



# M66

Préamplificateur DAC de diffusion

---


FRANÇAIS



---

Manuel d'utilisation

# CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- **Lire les instructions** - Toutes les consignes de sécurité et les instructions d'utilisation doivent être lues avant de faire fonctionner le produit.
- **Conserver les instructions** - Les consignes de sécurité et les instructions d'utilisation doivent être conservées pour un usage ultérieur.
- **Respecter les avertissements** - Tous les avertissements portés sur les produits et dans les instructions d'utilisation doivent être respectés.
- **Suivre les instructions** - Toutes les instructions opérationnelles et d'utilisation doivent être suivies.
- **Nettoyage** - Débrancher ce produit de la prise de courant mural avant tout nettoyage. Ne pas utiliser de nettoyant liquide ou aérosol. Utiliser un chiffon humide pour le nettoyage.
- **Fixations** - Ne pas utiliser de dispositifs de fixation non recommandés par le fabricant du produit, car ils pourraient engendrer des risques.
- **Eau et humidité** - Ne pas utiliser ce produit en présence d'eau; par exemple, à proximité d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; dans un endroit humide; ou près d'une piscine ou d'un bassin apparenté.
- **Accessoires** - Ne pas poser ce produit sur un chariot, un support, un trépied, une console ou une table instable. Le produit risquerait de tomber, provoquant des blessures graves chez un enfant ou un adulte, et pourrait lui-même subir de sérieux dommages. Utiliser exclusivement un chariot, un support, un trépied, une console ou une table préconisé par le fabricant ou vendu avec le produit. Toute fixation du produit doit être réalisée selon les instructions du fabricant, et à l'aide d'un accessoire de fixation recommandé par ce fabricant.
-  **Chariot** - Lorsque le produit est sur un chariot mobile, il doit être déplacé avec précaution. Des arrêts brutaux, une force excessive et des surfaces irrégulières peuvent provoquer le renversement de l'ensemble produit-chariot.
- **Ventilation** - Le boîtier comporte des fentes et des ouvertures permettant l'aération et le fonctionnement fiable du produit et l'empêchant de chauffer excessivement. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ou couvertes. Elles ne doivent jamais être obstruées en posant le produit sur un lit, un canapé, de la moquette ou sur toute autre surface similaire. Ce produit ne doit pas être installé dans un système intégré comme dans une bibliothèque ou un bâti, sauf si une ventilation adéquate est assurée ou si les instructions du fabricant ont été respectées.
- **Sources d'alimentation** - Ce produit doit obligatoirement être alimenté par une source du type indiqué sur l'étiquette et connecté à une prise SECTEUR avec mise à la terre de protection. Si le type d'alimentation du domicile n'est pas certain, consulter le revendeur ou la compagnie distributrice d'électricité.
- **Protection du cordon d'alimentation** - Les cordons d'alimentation ne doivent pas passer dans des endroits où ils risquent d'être piétinés ou pincés par des articles posés dessus ou à côté. Faites particulièrement attention aux cordons au niveau des prises, des connecteurs de commodité à l'arrière d'autres appareils, et à leur point de sortie de cet appareil.
- **Prise secteur** - Si une prise secteur ou un coupleur d'appareils est utilisé comme dispositif de débranchement, ce dispositif de débranchement doit être facilement accessible.
- **Mise à la terre de l'antenne extérieure** - Si une antenne ou un système de câble extérieur est connecté au produit, s'assurer que l'antenne et le système de câble sont reliés à la terre afin d'assurer une protection contre les surtensions et les charges électrostatiques. L'Article 810 du National Electrical Code (NEC), ANSI/NFPA 70, contient des informations concernant la mise à la terre correcte du mât et de la structure porteuse, la mise à la terre du câble d'amenée sur un dispositif de décharge d'antenne, le calibre des câbles de mise à la terre, l'emplacement du dispositif de décharge d'antenne, le branchement aux électrodes de mise à la terre et les exigences concernant les électrodes de mise à la terre.
- **Protection contre la foudre** - Afin d'ajouter une protection supplémentaire de ce produit pendant un orage, ou lorsque ce produit est laissé sans attention et inutilisé pendant une longue période, il est recommandé de le débrancher de la prise murale et de débrancher l'antenne ou le système de câble. Cela évitera tout dommage au produit par la foudre ou par les surtensions de secteur.
- **Câbles haute tension** - Un système d'antenne extérieure ne doit pas être placé près de câbles haute tension aériens ou d'autres circuits d'éclairage ou d'alimentation électriques, où à un endroit où celui-ci peut tomber sur de tels câbles haute tension ou circuits d'alimentation. Lors de l'installation d'un système d'antenne extérieure, les plus grandes précautions doivent être observées afin que l'antenne n'entre pas en contact avec ces câbles ou circuits d'alimentation, car ce contact serait fatal.
- **Surcharge** - Ne pas surcharger les prises murales, les cordons prolongateurs ou les boîtiers à prises multiples, car il pourrait en résulter un risque d'incendie ou d'électrocution.
- **Sources de flammes** - Ne jamais placer de sources de flamme nue (bougie, etc.) sur le produit.

