections du festival (Cinéma du Parc, Cinéma Excentris, Cinémathèque québécoise, Cinéma UQAM), **les pédaliers à images** proposeront une expérience interactive pour tous, **du 8 au 24 novembre**, tous les jours dès la tombée de la nuit.

Une expérience immersive et collaborative

Devant le métro Saint-Laurent, les 4 lettres géantes du logo des RIDM surgissent du sol pour former les pédaliers à images. Elles invitent les passants curieux à s'arrêter et à participer de manière active à l'animation de l'installation. Jusqu'à six personnes peuvent collaborer pour actionner un système ludique de pédales, qui enclenche la projection d'autant de différents films documentaires et de leur trame sonore. Mais pour profiter pleinement de l'animation interactive, il faut pédaler à plusieurs. L'expérience n'est complète que si tous les pédaliers sont activés, assurant ainsi une projection sur chacun des écrans et permettant d'avoir l'ensemble de l'œuvre géante sur le mur du quartier.

Un panorama du cinéma documentaire

L'installation permet à tous de profiter des projections extérieures offertes par les RIDM. La programmation des films de l'installation est l'œuvre de **Daïchi Saïto**, cinéaste et programmeur de l'association Double négatif. Les films qu'il a choisis dressent un panorama diversifié du documentaire, avec des films contemporains provenant du Japon, d'Autriche, de Suisse, de France, d'Italie, d'Équateur, des États-Unis et du Canada. Certains réalisateurs renommés seront au programme dont Gustav Deutsch, Lynne Sachs et Bill Morrison. Parmi les talents émergents présents, on retrouve notamment Maki Satake (Japon), Alexandra Questa (Équateur) et Nikolaus Eckhard (Autriche). La programmation proposera plusieurs thématiques dont le voyage dans le temps, le portrait et la mémoire. Elle fera également le lien entre passé et présent, avec une sélection de films d'archives de l'ONF. Daïchi Saïto est cofondateur de **Double négatif**, un regroupement d'artistes du film, de la vidéo, de l'installation et de la performance filmique, consacré à la production et à la présentation de cinéma expérimental. Daïchi Saïto est activement impliqué dans le milieu du cinéma montréalais en tant que cinéaste, programmeur et administrateur. Ses œuvres cinématographiques ont été présentées dans plusieurs festivals internationaux, musées, galeries et cinémathèques.

Une œuvre collective

Si les pédaliers à images demandent au public de collaborer, la création de cette animation est, elle aussi, le fruit d'un travail collectif. Pour développer leur idée, les RIDM ont d'abord fait appel au collectif **Pete & Vegas**, qui a conçu l'installation. Pete & Vegas est une entreprise québécoise vouée à la conception et à la réalisation d'aménagements d'espaces publics. Leur mission est de développer un design dynamique, de l'installation temporaire à l'étude urbaine d'un quartier, en fusionnant constamment le design urbain et l'événementiel. Pete & Vegas vise l'activation des lieux publics de la ville en réunissant les gens autour d'idées nouvelles, les incitant à agir directement sur leur environnement et au sein de leurs communautés.

Guillaume Arseneault a quant à lui réalisé la dimension interactive et audiovisuelle des pédaliers à images. Artisan numérique transmédiatique, Guillaume Arseneault s'intéresse à la réinjection cinétique du corps en interactivité. Propulsé par une quête de sens à l'ère du pixel, il hybride la technologie pour susciter réactions interpersonnelles et dialogues. De l'installation immersive à la projection architecturale en passant par la conception sonore, lumineuse et technologique, la diversité des projets constitue son carburant créatif. Depuis 2011, il oeuvre comme concepteur au sein d'Artificiel, studio de création en technologie numérique.

Enfin, le projet des Pédaliers à images n'aurait pas pu voir le jour sans la collaboration du **Quartier des spectacles**. Depuis plus de 100 ans, le Quartier des spectacles est le cœur culturel de Montréal. Aujourd'hui, c'est aussi un carrefour de développement économique, urbain et culturel qui mise sur ses nombreux atouts pour consolider le statut de Montréal comme grande métropole culturelle. Lieu de création vivant, ouvert à la diversité artistique et au métissage culturel, le Quartier a de quoi combler autant les amateurs d'arts numériques que de musique du monde. Douze mois par année, à toute heure du jour, Montréalais et visiteurs affluent dans ses 80 lieux de diffusion, sa quarantaine de festivals, ses sept places et espaces publics. Allié à un cadre urbain unique et mis en lumière de façon audacieuse, le Quartier des spectacles est une destination incontournable pour vivre la rencontre avec la culture et toute son effervescence. Pour plus d'information, consultez le quartierdesspectacles.com.

