

Le Petit Chaperon rouge

Avant la lecture du théâtre des lecteurs

Suggestions pour un réseau littéraire

- *Le Petit Chaperon rouge*, Olivier Dupin, Les 400 coups, 2021
- *Le Petit Chaperon rouge*, Sonia Chaine, Flammarion-Jeunesse, 2022
- *Et si c'était toi le Petit Chaperon rouge*, Coralie Saudo, Amaterre, 2021
- *Le Petit Chaperon rouge*, Cécile Alix, Éditions l'Élan vert, 2022
- *Que d'émotions Chaperon!*, Richard Marnier, Frimousse, 2017

JOUR 1 Modélisation et préparation

- 1. Introduction et objectifs :** nous avons lu plusieurs versions du conte *Le Petit Chaperon rouge*. Qui peut me raconter ce qui se passe au début, au milieu et à la fin de l'histoire? Aujourd'hui, nous allons faire un théâtre des lecteurs de ce conte. Vous allez lire avec le plus d'expression possible devant un auditoire. Vous aurez toute la semaine pour vous préparer!
- 2. Préparation à la lecture du texte :** avant de lire, nous allons nous préparer en apprenant à décoder des syllabes, des mots-outils et des mots multisyllabiques qui vont nous aider dans notre lecture.

Distribuez les livres aux élèves. Les deux premières pages contiennent des syllabes, des mots, les pictogrammes des personnages et des phrases à lire pour préparer la lecture. Faites la lecture ensemble de ces deux pages. Présentez les personnages et le vocabulaire. Demandez aux élèves d'identifier les images des mots de vocabulaire. Faites la cartographie orthographique pour pratiquer le décodage des mots-outils et des mots fréquents (voir la section sur les mots-outils et les mots fréquents aux pages 9 et 10).

Si nécessaire, segmentez les multisyllabiques : ma/la/de, é/vi/ter, cha/pe/ron. Choisissez les mots que vos élèves ont besoin d'apprendre parmi la liste suivante. Ce sont tous les mots-outils présents dans ce texte. Il est très important de présenter ces mots à l'avance si vos élèves ne les connaissent pas. Utilisez

la *Fiche reproductible boîtes Elkonin*. Imprimez-la et insérez-la dans une pochette de plastique pour pouvoir la réutiliser pour différents mots. Voici tous les mots-outils présents dans ce texte : à, avec, au, comme, dans, de, des, du, en, est, et, il, ils, je, la, là, le, les, lui, m', ma, mon, nous, où, par, pas, pour, près, qui, rouge, sa, se, sont, sur, ta, te, un, une, va, vas, veux, voilà, vous.

- 3. Lecture modelée :** lisez le texte à voix haute de manière fluide et expressive, en portant attention au ton, au volume et à l'intonation des différents personnages.

Voici des questions que vous pouvez poser aux élèves :

- Qu'avez-vous remarqué dans ma lecture?
- Est-ce que mon rythme/ton/volume/débit (vitesse) était approprié?
- Qu'avez-vous remarqué dans l'expression?
- Quels sont les indices dans le texte qui nous aident à lire avec plus d'expression?
- Est-ce que j'ai bien fait la voix du loup aux différents moments de l'histoire?
- Quels sont les mots difficiles à comprendre dans le texte?

4. **Compréhension et Pense-Parle-Partage**: utilisez la stratégie Pense-Parle-Partage pour engager les élèves dans une discussion significative.

Voici des questions que vous pouvez poser aux élèves :

- Si tu pouvais parler au Petit Chaperon rouge au début de l'histoire, quel conseil lui donnerais-tu pour éviter les ennuis ?
 - Pourquoi le loup ne mange-t-il pas le Petit Chaperon rouge tout de suite lorsqu'il la rencontre dans la forêt ?
 - Quel moment de l'histoire t'a fait ressentir le plus de peur ou de suspense ? Pourquoi ? Explique ce qui a provoqué cette émotion.
 - Pourquoi pensez-vous que Mamie croit que c'est le Petit Chaperon rouge a la porte quand le loup arrive chez elle ?
5. **Comparaison**: comparez *Le Petit Chaperon rouge* à une autre version que vous avez lue avec le diagramme de Venn (voir Fiche 1: Comparaison des contes).