- **Pénétration d'objets ou de liquides** - Ne jamais insérer d'objet de quelque type que ce soit par les ouvertures du produit, car de tels objets risqueraient de toucher des points de tensions électriques dangereux ou de court-circuiter des éléments pouvant provoquer une électrocution ou un incendie. Ne jamais renverser de liquide sur le produit.
- **Casque** - Une pression sonore excessive produite par des écouteurs ou par un casque peut entraîner la perte de l'ouïe.
- **Dommages nécessitant une réparation** - Débrancher ce produit de la prise murale et confier la réparation à un technicien de service qualifié dans les cas suivants :
  - Lorsque le cordon d'alimentation secteur ou sa fiche est endommagé.
  - Si un liquide s'est répandu, ou si des objets sont tombés dans le produit.
  - Si le produit a été exposé à la pluie ou à l'eau.
  - Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions d'utilisation. Ne régler que les commandes mentionnées par les instructions d'utilisation. Un réglage incorrect des autres commandes peut provoquer des dommages et nécessitera souvent un travail intensif d'un technicien qualifié pour restaurer l'état normal du produit.
  - Si le produit est tombé ou a été endommagé d'une manière ou d'une autre.
  - Lorsque le produit présente un changement distinctif de ses performances indiquant qu'une intervention est nécessaire.
- **Pièces de rechange** - Lorsque des pièces de rechange sont requises, s'assurer que le technicien de service a utilisé des pièces de rechange autorisées par le fabricant ou ayant les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Les substitutions non autorisées peuvent produire un incendie, l'électrocution ou d'autres risques.
- **Mise au rebut des piles usées** - Lors de la mise au rebut des piles usées, se conformer aux règles gouvernementales ou aux règles définies par les instructions publiques relatives à l'environnement applicables à votre pays ou à votre région.
- **Contrôle de sécurité** - Après l'achèvement de toute opération d'entretien ou de réparation sur ce produit, demander au technicien de service d'effectuer des contrôles de sécurité afin de déterminer si le produit est dans des conditions d'utilisation adéquates.
- **Montage encastré dans un mur ou un plafond** - L'appareil ne doit être encastré dans un mur ou un plafond que selon les conditions recommandées par le fabricant.

## AVERTISSEMENT



LE SYMBOLE DE L'ÉCLAIR AVEC UNE FLÈCHE À SON EXTRÉMITÉ, DANS UN TRIANGLE ÉQUILATÉRAL, A POUR BUT D'AVERTIR L'UTILISATEUR DE LA PRÉSENCE D'UNE « TENSION DANGEREUSE » NON ISOLÉE À L'INTÉRIEUR DE L'ENCEINTE DU PRODUIT, QUI PEUT ÊTRE SUFFISAMMENT PUISSANTE POUR CONSTITUER UN RISQUE D'ÉLECTROCUTION POUR LES PERSONNES.



LE POINT D'EXCLAMATION DANS UN TRIANGLE ÉQUILATÉRAL INDIQUE À L'UTILISATEUR L'EXISTENCE D'INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE FONCTIONNEMENT ET D'ENTRETIEN (RÉPARATION) DANS LA DOCUMENTATION ACCOMPAGNANT L'APPAREIL.



**WARNING : SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN**  
**ATTENTION : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE-NE PAS OUVRIR**

## PRÉCAUTION CONCERNANT L'EMPLACEMENT

Afin d'assurer une ventilation correcte, prévoir un dégagement autour de l'appareil (mesuré par rapport à l'encombrement maximum de l'appareil, y compris les parties saillantes) dont les dimensions doivent être égales ou supérieures aux valeurs indiquées ci-dessous.

Panneaux gauche et droit : 10 cm

Panneau arrière : 10 cm

Panneau supérieur : 10 cm

# CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

## DÉCLARATION DE LA FCC

À l'issue des tests dont il a fait l'objet, cet équipement a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de Classe B conformément à la partie 15 de la réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer un niveau de protection adéquat contre les interférences dans les installations résidentielles. Cet équipement produit, utilise et peut émettre des fréquences radioélectriques et, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux directives, peut brouiller les ondes radio. Toutefois, il est impossible de garantir qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet équipement brouille la réception des ondes radio et de télévision, ce qu'il est possible de déterminer en éteignant et en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à prendre l'une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance qui sépare l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement à une prise d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien de radio/télévision expérimenté.

## MISE EN GARDE

- Les changements ou les modifications apportés à cet équipement dont la conformité n'est pas approuvée explicitement par NAD Electronics pourraient invalider le pouvoir exercé par l'utilisateur pour utiliser cet équipement.
- Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :
  - 1 l'appareil ne doit pas produire de brouillage;
  - 2 l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.
- Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements IC établies pour un environnement non contrôlé.
- En vertu des règlements d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada, cet émetteur radio peut fonctionner seulement avec une antenne d'un type et d'un gain maximum (ou inférieur) approuvée pour l'émetteur par Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Afin de réduire le risque d'interférence radio avec les autres utilisateurs, le type d'antenne et son gain doivent être sélectionnés afin que la puissance isotrope rayonnée équivalente (PIRE) ne dépasse pas ce qui est nécessaire pour permettre la communication.
- Pour éviter les électrocutions, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.
- Les marquages et la plaque signalétique sont situés sur le panneau arrière de l'appareil.
- Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé aux écoulements ou aux éclaboussures et aucun objet contenant de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur l'appareil.
- La prise secteur est utilisée comme dispositif de débranchement et doit être facilement accessible pendant son utilisation. Pour être complètement débranchée de l'alimentation secteur, la fiche doit être complètement débranchée de la prise secteur.
- Les piles ne doivent pas être exposées à la chaleur, comme à la lumière du soleil, au feu ou à d'autres sources semblables.
- Il y a un danger d'explosion lorsqu'une pile est mal remplacée. Remplacer la pile seulement par une pile d'un même type ou d'un type équivalent.
- La pile ne doit pas être soumise à une température extrêmement haute ou basse ni à une faible pression atmosphérique à haute altitude pendant son utilisation, son stockage ou son transport.
- Le remplacement d'une pile par une pile de type incorrect peut entraîner une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable.
- L'élimination d'une pile dans le feu ou dans un four chaud, ou l'écrasement ou le découpage mécanique d'une pile peut entraîner une explosion.
- Laisser une pile dans un environnement à température extrêmement élevée peut entraîner une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable.
- Soumettre une pile à une pression atmosphérique extrêmement basse peut entraîner une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable.
- Un appareil avec la borne de terre de protection doit être connecté au secteur avec la connexion de terre de protection.
- Le dispositif fonctionnant dans la bande 5150-5250 MHz est réservé uniquement pour une utilisation à l'intérieur afin de réduire les risques de brouillage préjudiciable aux systèmes de satellites mobiles utilisant les mêmes canaux.