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir.

La 16^e édition des RIDM se déroulera du 13 au 24 novembre 2013.

Informations : www.ridm.qc.ca / info@ridm.qc.ca

-30-

Contact : Caroline Rompré | *relationniste de presse* | 514-778-9294 | caroline.rompre@gmail.com

Photo disponible ci-jointe.

QUÉBEC CINÉMA

ENEZ VIVRE VOTRE CINÉMA !

La 32^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois

LES RENDEZ-VOUS
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Montréal, le 23 septembre 2013 – Une fois de plus cette année, Québec Cinéma fera de l'hiver une grande célébration de notre cinéma ! Du 20 février au 1^{er} mars 2014, tous sont conviés dans le pôle est du Quartier des spectacles pour la 32^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois.

L'équipe des Rendez-vous s'affaire à préparer un festival mémorable. Pendant 10 jours, grand public, cinéphiles, artistes, artisans et professionnels de l'industrie pourront, d'un même élan, courir les projections et les événements à la Cinémathèque québécoise, au Cineplex Odeon Quartier Latin, à la Grande Bibliothèque ainsi qu'au pavillon Judith-Jasmin Annexe de l'UQAM (ancienne salle de l'ONF). Comme chaque année, on retrouvera au programme une sélection de plus de 300 films qui témoigne de la richesse de la production cinématographique québécoise. Une richesse qui se manifeste plus que jamais dans la diversité des oeuvres qui nous sont proposées. Des grandes fictions de l'année en passant par le documentaire, les oeuvres expérimentales et d'animation, les Rendez-vous se feront le reflet d'une grande année de cinéma. Une année qui aura su attirer les foules en salle et nous valoir une représentation des plus enviable dans le circuit des festivals internationaux. Belle lutte à prévoir à la 16^e Soirée des Jutra en 2014 ! Cette 32^e édition sera encore une fois marquée par des événements gratuits créés de toute pièce pour favoriser la rencontre du grand public avec notre cinéma et ses créateurs ainsi qu'entre les cinéastes de la relève et les plus établis. Plusieurs autres activités seront mises sur pied afin d'ouvrir le dialogue entre les professionnels d'ici et d'ailleurs. Le grand retour d'une programmation extérieure éclatée saura de plus plaire à tous. De belles surprises en perspective !

Les cinéphiles pourront se procurer leur passeport en prévente dès le mois de décembre 2013 sur LaVitrine.com. La programmation de la 32^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois sera dévoilée à partir du mois de janvier 2014. À surveiller !

À propos de Québec Cinéma

Québec Cinéma a pour mission de promouvoir le cinéma québécois, ses artistes, artisans et professionnels, et de contribuer au développement de notre cinématographie nationale. Organisme fédérateur, porte-voix de l'ensemble des forces vives du milieu, Québec Cinéma déploie ses actions de façon à répondre au besoin toujours renouvelé du cinéma d'ici d'être connu et reconnu, sous toutes ses formes et sur toutes les plateformes. Sensibilisation, médiation culturelle, éducation et accès aux oeuvres sont au cœur des préoccupations de l'organisme, qui rejoint annuellement plus d'un million de personnes ici et ailleurs dans le monde. Québec Cinéma est le fier organisateur des Jutra, des Rendez-vous du cinéma québécois et de la Tournée du cinéma québécois au Québec et au Canada, en plus d'offrir une riche programmation scolaire.

Source Québec Cinéma

Médias Marie Routhier
Annexe Communications
mrouthier@annexcommunications.com
T. 514 270-5005
C. 514 573-0607



Grande soirée d'ouverture de la SMCQ Heureux qui comme... Denis Gougeon !

Vendredi 27 septembre, 20h - Salle Pierre-Mercure - activité dès 18h - GRATUIT

Montréal, le 10 septembre 2013 – pour diffusion immédiate. La Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) est heureuse de vous présenter la grande soirée d'ouverture qui lancera les festivités de son hommage au compositeur Denis Gougeon. À cette occasion, le public est invité à une soirée gratuite en trois temps qui le mènera d'une exposition visuelle à un concert en rencontrant au passage le compositeur à l'honneur.