JOUR 2 Pratique en groupe

1. **Attribution des rôles**: attribuez les rôles en tenant compte des CGP connues de chaque élève. Koala, CGP utilisées: a, à, b, c dur, d, e, e (è), é, è, ê, f, g dur, h, i, l, m, n, o, ô, p, r, s, t, u, v. Lion, CGP utilisées: on, ch, ou, en/an, er, eu ouvert, eu fermé, ai, oi, au, in. Éléphant, CGP utilisées: ill, en (in).
2. **Pratique**: divisez les élèves en groupes pour qu'ils s'exercent à lire leurs textes en jouant avec leur voix (ton, volume, vitesse, intonation et expression). La relecture répétée est essentielle pour l'automatisation du décodage.
3. **Vocabulaire**: circulez pour aider au décodage et encourager l'ajout de mots intéressants au mur de mots.
4. **Réinvestissement**: distribuez aux élèves la Fiche 2 (Jeu 4 en ligne). Prévoir des jetons de couleurs différentes pour chaque équipe de deux élèves.

JOUR 3 Pratique de l'expression et de la fluidité

1. **Relecture expressive**: les élèves continuent de travailler l'expression et la prosodie en intégrant l'intonation et le rythme appropriés en fonction de la ponctuation.
2. **Réinvestissement**: distribuez aux élèves la Fiche 3 (Séquence du dialogue et prosodie).

JOUR 4 Répétition générale et rétroaction mutuelle

1. **Répétition**: les élèves répètent leur lecture devant un autre groupe de la classe.
2. **Rétroaction**: modélisez et encouragez la rétroaction positive et bienveillante sur les forces et les points à améliorer (par exemple concernant l'expression, le volume ou la fluidité). Voici quelques exemples de rétroaction:
 - Loup: Tu as très bien modifié ta voix aux différents moments de l'histoire. Joyeuse et gentille pour charmer le Petit Chaperon rouge, douce pour tromper Mamie, forte quand il crie qu'il va manger le Petit Chaperon rouge.
 - Petit Chaperon rouge: Lorsque tu lis la réplique « Oh, Mamie, comme tes yeux sont grands! », essaie de mettre un peu plus de surprise ou de peur dans ta voix, pour montrer que le Petit Chaperon rouge commence à se douter que quelque chose est bizarre chez sa mamie.
 - Papa: Tu as très bien lu, mais lorsque Papa arrive, tu pourrais utiliser un volume un peu plus fort pour montrer qu'il est fâché de voir le méchant loup.
3. **Résumé**: après la répétition, demandez aux élèves de se regrouper deux par deux pour se raconter l'histoire dans leurs propres mots, en incluant les éléments importants du récit en ordre chronologique.
4. **Réinvestissement**: distribuez aux élèves la Fiche 4 (Mots-outils et lire par groupes de mots). Vous devrez guider les élèves pour qu'ils découpent bien les phrases par groupes de mots avec des barres obliques avant de s'exercer à les lire.

JOUR 5 Représentation et évaluation

1. **Performance:** les élèves jouent devant un vrai public (une autre classe ou les parents, par exemple). L'objectif est de mettre toute l'énergie dans la lecture expressive sans mémoriser le texte.
2. **Observation/Évaluation:** observez les élèves en utilisant la *Grille d'évaluation* pour planifier les prochaines interventions.
3. **Autoévaluation:** les élèves remplissent l'autoévaluation de leur performance.