## RAPPEL SUR LES EMT

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements FCC établies pour un environnement non contrôlé. Pour satisfaire aux exigences d'exposition aux radiofréquences de la FCC/d'IC, une distance de séparation de 20 cm ou plus doit être maintenue entre l'antenne de cet appareil et les personnes pendant son fonctionnement. Pour assurer la conformité, il n'est pas recommandé d'utiliser l'appareil à une distance de séparation inférieure.

## EN CAS DE DOUTE, CONSULTER UN ÉLECTRICIEN COMPÉTENT.

## PARTIE RESPONSABLE

Lenbrook International  
633 Granite Court  
Pickering, ON L1W 3K1  
Canada  
Tel: 1 905 8316555



Ce produit a été fabriqué de manière à être conforme aux exigences en matière d'interférences radio de la DIRECTIVE CEE 2004/108/EC.

## REMARQUES SUR LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT



Au terme de sa durée de vie, ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères ordinaires; il faut l'apporter à un point de collecte pour le recyclage des matériels électriques et électroniques. Le symbole sur le produit, sur le manuel d'installation et sur l'emballage attire l'attention sur ce point.

Les matériaux peuvent être réutilisés en conformité avec leurs marquages. Grâce à la réutilisation et au recyclage des matières premières ou à toute autre forme de recyclage, l'utilisateur contribue de manière importante à la protection de l'environnement.

La municipalité locale peut indiquer à l'utilisateur où se situe le point de collecte le plus proche.

## INFORMATIONS CONCERNANT LA COLLECTE ET LE REJET DES PILES USÉES (DIRECTIVE 2006/66/EC DU PARLEMENT EUROPÉEN ET DU CONSEIL DE L'UNION EUROPÉENNE) (POUR LES CLIENTS EUROPÉENS SEULEMENT)



Les piles portant l'un de ces symboles indiquent qu'elles doivent être traitées « séparément » et non comme les ordures ménagères. Il est fortement recommandé que des mesures soient prises pour maximiser la collecte séparée des piles usées et réduire l'élimination de ces piles dans les ordures ménagères non triées.



Il est fortement demandé aux utilisateurs finaux de ne pas jeter les piles usées dans les ordures ménagères non triées. Afin de parvenir à un haut niveau de recyclage des piles usées, les mettre au rebut séparément et correctement à un point de collecte accessible dans votre voisinage. Pour de plus amples informations concernant la collecte et le recyclage des piles usées, contacter votre municipalité locale, votre service de collecte des ordures ou le point de vente où les piles ont été achetées.

En observant et en se conformant aux règles de rejet des piles usées, on réduit les risques sur la santé humaine et l'impact négatif des piles et des piles usées sur l'environnement, contribuant ainsi à la protection, la préservation et à l'amélioration de la qualité de l'environnement.

<p>Pour une utilisation à l'intérieur seulement dans les pays suivants :</p>	BE	SK	PT	NL	LU
	DE	BG	FI	RO	AT
	ES	EE	CZ	SE	SI
	CY	FR	IE	DK	UK
	LV	HR	EL	PL	MT
	LT	IT	HU		

## BANDES DE FRÉQUENCE ET PUISSANCES DE TRANSMISSION

Les bandes de fréquence et les puissances de transmission suivantes sont utilisées dans ce produit :

Réseau radio	Bande de fréquences (MHz)	Puissance de transmission maximale (mW/dBm)
Bluetooth	2400 – 2483.5	5.69/7.55
WLAN 2.4 GHz	2412 – 2472	32/15.05
WLAN 5 GHz	5180 – 5320; 5500 – 5700; 5745 – 5825	22/9.65

# INTRODUCTION

## TABLE DES MATIÈRES

### CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

#### INTRODUCTION

CONTENU DE LA BOÎTE .....	4
REMISE À L'ÉTAT INITIAL .....	4
<b>POUR COMMENCER .....</b>	<b>5</b>
GUIDE DE CONFIGURATION RAPIDE .....	5

#### IDENTIFICATION DES COMMANDES

<b>PANNEAU AVANT .....</b>	<b>7</b>
<b>PANNEAU ARRIÈRE .....</b>	<b>9</b>
<b>TÉLÉCOMMANDE SRM 1 .....</b>	<b>11</b>
UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE SRM 1 .....	11
INSTALLATION DES PILES .....	12

#### FONCTIONNEMENT

<b>UTILISATION DE L'ÉCRAN DU PANNEAU AVANT .....</b>	<b>13</b>
EXEMPLE D'AFFICHAGE À L'ÉCRAN .....	13
<b>AUTRES FONCTIONS ET CARACTÉRISTIQUES .....</b>	<b>14</b>
JUMELAGE DES CASQUES D'ÉCOUTE/HAUT-PARLEURS BLUETOOTH ..	16
MASTER QUALITY AUTHENTICATED [QUALITÉ MAÎTRESSE AUTHENTIFIÉE] .....	18
DIRAC LIVE .....	18
COMMENT PROFITER AU MAXIMUM DE VOTRE M66? .....	18

#### RÉFÉRENCE

<b>SPÉCIFICATIONS .....</b>	<b>19</b>
-----------------------------	-----------

### CONTENU DE LA BOÎTE

L'emballage de votre M66 comprend :

- 2 cordons d'alimentation secteur amovibles
- télécommande SRM1 avec 2 piles AA
- assemblage de microphone avec base en ferrite
- adaptateur audio de microphone USB
- clé de mémoire USB
- chiffon de nettoyage
- Guide d'installation rapide