Denis Gougeon en peinture...

Dans un premier temps, l'exposition *Denis Gougeon : Figures* rassemblera les œuvres de 21 artistes, dont l'inspiration a comme dénominateur commun la musique de Denis Gougeon. L'occasion de jeter des ponts entre deux mondes de l'art contemporain, celui de la musique et celui de l'art visuel, tout en permettant au public d'alimenter sa propre lecture des œuvres du compositeur.

En nature...

Suivra une table ronde pour en savoir plus sur le travail du compositeur et sur l'hommage qui lui sera rendu par la SMCQ et ses partenaires tout au long de l'année. Ce sera aussi l'occasion de découvrir la bande dessinée qui lui est dédiée et qui sera fournie à des milliers d'élèves dans les classes du Québec.

Et en musique !

Puis la soirée se terminera par un grand concert donné par l'ensemble de la SMCQ sous la direction de Walter Boudreau dans un programme mêlant la virtuosité à... l'humour !

En effet, à la profondeur et à la nostalgie d'*Heureux qui comme...* répondra le ludique *En accordéon* du compositeur « hommage ».

Autre moment de virtuosité attendu, la *Chamber Symphony*, qui mêle la complexité d'une œuvre des plus sérieuses à une inspiration délirante - la musique de dessin animé que John Adams entendait dans la chambre de son fils au moment de composer – démontrera au public que la musique contemporaine ne se prend pas toujours au sérieux.

Pour finir, *For your eyes only* de John Zorn nous emmènera lui aussi dans un univers surréaliste à travers un collage de jazz, de tango et de musique classique, juxtaposé à une musique de dessins animés des *Looney Tunes* !

Côté interprétation, la muse et compagne de voyage de toujours de Denis Gougeon, la soprano Marie-Danielle Parent, sera à l'honneur ainsi que l'accordéoniste Joseph Petric, pour commencer cette saison SMCQ sans aucun doute sous le signe de la bonne humeur.

Interprètes

Marie-Danielle Parent, soprano | Joseph Petric, accordéon | Ensemble de la SMCQ | Walter Boudreau, chef

Programme

Denis Gougeon, *Heureux qui, comme...* (1987) ; *En accordéon* (2004) • John Adams, *Chamber Symphony* (1992) • John Zorn, *For your eyes only* (1989)

Déroulement

18 h : Exposition *Denis Gougeon : Figures*

19 h : Table ronde avec Denis Gougeon

20 h : Concert *Heureux qui comme...*

- 30 -

Source : Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) | www.smcq.qc.ca | 514 843-9305 poste 301
Attaché de presse : Maude Charest | Edvinsson Publicity | 439-935-2363 | maude@edvinssonpublicity.com



QUELQUES MOMENTS FORTS DE LA PROGRAMMATION AUTOMNE 2013 À LA SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES [SAT]

ROUGE MÉKONG - DU 10 AU 25 OCTOBRE 2013 PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA DANS LA SATOSPHERE

Développé par le collectif Lebovitz, Rouge Mékong unit le cinéma immersif, la performance, la poésie et la musique en dévoilant une intrigue qui navigue entre la réalité et la fiction, le présent et le passé de Sarah Lebovitz alors qu'elle quitte ses amours et l'Amérique pour se rendre en Asie.

Dès son entrée dans la Satosphère, le visiteur se retrouve dans sa chambre où plane une atmosphère feutrée et onirique, inspirée des univers de Wong Kar-Wai et de Sophie Calle. Puis, l'univers de la chambre se métamorphose, en entraînant les personnages et les histoires au cœur du vrai, du brut de Sarah...

PARTY HALLOWEEN – 1er NOVEMBRE 2013 & PARTY DU JOUR DE L'AN – 31 DÉCEMBRE DANS LA SATOSPHERE

Venez célébrer l'Halloween dans la Satosphère avec vos plus beaux costumes sur la musique de Poirier, Prisongarde et Seb Diamond et sous les visuels immersifs de United Vjs. Ne manquez pas l'occasion d'accueillir la nouvelle année aussi au cœur de la Satosphère avec notre désormais célèbre party du jour de l'an immersif.

SOUK @ SAT – 10^e ANNIVERSAIRE – 27 NOVEMBRE AU 1er DÉCEMBRE

Cette année, nous soulignons le 10^e anniversaire du souk@sat qui se tiendra du mercredi 27 novembre au dimanche 1^{er} décembre ! L'événement, maintenant devenu une tradition, attire chaque année une clientèle curieuse et intéressée à découvrir le travail des artistes.