Nom : _____ Date : _____

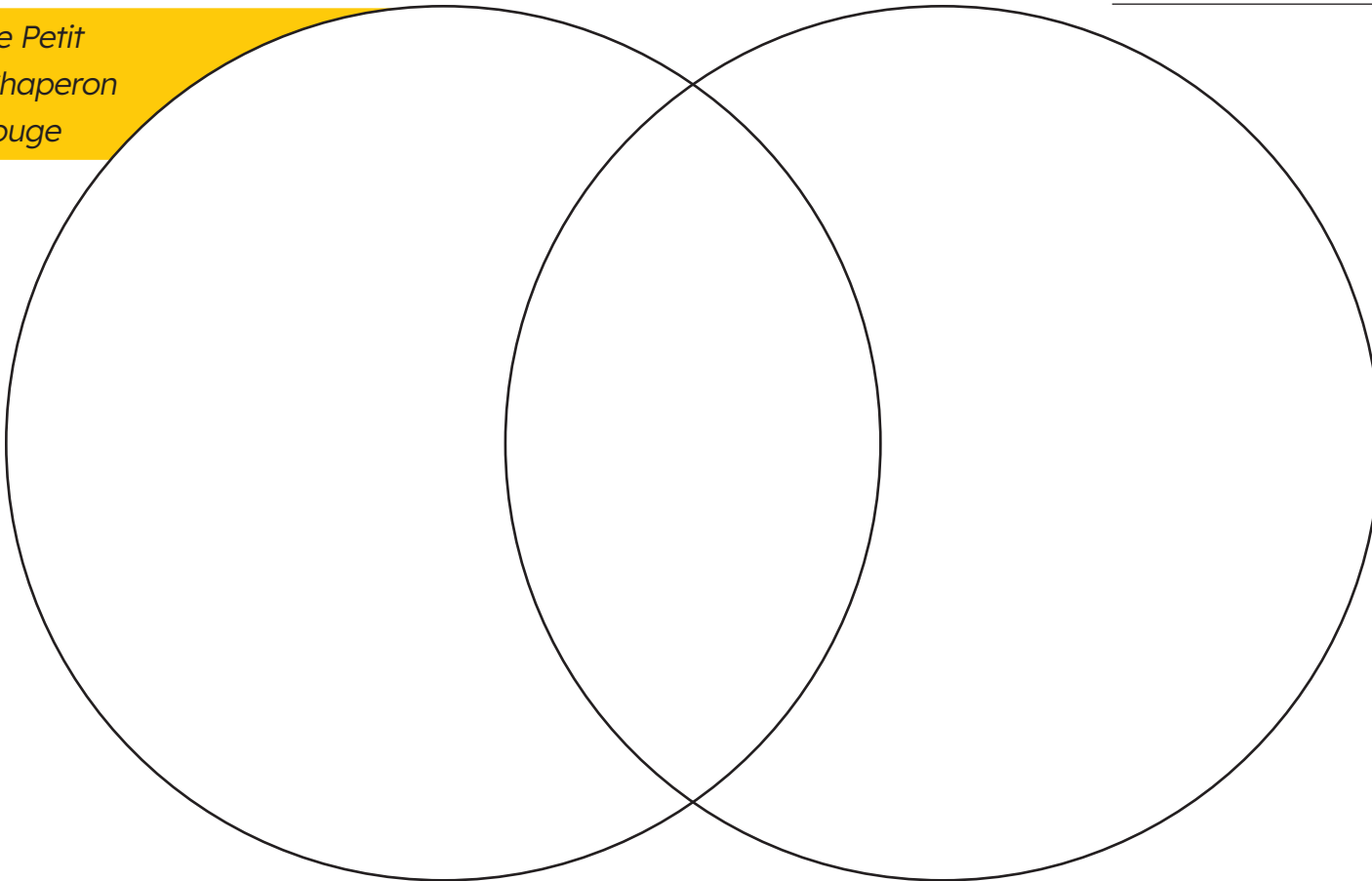
Fiche 1

Comparaison des contes (diagramme de Venn)

Compare *Le Petit Chaperon rouge* à une autre version du conte.



Le Petit
Chaperon
rouge



Fiche 2

Jeu 4 en ligne

Joue à 4 en ligne avec une ou un camarade. Place ton jeton sur une case après avoir lu le mot. Il faut remplir une ligne de 4 jetons pour gagner.

Loup	Mamie	yeux	fleur	malade
cape	biscuits	forêt	lit	papa
bras	dents	piste	rouge	comme
perdu	tousse	sort	manger	voilà
vite	éviter	Mamie	ventre	avec

Fiche 3

Séquence du dialogue et prosodie

Place les phrases dans le bon ordre (de 1 à 4). Écris l'émotion ou l'intonation que le loup doit utiliser pour la réplique (ex. : calme, menaçante, excitée, agressive, etc.). Relis les répliques du Petit Chaperon rouge et du loup à haute voix avec l'expression appropriée.

Ordre	Réplique du Petit Chaperon rouge	Réplique du loup	Émotion du loup
	Oh, Mamie, comme tu as de grandes dents !	C'est pour mieux te manger !	
	Oh, Mamie, comme tes yeux sont grands !	C'est pour mieux te voir.	
	Oh, Mamie, comme tes oreilles sont grandes !	C'est pour mieux t'entendre.	
	Oh, Mamie, comme tes bras sont grands !	C'est pour te faire des gros câlins.	

Fiche 4

Mots-outils et lire par groupes de mots

1. Choisis le bon mot pour compléter chaque phrase.

- a) Elle a une jolie cape _____. (avec, rouge, malade)
- b) Mamie est _____. (avec, malade, ou)
- c) Papa le prend _____ la queue. (par, de, à)
- d) Je vais _____ donner des biscuits. (mon, des, lui)

2. Lis chaque phrase en faisant des pauses pour les groupes de mots. Encerle les groupes de mots qui vont ensemble pour t'aider à lire sans t'arrêter au milieu d'une idée.

Exemple : *Le loup / court vite / chez Mamie.*

- a) Elle va vite et reste sur la piste.
- b) Le loup saute sur Mamie.
- c) Le loup saute sur le Petit Chaperon rouge !
- d) Papa le frappe fort.
- e) Le papa du Petit Chaperon rouge passe par là.
- f) J'apporte des biscuits de la part de maman.
- g) Un jour, sa maman prépare des biscuits.
- h) Il faut éviter le loup dans la forêt.