#### REMARQUE

*Suivre le guide d'installation rapide pour vous aider à utiliser rapidement votre M66.*

### CONSERVEZ L'EMBALLAGE

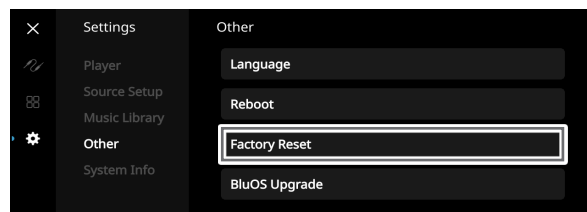
Veillez conserver le conteneur et tout emballage dans lesquels vous a été livré votre M66. Que vous déménagiez ou que vous deviez transporter votre M66, c'est de loin l'emballage le plus sûr vous permettant de le faire. Nous avons vu par ailleurs trop d'éléments parfaits endommagés lors du transport en raison de l'absence d'un emballage adéquat, donc, conservez cet emballage!

### REMISE À L'ÉTAT INITIAL

La remise à l'état initial est conseillée si votre M66 ne fonctionne pas ou si la mise à niveau du micrologiciel par Internet a échoué. Toute personnalisation, y compris la configuration du réseau sans fil, le partage de fichiers et les listes de lecture enregistrées, sera perdue. Ils doivent être créés à nouveau après la remise à l'état initial. Le M66 peut être remis à l'état initial ou les valeurs par défaut de l'usine peuvent être rétablies par l'une ou l'autre des méthodes suivantes.

#### 1 Par l'écran du panneau avant


Allez à l'option de menu « **Settings** » [Réglages] – « **Other** » [Autres] et sélectionnez « **Factory Reset** » [Remise à l'état initial] pour amorcer le rétablissement des valeurs par défaut du M66. Suivez les invites.



#### 2 Remise à l'état initial forcée

- Placez l'interrupteur « POWER » [Alimentation] du panneau arrière en position « OFF » [Arrêt].
- Appuyez sur l'interrupteur « RESET » [Réinitialiser] du panneau arrière et, en le tenant enfoncé, placez l'interrupteur « POWER » [Alimentation] du panneau arrière en position « ON » [Marche]. Ne relâchez pas l'interrupteur « RESET » [Réinitialiser].
- Tenez enfoncé l'interrupteur « RESET » [Réinitialiser] – Le VOYANT D'ÉTAT (logo NAD) clignote en rouge, en blanc, puis en rouge. « BluOS Service Mode » [Mode de service BluOS] est affiché sur l'écran du panneau avant. Relâchez l'interrupteur « RESET » [Réinitialiser] dès que l'écran du panneau avant indique « Factory Reset... » [Remise à l'état initial...]. La réussite de la remise à l'état initial est indiquée par le redémarrage de l'appareil.
  - Pour la connexion sans fil, le M66 revient en mode Point d'accès et le VOYANT D'ÉTAT (logo NAD) s'allume en blanc.
  - Pour une connexion filaire, le M66 se connecte simplement comme s'il s'agissait d'un nouveau lecteur et le logo NAD s'allume en blanc.

#### IMPORTANT

*Relâcher le bouton  (Veille) avant que le VOYANT D'ÉTAT (logo NAD) commence à clignoter en rouge annule la remise à l'état initial et laisse le M66 en mode Mise à niveau. Recommencez alors la procédure de remise à l'état initial.*

**GUIDE DE CONFIGURATION RAPIDE**

Le présent guide simple vous permettra de commencer à utiliser votre M66.

Votre M66 peut être connecté à votre réseau domestique via une connexion **filaire** ou **sans fil**.

**IMPORTANT!**

- *Afin de pouvoir établir une connexion filaire ou sans fil, assurez-vous qu'un routeur large bande prenant en charge les normes Ethernet et/ou Wi-Fi est configuré et disponible.*
- *Les tablettes, les téléphones intelligents et autres appareils compatibles avec les systèmes d'exploitation iOS (Apple) ou Android peuvent être utilisés comme télécommande de périphérique mobile. Ces appareils ne sont pas fournis avec votre M66.*
- *Téléchargez et installez l'appli BluOS correspondante pour votre appareil.*
- *Les applis BluOS pour les appareils iOS et Android, ainsi que pour les ordinateurs de bureau Windows et macOS, sont disponibles en téléchargement depuis leurs boutiques d'applications respectives et les téléchargements BluOS.*  
<https://bluos.io/downloads>
- *Lorsque l'appli BluOS est ouverte après la configuration de la connexion réseau, l'identifiant du réseau M66 configuré ou le nom personnalisé peut indiquer une invite « NEEDS SETUP » [Configuration requise]. Sélectionnez votre ID de réseau M66 ou votre nom personnalisé et suivez les instructions affichées pour terminer la configuration. La disponibilité de toute mise à jour du logiciel est automatiquement vérifiée lors de la configuration.*

**CONNEXION FILAIRE**

Branchez une extrémité d'un câble Ethernet (non fourni) au port LAN du M66 et l'autre extrémité directement dans votre réseau ou routeur réseau filaire.

**CONNEXION SANS FIL**

Configurez la connexion au réseau sans fil à l'aide du téléphone intelligent, de la tablette ou de l'ordinateur qui s'applique à vous. Connectez le M66 à votre réseau sans fil en utilisant l'une des quatre méthodes suivantes.