Au menu : des vêtements signés, des accessoires branchés, de la déco groovy, des bijoux funky, des disques sexy, des éditions limitées, des créations indisciplinées, des inventions déjurées, des jouets intelligents pour grands et petits enfants... Bref, de tout pour tous les goûts et accessible à tous les prix.

L'entrée est gratuite et tout ce que vous allez y voir, sentir, toucher, écouter est absolument unique, bon souk à tous!

FORMATIONS – SAISON AUTOMNE 2013

Axé sur la découverte et la maîtrise des plus récents outils de création numérique, la session Automne-2013 fera place à trois nouveaux cours sur TouchDesigner, Photoshop et Unity 3D qui s'ajouteront notamment aux ateliers sur After Effects, Arduino, WordPress, Resolume et le cours d'introduction au DJing qui seront de retour! Plus de 150 heures d'ateliers au programme.

RENDEZ-VOUS MUSICAUX

Incontournable à la SAT cette saison, la programmation musicale de l'Espace SAT recevra plus d'une vingtaine d'artistes locaux et internationaux dont: Cocorosie, , Dj Champion et ses G-Strings, Toro Y Moi, Kavinsky, Braids etc...

-30 -

Source : Société des arts technologiques [SAT]

Contact :

Marie Létourneau

Relations de presse

mletourneau@sat.qc.ca

514-616-3549



Photo : Catherine Lavoie-Marcus

Nouvelle programmation avec :
Joannie Douville
Dorian Nuskind-Oder
Métamorphose
REMIX
Cabaret Tollé
Salut – Allo : Paris Montréal Express
Edgy Redux

Apologies to our English readers but for funding reasons, the press release will indefinitely be available in French only. Thank you for your patience. Please see our website for English content.

2013

Lundi 9 septembre : À Table (réseautage) au Studio 303

Une occasion formidable de réseautage où se rencontrent artistes et diffuseurs. Cet événement aura lieu dans le cadre des Escales Improbables de Montréal. Les diffuseurs invités viennent principalement d'Europe et sont spécialisés dans les pratiques in situ.

Samedi 14 septembre : Cours gratuit (ouverts à tous) au Studio 303 – Gratuit !

Une invitation à découvrir les cours du soir proposés au Studio 303 avec Laura Toma (Gaga), Susan Snyder (Baladi), Louis Guillemette (Danse et création), Pierre Blackburn (Théâtre physique), Isabel Mohn (Danse contemporaine – niveau intermédiaire), et Sarah Dell'Ava (Danse contemporaine).

Samedi 28 septembre : Journées de la Culture [Danse] au Studio 303 – Gratuit !

Un aperçu du travail en cours de Joannie Douville et Dorian Nuskind-Oder, nos deux artistes en résidences cette année, doublé d'une opportunité de discuter de leur démarche artistique.

Octobre : À Table (réseautage) au Studio 303

Une occasion formidable de réseautage où se rencontrent artistes et diffuseurs. Cet événement aura lieu pendant le festival Phénoména et dans le cadre de SPARK. Ce safari artistique urbain est réservé à une dizaine de diffuseurs intéressés par des artistes émergents, et par des nouvelles pratiques artistiques. À Table amène SPARK à élargir la communauté artistique, permettant à tout les artistes une opportunité de cibler et de rencontrer le(s) diffuseur(s) qui les intéressent le plus.

Samedi 30 novembre et dimanche 1^{er} décembre : Métamorphose [Inter] au Studio 303

Une collaboration entre deux artistes : l'un en art visuel, l'autre en art du mouvement. L'idée est de créer une interaction, un dialogue, un échange. Le performeur donne vie à l'imaginaire de l'artiste visuel, et ce dernier vient à son tour transformer la gestuelle du performeur. Respectivement, on assiste à la métamorphose de l'objet, comme à la métamorphose du mouvement.

2014

Samedi 11 janvier : Cours gratuit (ouverts à tous) au Studio 303 – Gratuit !

Une invitation à découvrir les cours du soir proposés au Studio 303.

Samedi 1^{er} février : Cabaret Tollé [Inter] à la Sala Rossa

Un cabaret indiscipliné, et politiquement chargé, avec la crème de la crème du Montréal underground. Cette soirée sera animée par l'incomparable Guizo LaNuit (Alexis O'Hara).

