

Les contes ont une place spéciale dans toutes les cultures du monde, ils font partie de notre imaginaire d'enfants, et deviennent des repères dans nos coeurs d'adultes. Fait amusant, le deuxième livre le plus lu au monde est un conte et non des moindres puisqu'il s'agit de celui du Petit Prince. Entré en 2015 dans le domaine public, nous souhaitons profiter de cette édition de Luminothérapie pour rendre hommage à ce formidable lègue de Saint-Exupéry en mettant son histoire en espace et en lumière.

Dans l'expérience que nous proposons, le passant est invité à incarner le protagoniste du conte en traversant les 3 différentes zones expérientielles représentant chacune le voyage terrestre, spatial et intérieur du Petit Prince. Ici, l'histoire se lit et se vit dans les 2 sens et le parcours peut se faire donc dans les 2 directions du site : nord et sud.

Voyage terrestre

La projection sur le pavillon des sciences de l'UQÀM symbolise le voyage terrestre du Petit Prince. Elle représente la terre vue de l'espace, se métamorphosant et évoluant au fil des rencontres que fait notre protagoniste.

Voyage spatial

Le voyage spatial du Petit Prince prend place au coeur du site et constitue le point fort de l'installation. Les visiteurs pourront découvrir les 7 astéroïdes du conte sous la forme de structures robustes évoquant des sondes spatiales, comme autant de messagers de l'univers du Petit Prince. Chaque structure est une interprétation artistique en texture, en lumière et en expérience des planètes du conte habitées par un géographe, un *businessman*, un buveur, etc. Les surfaces extérieures permettront une expérience sensorielle à chaque fois différente, autant de jour que de nuit ; et l'intérieur de chaque structure constitue une expérience interactive ou immersive évocatrice de la planète. En écho à l'installation, la projection sur le Wilder vient soutenir l'expérience physique des visiteurs en les transportant dans cette toile céleste. L'espace au sol est représenté en projection, les passants sont captés en temps réel et projetés à l'écran sous forme d'étoiles filantes, composant ainsi une danse collective entre les planètes dans un ciel virtuel.

Voyage intérieur

Au coeur de l'espace se trouve une planète à part, translucide, contenant un globe de lumière symbolisant la rose du Petit Prince. Cette planète a la capacité de capter l'énergie autour d'elle et de la traduire en lumière et en couleur.

D'un point de vue technique, l'installation est composée de 7 abris-planètes de 12 pieds de haut en formes géométriques simples fabriquées en série. Les planètes sont faites sur le même modèle à partir d'une structure rigide de profilés d'aluminium, et se distinguent par leur revêtement extérieur et l'expérience proposée au passant à l'intérieur. Exemple, celle de l'allumeur de réverbères contient des lumières qu'il faut allumer en permanence parce qu'elles s'éteignent toutes seules. Dans la planète du buveur, en revanche, il faut faire tourner un bouton sur lui-même pour créer une spirale de lumière grisante.

On peut également lire quelques citations du conte dans les planètes.

Des boîtes en bois lumineuses sont déposées à chaque entrée du site donnant un indice sur notre interprétation du conte.