- A** Mode Configuration d'accessoire sans fil (WAC) sur un appareil iOS
- B** En utilisant un appareil iOS
- C** En utilisant un appareil Android
- D** Configuration sans fil manuelle

**REMARQUES**

- *Assurez-vous qu'aucune connexion câblée n'est établie.*
- *Le M66 doit être en mode Point d'accès. Le réglage par défaut du M66 est en mode Point d'accès.*
- *Les procédures et détails suivants peuvent être modifiés au fil du temps sans préavis. Consultez toujours la page produit du M66 NAD pour obtenir les plus récentes mises à jour.*

**A MODE CONFIGURATION D'ACCESSOIRE SANS FIL (WAC) SUR UN APPAREIL iOS**

Le mode Configuration d'accessoire sans fil (WAC) est pris en charge par l'application iOS. En mode WAC, le nom du réseau et le mot de passe ne sont pas nécessaires pour que le M66 soit connecté à votre réseau.

- 1 Accédez à « Settings » [Réglages] sur votre appareil iOS.
- 2 Accédez à « Wi-Fi » et sélectionnez le réseau que vous souhaitez utiliser avec votre M66.

- 3 Sous « SETUP NEW AIRPLAY SPEAKER » [Configurer un nouveau haut-parleur Airplay], sélectionnez votre appareil M66 indiqué par M66-xxxx où xxxx correspond aux 4 derniers chiffres de l'adresse MAC (« Machine Access Control »)\* de votre M66. L'adresse MAC complète est imprimée sur un autocollant apposé sur le panneau arrière du M66.
- 4 Lorsque l'écran « AirPlay Setup » [Configuration AirPlay] s'affiche, sélectionnez « Next » [Suivant]. Notez que vous pouvez également personnaliser le nom de votre M66 en entrant le nom souhaité dans le champ « Speaker Name » [Nom du haut-parleur].
- 5 La configuration Airplay se fera automatiquement. Suivez ou surveillez les invites de l'écran jusqu'à ce que « Setup Complete » [Configuration terminée] s'affiche. Sélectionnez « Done » [Terminer] pour quitter le mode Configuration.

**B EN UTILISANT UN APPAREIL iOS**

- 1 Ouvrez l'appli BluOS. Sélectionnez l'onglet « Players » [Lecteurs] dans la section inférieure de l'appli BluOS.
- 2 Les lecteurs disponibles étant affichés, sélectionnez « + (Add a Player) » [+ (Ajouter un lecteur)] dans le coin supérieur droit de l'appli BluOS. Cela lancera l'Assistant de configuration de lecteur pour ajouter un nouveau lecteur au système BluOS existant.
- 3 À l'invite de l'écran « My Players » [Mes lecteurs], sélectionnez l'ID réseau\* unique de votre M66 sous « Needs Setup » [Configuration requise].
- 4 Lorsque l'écran « AirPlay Setup » [Configuration AirPlay] s'affiche, sélectionnez « Next » [Suivant]. Notez que vous pouvez également personnaliser le nom de votre M66 en entrant le nom souhaité dans le champ « Speaker Name » [Nom du haut-parleur].
- 5 La configuration Airplay se fera automatiquement. Suivez ou surveillez les invites de l'écran jusqu'à ce que « Setup Complete » [Configuration terminée] s'affiche. Sélectionnez « Done » [Terminé], puis « Finish » [Terminer] pour quitter le mode Configuration.

**C EN UTILISANT UN APPAREIL ANDROID**

- 1 Ouvrez l'appli BluOS. Sélectionnez l'onglet « Players » [Lecteurs] dans la section inférieure de l'appli BluOS.
- 2 Les lecteurs disponibles étant affichés, sélectionnez « + (Add a Player) » [+ (Ajouter un lecteur)] dans le coin supérieur droit de l'appli BluOS. Cela lancera l'Assistant de configuration de lecteur pour ajouter un nouveau lecteur au système BluOS existant.
- 3 Sélectionnez l'ID réseau\* unique de votre M66 dans la fenêtre « My Players » [Mes lecteurs].
  - a** Sous l'invite « Choose Wi-Fi Network » [Choisir le réseau Wi-Fi], sélectionnez votre réseau sans fil domestique dans le menu déroulant « Choose Wi-Fi Network » [Choisir le réseau sans fil].
  - b** Si votre réseau sans fil domestique ne s'affiche pas ou est masqué, sélectionnez « Custom SSID » [SSID personnalisé].
  - c** Entrez le nom « SSID ».
  - d** Sélectionnez le type de sécurité utilisée par votre réseau sous « Choose Security Method » [Choisir la méthode de sécurité].
- 4 Entrez le mot de passe de votre réseau sans fil dans le champ fourni, puis sélectionnez « Continue » [Continuer].
- 5 Sélectionnez ou entrez votre « nom » préféré dans le champ « Name » [Nom] pour personnaliser votre M66 afin de l'identifier plus facilement dans le Tiroir des lecteurs. Sélectionnez « Continue » [Continuer].
- 6 Le processus de configuration réseau se fait automatiquement. Suivez et achevez les messages ou les instructions.

