



*Communiqué*  
*Pour diffusion immédiate*

## **MISE EN LUMIÈRE DU MONUMENT-NATIONAL** **UNE FAÇADE DU 19<sup>e</sup> SIÈCLE, UN ÉCLAIRAGE DU 21<sup>e</sup>**

**Montréal, le 16 octobre 2009** – Après avoir fait l'objet d'un projet pilote, c'est aujourd'hui à 19h que le Monument-National a dévoilé ses vraies couleurs avec la réalisation d'une œuvre lumineuse identitaire, signalétique et éco-énergétique. Fruit d'une collaboration entre le Partenariat du Quartier des spectacles et le Monument-National dans le cadre du Plan lumière du Quartier des spectacles, ce projet vient révéler l'importance de cet acteur culturel en l'intégrant au paysage nocturne montréalais du XXI<sup>e</sup> siècle.

« Traduire en lumière l'effervescence et la magie propres au milieu théâtral, telle était ma motivation première derrière ce projet clé pour mettre en valeur cette icône du théâtre montréalais », de déclarer Axel Morgenthaler, concepteur et président de Photonic Dreams. À partir des orientations de Ruedi Baur et de Jean Beaudoin d'Intégral, directeurs artistiques du plan lumière, il a créé un éclairage architectural et scénographique qui révèle l'identité de ce lieu et qui souligne ses moments d'activité aux passants. À ce concept s'ajoute la signature lumineuse commune – la distinctive double ligne de points rouges projetée sur le sol à l'entrée de plusieurs lieux de diffusion culturelle du quartier – aussi conçue par l'artiste lumière Axel Morgenthaler.

L'inspiration du concepteur a pu être mise en forme grâce à des appareils DEL (diodes électroluminescentes) permettant une programmation dynamique de l'intensité lumineuse et des changements de couleur. Ce lumineux coup d'éclat est d'une faible puissance électrique (1.2 kWh en moyenne), ce qui équivaut à une consommation 75 p. cent moins importante que ce qu'aurait nécessité un éclairage traditionnel. De plus, rappelons que le luminaire signature est aussi éco-énergétique, car il consomme 83 fois moins d'énergie qu'une ampoule conventionnelle équivalente en plus de durer 25 fois plus longtemps.

« L'illumination du Monument-National marque de manière spectaculaire et innovatrice son entrée dans le XXI<sup>e</sup> siècle et confirme son statut de pierre angulaire du Quartier des spectacles. Jamais auparavant ce vénérable complexe culturel n'aura été aussi invitant, révélant ses moindres détails aux amateurs d'art et d'architecture. Longue vie au Monument-National ! », de souligner Félix Martel, directeur du Monument-National et maître d'œuvre de sa mise en lumière. »

« D'ici deux mois, six nouveaux lieux de diffusion auront leur façade signée par différents designers d'éclairage et le trottoir de la majorité des lieux sera pourvu de la signature lumineuse. L'inauguration de la mise en lumière du Monument-National marque donc le début d'un automne lumineusement fructueux pour le Quartier des spectacles. La lumière, c'est l'âme et l'esprit de ce quartier. D'ici deux mois, il sera difficile de le fréquenter sans s'en rendre compte », d'ajouter Charles Lapointe, président du Partenariat du Quartier des spectacles.

La mise en lumière du Monument-National est réalisée dans le cadre de la phase 1 du Plan lumière du Quartier des spectacles financée par la Ville de Montréal et le ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire. Le Monument-National a aussi contribué financièrement à ce projet.

### À propos du Plan lumière du Quartier des spectacles

Première matérialisation de l'identité visuelle sur le territoire, le plan lumière permet d'éclairer toute la richesse du Quartier des spectacles, et ce, dans le respect de l'environnement. La lumière sort des théâtres et bat au rythme des activités culturelles pour donner une identité à tout un quartier et en révéler l'essence. Une expérience urbaine unique, forte et distinctive attend les nombreux visiteurs. D'un coup d'œil, ils réalisent l'abondance de l'offre culturelle montréalaise.

### A propos de Photonic Dreams

Axel Morgenthaler est reconnu au Québec comme étant l'un des concepteurs visuels les plus innovateurs. Au fil de sa carrière, il a su faire reconnaître ses talents de concepteur lumière et d'artiste multimédia en s'illustrant dans le milieu culturel tant ici qu'à l'étranger, en outre pour le Cirque du Soleil. Il a signé maintes œuvres d'art publiques, plus d'une centaine de conceptions d'éclairages, de scénographies et de concepts multimédias pour la danse, le théâtre et l'opéra. Sa propre compagnie, Photonic Dreams, possède l'expertise technique et la sensibilité artistique relatives à l'importance de la lumière, en plus d'une excellente connaissance des technologies utilisées dans le domaine. Les interactions entre les êtres humains, les espaces architecturaux, la lumière et la perception visuelle font partie de ses principales préoccupations. Il travaille actuellement à de multiples mises en lumière urbaines pour le Quartier des spectacles de Montréal.  
[www.photonicdreams.com](http://www.photonicdreams.com)

### À propos du Monument-National

L'histoire du Monument-National commence en 1893. Propriété de l'École nationale de théâtre depuis 1978, complètement rénové à l'occasion de son centenaire, ce bâtiment voué aux arts de la scène et à la formation théâtrale est aujourd'hui un lieu aux possibilités infinies. L'audace se pare de modernité dans un décor qui conserve des traces du siècle dernier et qui préfigure les siècles à venir.  
[www.monument-national.qc.ca](http://www.monument-national.qc.ca)

### À propos du Quartier des spectacles

Situé en plein centre-ville de Montréal, le Quartier des spectacles est le cœur culturel de la métropole depuis maintenant plus de 100 ans. Foyer d'un nombre impressionnant de manifestations artistiques, cette destination n'a d'égale que Broadway à New York pour sa concentration d'actifs culturels, mais ne peut se comparer à aucun autre quartier pour la diversité de l'offre culturelle qu'on y retrouve.  
[www.quartierdesspectacles.com](http://www.quartierdesspectacles.com)

- 30 -

Source et informations :

Kathia St-Jean  
*Directrice des communications et des relations avec les partenaires*  
Partenariat du Quartier des spectacles  
T 514-879-0009 # 223 | C 514-502-3672  
[kathia.st-jean@quartierdesspectacles.com](mailto:kathia.st-jean@quartierdesspectacles.com)

Félix Martel  
*Directeur*  
Monument-National  
T 514-871-9883 # 28  
[felixmartel@monument-national.qc.ca](mailto:felixmartel@monument-national.qc.ca)