Du samedi 1^{er} au dimanche 9 mars : Edgy Redux [Inter] au Studio 303 et à la Sala Rossa

Après un inoubliable vingtième anniversaire du festival Edgy Women, celui-ci se transforme en Edgy Redux : une affaire concise, mais toujours féroce féministe. Au programme de la soirée : un colloque, un cabaret, une projection de courts-métrages et plein d'autres surprises !

Samedi 8 mars : Edgy Redux [Inter] au Studio 303 – Gratuit !

Une conférence où se réunissent artistes, universitaires et activistes dans une atmosphère détendue.

Dimanche 9 mars : The Edgy Challenge [Inter] à la Sala Rossa

8 artistes devront, en 3 semaines, créer une nouvelle pièce en intégrant un élément mystère (son, thème, citation, objet). Ce soir, ces artistes, dont Susana Cook, relèveront le défi Edgy !

Mercredi 12 et jeudi 13 avril : REMIX [Danse] au Studio 303

Remixer, être remixé ou les deux ! Un projet d'association entre chorégraphes afin de (re)mixer une œuvre déjà existante, encourageant ainsi le travail de dramaturgie de façon ludique. Chaque performance sera suivie d'une discussion avec les artistes.

Samedi 26 avril : Cours gratuit (ouverts à tous) au Studio 303 – Gratuit !

Une invitation à découvrir les cours du soir proposés au Studio 303.

Samedi 14 mai : Salut – Allo : Paris-Montréal Express [Danse]

Cette année encore, Studio 303 et Mains d'oeuvres (Paris) s'associent pour les Résidences croisées permettant l'échange d'artistes en résidence : les français débarquent chez nous et livrent une présentation de leur travail, quand les québécoises Dorian Nuskind-Oder et Ashlea Watkins, s'envolent pour Paris. Cette soirée sera également suivie d'une discussion avec les artistes.

Samedi 31 mai : Pale Water Dark Sea – Dorian Nuskind-Oder [Danse]

Après sa résidence d'été et son échange à Paris dans le cadre de Résidences croisées avec Mains d'oeuvres, Dorian Nuskind-Oder présente la première de son solo créée en collaboration avec Simon Grenier-Poirier. *Pale Water Dark Sea* est une pièce à la frontière entre installation et performance.

Fin mai/Début juin : À Table + Colloque (réseautage) au Studio 303

Cet événement de réseautage aura lieu pendant le FTA et le OFFTA, dans le cadre de Spark Studio Series. Cette édition se concentre sur les diffuseurs de France, afin d'honorer notre échange avec Main d'oeuvres.



DE ROBERT LEPAGE À CYRANO... UNE SAISON EMPREINTE DE MAGIE ET DE POÉSIE

Le Théâtre du Nouveau Monde n'a de cesse de renouveler son art dans ce magnifique théâtre où il porte le flambeau de la culture depuis plus de 60 ans. La saison 2013-2014, qui crée la fusion entre les arts de la scène, est une promesse de grands rendez-vous !

AUTOMNE 2013

À l'affiche présentement !

LE MURMURE DU COQUELICOT.

Carte blanche à la fabuleuse compagnie **Les 7 doigts de la main** /
une rencontre inédite entre le cirque et le théâtre

IDÉE ORIGINALE ET TEXTE **Sébastien Soldevila** / COLLABORATION AU TEXTE **Michel Vézina** / MISE EN SCÈNE **Sébastien Soldevila** et **Shana Carroll**

DISTRIBUTION **Émilie Bonnavaud** / **Raphael Cruz** / **Danica Gagnon-Plamondon** / **Rémy Girard** / **Pascale Montpetit** / **Matias Plaul** / **Suzanne Soler** / **Samuel Tétreault**

PRODUCTION **LES 7 DOIGTS DE LA MAIN**

COPRODUCTION : TOHU (Montréal) / Les Nuits de Fourvière, Département du Rhône (Lyon) / Espace Jean Legendre (Compiègne) / Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence)

PRÉSENTATION PNB PARIBAS (CANADA) EN COLLABORATION RADIO-CANADA

5 au 30 novembre

LE BALCON

Grand classique français contemporain / la plus saisissante pièce de **Jean Genet** signée
par le metteur en scène **René Richard Cyr**

DISTRIBUTION **Éric Bernier** / **Stéphane Breton** / **Sonia Cordeau** / **Kim Despatis** / **Benoît Drouin-Germain** / **Marie-Thérèse Fortin** / **Bernard Fortin** / **Roger La Rue** / **Marie-Pier Labrecque** / **Simon Lacroix** / **Julie Le Breton** / **Macha Limonchik** / **Bruno Marcil** / **Vincent-Guillaume Otis** / **Denis Roy**

PRODUCTION **THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE**

PRÉSENTATION SNC LAVALIN

NOUVEAUTÉS DÈS SEPTEMBRE !