# INTRODUCTION

## POUR COMMENCER

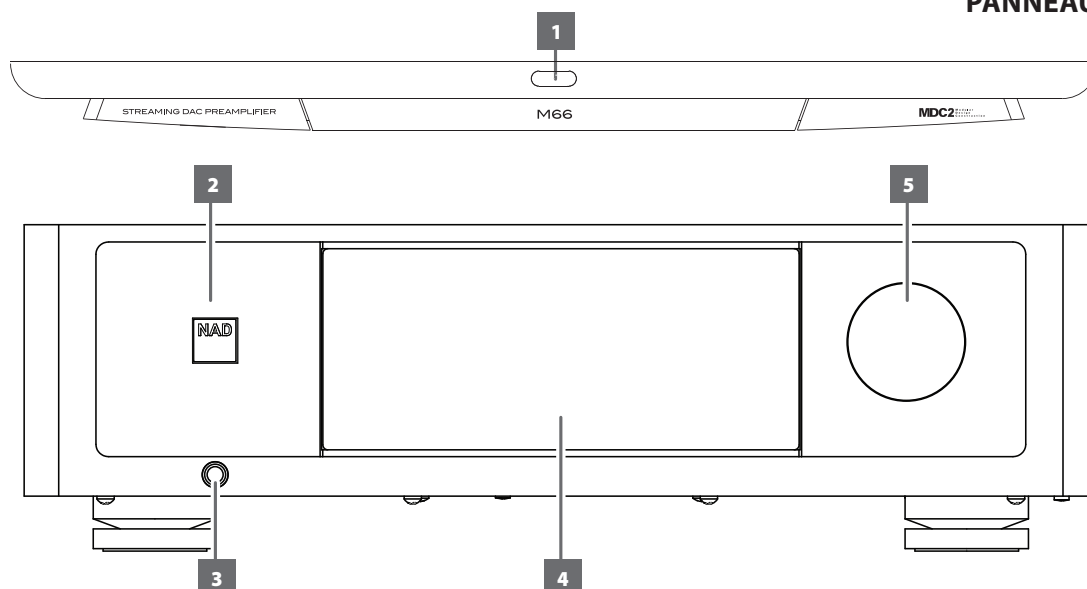
- 7 La configuration de la connexion réseau est terminée lorsque le message « All Done! » [Tout est terminé] s'affiche dans l'appli. Sélectionnez « Finish » [Terminer] pour terminer et quitter le processus de configuration du réseau sans fil.

\* L'ID réseau unique du M66 est le nom du produit (c.-à-d., M66) suivi des quatre derniers chiffres de l'adresse MAC (« Machine Access Control »), par exemple, M66-001A. L'adresse MAC complète est imprimée sur un autocollant apposé sur le panneau arrière du M66.




Si les méthodes ci-dessus ne fonctionnent pas ou si vous êtes un utilisateur Windows ou Mac, la **configuration sans fil manuelle** peut être entreprise.

## D CONFIGURATION SANS FIL MANUELLE



- 1 Sélectionnez l'ID réseau unique\* de votre M66 dans le menu des réglages de connexion « Wi-Fi Setup » [Configuration sans fil] de votre tablette, téléphone intelligent ou ordinateur, puis établissez la connexion avec le réseau ou joignez-le.
- 2 La fenêtre du menu « ...Control Panel » [Panneau de commande...] devrait s'ouvrir automatiquement. Sinon, ouvrez un navigateur Web sur votre appareil et visitez <http://10.1.2.3>.
- 3 Sélectionnez « Configure Wi-Fi » [Configurer le sans fil] dans le menu « ...Control Panel » [Panneau de commande...]. Sélectionnez votre réseau domestique ou le nom du réseau sans fil (SSID) applicable dans le menu déroulant « Configure Wireless » [Configurer le sans fil].
- 4 Entrez le mot de passe de votre réseau sans fil (phrase d'accès ou clé WEP/WAP, selon le cas) dans le champ « Enter password or key (if protected) » [Entrer le mot de passe ou la clé (si protégé)].
- 5 Sélectionnez un nom dans la liste déroulante « Player Name » [Nom de lecteur] ou utilisez le clavier à l'écran pour créer un nom de pièce personnalisé dans le champ « Custom name » [Nom personnalisé].
- 6 Sélectionnez « Update » [Mettre à jour] pour sauvegarder tous vos réglages. Une invite « Congratulations... » [Félicitations...] s'affiche pour indiquer que le processus d'installation de votre M66 est terminé.
- 7 N'oubliez pas de retourner à la section « Wi-Fi Settings » [Réglages sans fil] de votre appareil pour confirmer qu'il est reconnecté au bon réseau sans fil.
- 8 Votre M66 est maintenant connecté à votre réseau sans fil et prêt à être utilisé avec l'appli BluOS Controller.



### 1 (VEILLE)

- Appuyez et tenez enfoncé le bouton  (Veille) pour faire passer le M66 du mode Fonctionnement au mode Veille. Le VOYANT D'ÉTAT (logo NAD) s'allume en orange en mode Veille.
- Appuyez sur le bouton  (Veille) pour que le M66 passe du mode Veille au mode Fonctionnement. Le VOYANT D'ÉTAT (logo NAD) passera de la couleur orange à la couleur blanche.
- Le bouton  (Veille) ne peut pas activer le M66 si l'interrupteur « POWER » [Alimentation] du panneau arrière est en position « OFF » [Arrêt].



### REMARQUES IMPORTANTES

- Pour permettre au bouton  (Veille) d'activer l'appareil, deux conditions doivent être satisfaites.
  - Branchez le cordon d'alimentation secteur fourni dans une prise de courant. Branchez l'extrémité correspondante du cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur CA du M66 et branchez la fiche dans une prise de courant.
  - L'interrupteur « POWER » [Alimentation] du panneau arrière doit être en position « ON » [Marche].
- Lorsque l'interrupteur « POWER » [Alimentation] du panneau arrière est placé en position « ON » [Marche], l'appareil s'allume automatiquement (mode Fonctionnement) – le VOYANT D'ÉTAT (logo NAD) devient rouge, l'écran tactile s'active, puis le VOYANT D'ÉTAT (logo NAD) devient blanc. Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur le bouton  (Veille).


### MODES VEILLE AUTOMATIQUE


Il existe deux types de mode Veille automatique lorsque le mode Veille est activé : le mode Veille réseau et le mode Veille approfondie.

