

Depuis

“Le puits considéré de bas en haut, c’est une lunette astronomique géante, braquée au fond des entrailles de la Terre sur le pôle céleste.”

Jean Chevalier et Alain Gheerbrant

Nous voulons stimuler l’interaction, développer la curiosité ainsi qu’engendrer une réflexion. Pour cela, nous faisons appel à un objet mythique dans l’histoire de l’humanité: le puits.

Le puits à une sorte d'aura mystérieuse et sacrée, il est vie et enseignement, il est l'accès à des mondes inconnus et inconscients. Il est un télescope sur l'univers. En nous naît une envie de regarder au fond de celui-ci.

Depuis est une installation artistique où le public sera amené à regarder à l’intérieur de trois puits, placés sur la place des arts. Les utilisateurs découvriront que leurs voix et leurs échos déclencheront une interaction. Cette expérience visuelle et sonore permettra au public d'assister à une histoire, qui aura lieu au fond des puits ainsi que sur les façades de vidéoprojections.

Les puits sont l’objet de notre conte imaginaire et fantastique. Comme des lunettes astronomiques géantes, ils nous donnent la vue sur 6 planètes différentes. Chacune d’entre elles possède un écosystème singulier et a évolué en fonction de leurs ressources et de leur faune. Ces populations extraterrestres, possèdent-elles aussi des “puits télescopes” qui leur donnent une vue sur nous. Elles aiment nous observer et essayent de tirer des leçons par rapport à notre civilisation. Elles racontent à leurs habitants ce qu’elles voient sur les autres mondes.

Physiquement et techniquement parlant, les puits sont composés de cylindres de D.E.L., où à chaque extrémité sera placé un miroir, ainsi donnant l’effet de profondeur. Cette technique appelée miroir infini fonctionne grâce à une accumulation de reflets. L'installation est intuitive, facile d’utilisation et très transportable. Les spectateurs sont invités à parler dans un micro situé au-dessus du puits pour interagir avec le cylindre de D.E.L., leur discours se traduira de façon visuelle et donnera l’impression de descendre au-delà du sol. Le public pourra écouter les voix des différents extraterrestres et les observer sur les façades des bâtiments de projection. Les planètes défileront, elles prendront tout l’espace disponible pour pouvoir admirer leur faune et flore. Leurs différences seront dans les matières qui les composent.

Depuis est une installation interactive qui dialogue avec les passants de la place des arts. Ensemble ils font évoluer un conte imaginaire qui reflète l’expérience humaine et les possibilités qui lui sont offertes.