Les **mardis** couche-tôt à **19 h 30**.

L'**Application mobile** **TNM** disponible sur Apple Store et Google Play. À télécharger !

Et le **blogue** de la directrice artistique, **Lorraine Pintal**, en page d'accueil du site **www.tnm.qc.ca**

HIVER / PRINTEMPS / ÉTÉ 2014

14 janvier au 8 février

ICARE

Nouveau spectacle virtuel de **Michel Lemieux** et **Victor Pilon**,
les créateurs-magiciens de *La Belle et la Bête*, porté par les mots d'**Olivier Kemeid**

DISTRIBUTION **Noëlla Huet / Renaud Lacelle-Bourdon / Gilles Renaud + 6 comédiens virtuels** dont
Pascale Bussièrès et **Maxime Denommée**

COPRODUCTION **Lemieux Pilon 4d Art / Théâtre du Nouveau Monde**

PRÉSENTATION DE ARCELOR MITTAL, EN COLLABORATION AVEC LA PRESSE

11 mars au 5 avril

ALBERTINE, EN CINQ TEMPS

les 30 ans de création de la célèbre œuvre de **Michel Tremblay**,
sous le regard de **Lorraine Pintal**

DISTRIBUTION **Émilie Bibeau / Lise Castonguay / Lorraine Côté / Eva Daigle / Monique Miller / Marie Tifo**

COPRODUCTION **Théâtre du Trident / Théâtre du Nouveau Monde**

PRÉSENTATION DE DESJARDINS

6 au 31 mai

LES AIGUILLES ET L'OPIUM

Rencontre au sommet avec la « re-crédation » du l'éblouissant solo de **Robert Lepage**,
défendu par **Marc Labrèche** et Wellesley Robertson III

PRODUCTION **Ex Machina**

PRÉSENTATION DE POWER CORPORATION DU CANADA

16 juillet au 16 août

CYRANO DE BERGERAC

Le grand théâtre épique d'**Edmond Rostand** sous l'enchantement de ce magnifique acteur
qu'est **Patrice Robitaille**. De la belle Roxane aux cadets de Gascogne, ils seront 20 sur
scène sous la direction de **Serge Denoncourt**

DISTRIBUTION : **Magalie Lépine Blondeau / François-Xavier Dufour / Gabriel Sabourin / Normand
Lévesque** ET 15 AUTRES COMÉDIENS

PRODUCTION **Cyrano de Bergerac Inc.**

EN COLLABORATION AVEC JUSTE POUR RIRE / THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

TOUS LES BILLETS DISPONIBLES DÈS MAINTENANT !
tnm.qc.ca / 514.866.8668

Source Loui Mauffette 514.878.7896 / olivierc@tnm.qc.ca



**VOUS FAIRE RIRE, VOUS DIVERTIR, VOUS ÉBLOUIR,
C'est notre plaisir !
Les événements du Théâtre St-Denis - Saison 2013-2014**