#### Mode Veille réseau

- S'il n'y a pas de lecture ou d'interaction avec l'interface utilisateur à la source actuelle dans les 15 minutes, l'appareil passe en mode Veille réseau avec une consommation système réduite (moins de 8 W).
- Les connexions réseau et Bluetooth sont maintenues en mode Veille réseau.
- En mode Veille réseau, le M66 peut uniquement passer au mode Fonctionnement en suivant n'importe laquelle des méthodes suivantes.
  - Touchez le bouton  (Veille).
  - Touchez l'écran du panneau avant.
  - Tournez le bouton de volume.
  - Activez ou utilisez l'appli connectée réseau.
  - Écoutez la source Bluetooth jumelée.
  - Appuyez sur la touche  de la télécommande SRM 1.

#### Mode Veille prolongée

**Activez le mode Veille prolongé :** Appuyez et tenez enfoncé le bouton  (Veille) pendant plus de 5 secondes jusqu'à ce que l'écran s'éteigne et que l'appareil passe en mode Veille prolongée.

- Le M66 passe au mode Veille prolongé ayant le plus bas niveau de consommation (moins de 0,5 W).
- Les connexions réseau et Bluetooth ne sont pas maintenues en mode Veille prolongée.
- En mode Veille prolongée, le M66 peut uniquement passer au mode Fonctionnement en suivant n'importe laquelle des méthodes suivantes.
  - Touchez le bouton  (Veille).
  - Tournez le bouton de volume.

### 2 VOYANT D'ÉTAT (LOGO NAD)

- Ce voyant est allumé en orange lorsque le M66 est en mode Veille.
- Lorsque le M66 est mis sous tension depuis le mode Veille, ce voyant passe de l'orange au blanc.

Le tableau ci-dessous explique le code de clignotements du logo NAD.

CODE DE CLIGNOTEMENTS	DESCRIPTION
Clignotement en rouge et blanc en alternance	Mode Mise à niveau
Rouge continu	Mise sous tension, redémarrage, démarrage
Allumé jaune	Mode Veille
Blanc fixe	Indexation en cours
Blanc fixe	Connecté au réseau – prêt à utiliser avec l'appli BluOS Mode de fonctionnement

### 3 CASQUE

- Une prise stéréo de 6,35 mm (1/4 po) est fournie pour l'écoute avec casque et convient aux casques conventionnels de toute impédance.
- Les commandes de volume et de tonalité sont activées pendant l'écoute en utilisant le casque. Utilisez un adaptateur approprié pour brancher tout casque équipé d'un autre type de connecteur, tel qu'une prise stéréo de 3,5 mm (1/8 po) de type baladeur.
- L'insertion de la fiche d'un casque d'écoute dans cette prise désactive automatiquement les sorties « ANALOG AUDIO OUTPUT » [Sortie audio analogique] et « SUBWOOFER OUTPUT » [Sortie de caisson de graves].

# IDENTIFICATION DES COMMANDES

---

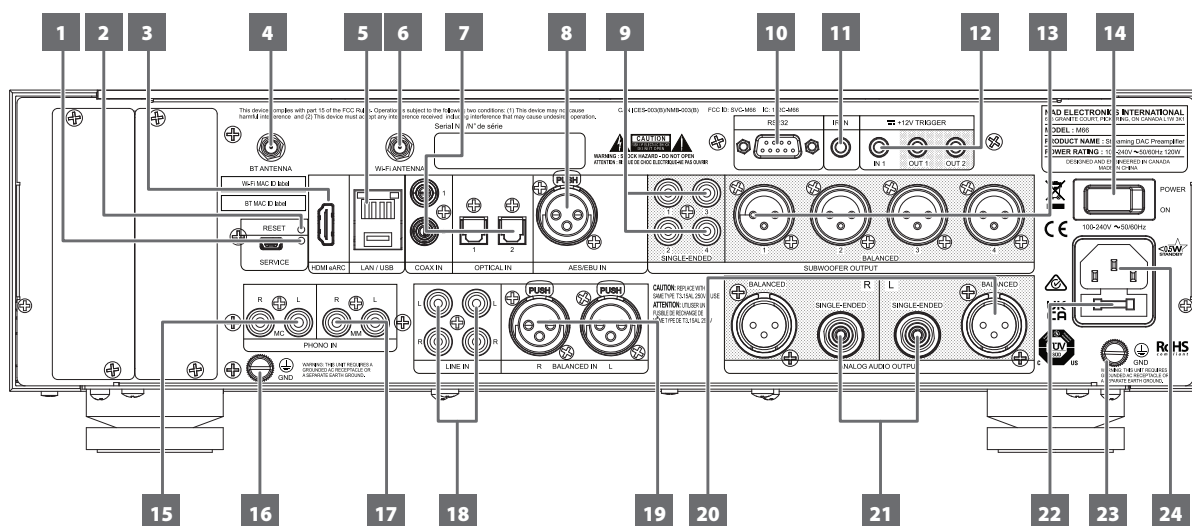
## PANNEAU AVANT

### 4 ÉCRAN (PANNEAU D’AFFICHAGE TACTILE)

- Affiche de l’information visuelle sur la source de musique ou de média actuelle, les réglages ou les options de menu.
- Les fonctions tactiles sont également affichées en fonction de l’option du menu sélectionnée.
- Touchez le panneau d’affichage pour faire passer l’appareil du mode Veille à faible consommation (pas d’affichage, logo NAD allumé) au mode Fonctionnement.

### 5 VOLUME

- Le bouton de commande de VOLUME règle l’intensité globale des signaux envoyés aux haut-parleurs ou aux écouteurs.
- Tournez le bouton dans le sens horaire pour augmenter le volume ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.
- Tournez le bouton de VOLUME pour faire passer l’appareil du mode Veille à faible consommation (pas d’affichage, logo NAD allumé) au mode Fonctionnement.



FRANÇAIS

### 1 « SERVICE » [Entretien]

- Ce port USB et cet interrupteur sont réservés aux fins d'entretien seulement. Ils ne sont pas destinés à une utilisation par le consommateur.

