

Communiqué de presse / Pour diffusion immédiate

Les finalistes du concours *Créer l'hiver au Quartier des spectacles* sont dévoilés!

Concours de mise en valeur et d'animation des espaces publics

Montréal, le 19 juillet 2011 – Le Partenariat du Quartier des spectacles, en collaboration avec le Bureau du design de la Ville de Montréal, lançait au mois de juin le concours *Créer l'hiver au Quartier des spectacles* qui invitait les créateurs montréalais à proposer, pour la prochaine saison hivernale, trois expériences inédites sur la place des Festivals, la place Émilie-Gamelin, et les abords du métro Saint-Laurent.

« Le Partenariat du Quartier des spectacles est heureux de constater l'enthousiasme que le concours a suscité. Avoir reçu un si grand nombre de propositions est une preuve de plus que les artistes n'hésitent plus à s'approprier les espaces publics que le Quartier leur propose afin de faire rayonner la créativité de la métropole. » a déclaré Pierre Fortin, directeur général du Partenariat du Quartier des spectacles.

En tout ce sont 38 projets par 27 créateurs qui ont été soumis. Les propositions se déclinent comme suit : 14 pour la place des Festivals, 10 pour la place Émilie-Gamelin et 14 pour les abords du métro Saint-Laurent. Trois finalistes ont été choisis pour chacun des sites.

Sans plus attendre, ces derniers sont :

Place des Festivals :

- Jean Beaudoin et Erick Villeneuve produit par Novalux
- Pelletier de Fontenay produit par 1976
- Tania Delage et Victor Hugo Morales Collins mis en œuvre par Duncan Swain en collaboration avec Lux Populi et Jacques Desbois

Place Émilie-Gamelin :

- Atomic³ – Félix Dagenais, Louis-Xavier Gagnon-Lebrun, Éric Gautron produit par Michel Granger
- Jean Beaudoin et Erick Villeneuve produit par Novalux
- Playmind – Emmanuel Sévigny, Monik Paskal Potvin, Amélie Bilodeau

Abords du métro Saint-Laurent :

- Amandine Guillard, Anik Poirier, Albane Guy, TagTeam Studio
- Atelier FMR (Fais-moi rêver) – Louis-Alexandre Gagnon et Gwendal Creurer produit par Playmind

- Cube Architecture – David Lavoie, Valérie Beaudoin, Marjolaine Plasse, Gabrielle Gauthier, Sophie Vanasse

Les individus ou groupes retenus auront jusqu'au 6 septembre pour déposer des propositions détaillées. Ils disposeront, pour se faire, d'une somme de 5000\$.

Les finalistes du concours ont été sélectionnés par un jury composé de **Pierre Fortin**, directeur général, Partenariat du Quartier des spectacles; **Pascal Lefebvre**, directeur de la programmation, Partenariat du Quartier des spectacles; **Réal Lestage**, urbaniste et associé, Daoust Lestage inc. Architecture Design urbain; **Alain Lortie**, concepteur d'éclairage, Lortie Design Lumière inc.; **Melissa Mongiat**, designer, Andraos & Mongiat; **Céline Poisson**, designer industriel, professeur et directrice du DESS en design d'événements, École de design de l'UQAM; **Annie Ypperciel**, architecte paysagiste, Direction des grands parcs et du verdissement – Division de la gestion stratégique – recherche et développement, Ville de Montréal. Chaque proposition a été analysée sur la base des critères d'évaluation contenus dans le règlement du concours. Toutes les propositions reçues ainsi que le rapport du jury seront rendus publiques peu après le dévoilement des lauréats le 27 septembre prochain.

Avant d'envahir cet hiver les trois pôles du Quartier des spectacles et d'être émerveillé par ces expériences surprenantes et innovantes, le public aura alors l'occasion de découvrir les installations choisies ainsi que l'ensemble des propositions en se rendant sur le site de Montréal Ville UNESCO de design : www.mtlunescodesign.com . Une bonne façon de se mettre en appétit et de connaître de nouveaux créateurs.

Trois concours en un

Ce concours, tenu en deux étapes, s'adressait à tout designer ou toute équipe composée d'au moins un designer principal qui œuvre dans les domaines de l'aménagement et du design et/ou dans les domaines du design événementiel, du multimédia, des arts de la scène et des arts visuels et médiatiques.

Il invitait à la création de trois installations urbaines indépendantes sur trois sites distincts du Quartier des spectacles. Les installations, intégrant une composante diurne et nocturne, devaient proposer à la fois une ambiance et une expérience urbaine inédites au grand public. Festives, ludiques et participatives, les interventions chercheront à favoriser la déambulation et à dynamiser les espaces publics.

Tous les concurrents devront être en mesure de livrer leurs projets clés en main, seuls ou en alliance avec un producteur pour les étapes de production et de mise en place.

À propos du Quartier des spectacles

Le Quartier ne vit pas seulement de festivals. En effet, 12 mois par an, à toute heure, le Quartier des spectacles propose aux visiteurs des activités exceptionnellement variées : cinéma, théâtre, danse, expositions, prestations d'arts technologiques, concerts de musique, opéras, spectacles d'humour, improvisation, concours de design, etc. Une expérience différente se vit à chaque pas. Pour s'y retrouver, il suffit de repérer les points rouges qui apparaissent sur les trottoirs la nuit tombée. www.quartierdesspectacles.com

À propos de Montréal Ville UNESCO de design

Le Bureau du design de la Ville de Montréal accompagne le Partenariat du Quartier des spectacles dans les processus d'élaboration et de mise en œuvre de ce concours. Celui-ci s'inscrit dans la foulée des engagements pris par la Ville de Montréal et les partenaires du Plan d'action 2007-2017 –

Montréal, métropole culturelle, qui visent notamment à promouvoir l'excellence en design et en architecture par la généralisation de la pratique des concours et à contribuer à l'affirmation de Montréal en tant que Ville UNESCO de design.

-30-

Source : Partenariat du Quartier des spectacles

Contact média : Mélanie Mingotaud | melanie@bchabotcom.ca | 514 861 7870, poste 222

Mara Gourd-Mercado | mara@bchabotcom.ca | 514 861 7870, poste 224