Dominic et Martin – Fou – NOUVEAU SPECTACLE

24, 25, 27 et 28 septembre 2013

Luc Langevin - Réellement sur scène – NOUVEAU SPECTACLE

25, 26 sept. 2013 - 28 février 2014

Messmer - Intemporel -SUPPLÉMENTAIRES

4 et 5 octobre 2013

Shreya Ghoshal

6 octobre 2013

Joe Satriani - Unstoppable Momentum Tour

9 octobre 2013

François Massicotte - Jugez-moi – NOUVEAU SPECTACLE

9, 11 et 12 octobre 2013

Gad Elmaleh - Sans tambour

10, 11 et 12 octobre 2013

Rachid Badouri - Badouri rechargé –NOUVEAU SPECTACLE

15, 16, 17, 18 et 19 octobre 2013

Marie-Lise Pilote - Réconfortante - SUPPLÉMENTAIRES

18 et 19 octobre 2013

Jean-Marc Parent - Torture - SUPPLÉMENTAIRES

24, 25 et 26 octobre 2013

Guillaume Wagner - Cinglant - SUPPLÉMENTAIRES

25 et 26 octobre 2013 - 7 et 8 février 2014

P.A Méthot - Plus gros que nature – NOUVEAU SPECTACLE

30 octobre 2013 et 1^{er} novembre 2013

Gala Humour aveugle

2 novembre 2013

Fire of Anatolia

4 novembre 2013

André Sauvé –  tre – NOUVEAU SPECTACLE

8 et 9 novembre 2013

Peter MacLeod - Sagesse reportée - SUPPLÉMENTAIRES

8 et 9 novembre 2013

Dora the Explorer live!

Théâtre pour enfants

10 novembre 2013

Jérémy Demay -  a arrête pu d bien aller - SUPPLÉMENTAIRES

13, 14, 15 et 16 novembre 2013

Bonnie Raitt

14 novembre 2013

Laurent Paquin - L ereure est humaine - SUPPLÉMENTAIRES

15 et 16 nov. 2013

Billy Tellier - La loi du plus fort - SUPPLÉMENTAIRES

22 et 23 novembre 2013

Max & Ruby in the Nutcracker suite

26 novembre 2013

Adib Alkhalidey - Je t aime – NOUVEAU SPECTACLE

27 novembre 2013

Lise Dion - Le temps qui court SUPPLÉMENTAIRES

28, 29 et 30 novembre 2013

Réal Béland - Une autre planète SUPPLÉMENTAIRE

30 novembre 2013

Guy Nantel – Corrompu – NOUVEAU SPECTACLE

17 et 18 janvier 2014

Mario Saint-Amand - 22 Céline de Blues - SUPPLÉMENTAIRE

28 janvier 2014

Alexandre Barrette ...Et personne d autre - SUPPLÉMENTAIRE

22 fevrier 2014

Louis-José Houde - Les heures verticales - SUPPLÉMENTAIRES

12, 13, 14 et 15 mars 2014

François Bellefeuille – NOUVEAU SPECTACLE

4 et 5 avril 2014

Mario Jean - NOUVEAU SPECTACLE

22, 24 et 25 avril 2014



Max Dean, *As Yet Untitled*, 1992-1995, vue d'installation. Avec l'aimable permission de l'artiste et du Musée des beaux-arts de l'Ontario.



Jon Knowles, *The Professional*, détail, 2013, photographie numérique. Avec l'aimable permission de l'artiste.



Zachary Formwalt, *In Place of Capital*, image fixe, 2009, vidéo HD, 24 min 30 sec. Avec l'aimable permission de l'artiste.

DRONE : L'IMAGE AUTOMATISÉE

En partenariat avec la 13^e édition du Mois de la Photo à Montréal

Artistes : Max Dean, ExpVisLab, Craig Kalpakjian, Barbara Probst

Commissaire invité : Paul Wombell

Dates : du 10 septembre au 19 octobre

Vernissage : 7 septembre à 17 h

Description : *Drone : l'image automatisée* est un projet qui vise à cartographier la relation en constante mutation entre l'appareil photo et le corps humain. Il examine la manière dont les photographes et les artistes utilisent les mécanismes automatiques de l'appareil sous toutes ses formes dans leur production artistique.

WORKS WITH PHOTOGRAPHY

Artiste : Jon Knowles (Montréal)

Dates : du 2 novembre au 21 décembre 2013

Vernissage : 1 novembre 2013 à 17 h

Description : L'artiste réalisera une nouvelle installation de nature performative qui approfondira les questions pratiques et théoriques entourant la documentation photographique des expositions et la notion de droits d'auteurs qui lui est sous-jacente. Son analyse critique portera sur le travail et la valeur qu'on lui attribue dans sa relation au temps ainsi que sur la productivité en relation à la réalisation de photographies.

ZACHARY FORMWALT

Artiste : Zachary Formwalt (Amsterdam)

Dates : du 2 novembre au 21 décembre 2013

Vernissage : 1 novembre 2013 à 17 h

Description : Les films et les photographies de Zachary Formwalt explorent le mouvement des capitaux dans le monde moderne. Il porte une attention critique sur les processus invisibles qui les déterminent tout en révélant leur omniprésence dans la vie quotidienne. Mais surtout, il tente de retracer la présence immatérielle des capitaux dans la culture matérielle de la modernité à travers notamment certains bâtiments, documents ou photographies.