### 2 « RESET » [Réinitialiser]

- Utilisez cet interrupteur pour forcer la remise à l'état initial de l'appareil. Reportez-vous à la rubrique FORCER LA REMISE À L'ÉTAT INITIAL dans la section REMISE À L'ÉTAT INITIAL.

### 3 « HDMI eARC » [Canal de retour audio amélioré (eARC) HDMI]

- Pour la connexion à un téléviseur prenant en charge les fonctions de commandes HDMI (CEC) et de retour de canal audio (ARC) ou de retour de canal audio amélioré (eARC). Ces trois fonctions sont possibles si des appareils externes prenant en charge ces fonctions sont raccordés au M66 par connexion HDMI.
- Utilisez un câble HDMI pour raccorder la prise HDMI ARC/eARC à la prise HDMI ARC/eARC correspondante du téléviseur. Utilisez un câble HDMI portant l'étiquette « Ultra High Speed HDMI Certification » [Certification HDMI ultra haute vitesse] pour bénéficier de la prise en charge d'une bande passante plus large et d'un format à débit binaire élevé.
- Avec une connexion ARC/eARC établie, le M66 diffusera le signal audio du téléviseur.

### IMPORTANT

- Assurez-vous que le réglage audio/format des appareils ARC/eARC branchés au M66 est sur « PCM seulement ».
- Seul le signal de sortie audio du téléviseur est pris en charge par le port HDMI eARC.

### 4 BORNE « BT ANTENNA » [Antenne Bluetooth (BT)]

- Installez l'antenne fournie sur la borne d'antenne BT correspondante.

### 5 « LAN/USB » [Réseau local/USB]

#### « LAN » [Réseau local]

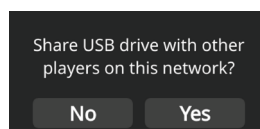
- Le port « LAN » [Réseau local] doit être configuré pour établir une connexion avec un câble. Installez un routeur Ethernet à large bande filaire doté d'une connexion Internet à large bande. Votre routeur ou réseau domestique doit être équipé d'un serveur DHCP intégré afin de pouvoir établir la connexion.
- En utilisant un câble Ethernet direct standard (non fourni), branchez une extrémité du câble dans le port LAN [Réseau local] du routeur Ethernet à large bande filaire et l'autre dans le port « LAN » [Réseau local] du M66.

### REMARQUES

- NAD ne peut être tenue responsable de toute défaillance du M66 et/ou de la connexion Internet en raison d'erreurs de communication associées à la connexion Internet à large bande ou à tout autre équipement branché. Communiquez avec votre fournisseur de services Internet (FSI) ou le bureau d'aide du fabricant de l'équipement.
- Communiquez avec votre fournisseur de services Internet pour connaître les politiques, les frais, les restrictions relatives au contenu, les restrictions de service, la largeur de bande, les réparations, ainsi que toute autre préoccupation associée relatifs à la connectivité Internet.

### USB

- Branchez, dans ce port USB, toute clé USB au format FAT32, NTFS ou Linux ext4.
- Lors de la détection de la clé USB connectée, une invite à l'écran s'affiche dans l'appli BluOS et également sur l'écran du panneau avant.



« **Yes** » [Oui] : La clé USB est partagée avec d'autres lecteurs du réseau à partir de la bibliothèque locale. Sélectionnez « Library » [Bibliothèque] dans l'appli BluOS pour accéder aux fichiers de la clé USB partagée.

« **No** » [Non] : L'accès à la clé USB est limité au M66. La clé USB branchée est indiquée comme étant « Local Source (USB) » [Source locale (USB)] dans l'appli BluOS. Accédez à la musique stockée sur la clé USB branchée et lisez-la en sélectionnant « USB » dans l'appli BluOS.

### 6 BORNE « Wi-Fi ANTENNA » [Antenne Wi-Fi]

- Installez l'antenne fournie sur la borne d'antenne Wi-Fi correspondante.

### 7 « OPTICAL IN 1-2 / COAX IN 1-2 » [Entrée optique 1-2 / Entrée coax 1-2]

- Branchez la sortie numérique optique ou coaxiale correspondante d'une source comme un lecteur CD, un appareil de diffusion en continu, un décodeur de télé par câble numérique, un syntoniseur numérique ou d'autres composants applicables.
- Les sources s'affichent comme étant « Optical 1 » [Optique 1], « Optical 2 » [Optique 2], « Coaxial 1 » et « Coaxial 2 » dans le tiroir de navigation de l'appli BluOS.

# IDENTIFICATION DES COMMANDES

## PANNEAU ARRIÈRE

### 8 « AES/EBU IN » [Entrée AES/EBU]

- La sortie audio numérique de sources audio professionnelles peut être raccordée en utilisant ce connecteur XLR. Pour les sources haut de gamme présentant des taux d'échantillonnage plus élevés comme 176 kHz et 192 kHz, on recommande grandement que de telles sources soient raccordées au connecteur « AES/EBU IN » [Entrée AES/EBU], qui est mieux adapté pour les sources aux taux d'échantillonnage très élevés. Le port « AES/EBU IN » [Entrée AES/EBU] convient parfaitement aux sources à fréquence d'échantillonnage élevée.
- La source s'affiche comme étant « AES/EBU » dans le tiroir de navigation de l'appli BluOS.

### 9 « SUBWOOFER OUTPUT – SINGLE-ENDED 1-4 » [Sortie de caisson de graves – Extrémité unique 1-4]

- Raccordez les ports « SUBWOOFER OUTPUT » [Sortie de caisson de graves] – « SINGLE-ENDED 1 » [Extrémité unique 1], « SINGLE-ENDED 2 » [Extrémité unique 2], « SINGLE-ENDED 3 » [Extrémité unique 3] et « SINGLE-ENDED 4 » [Extrémité unique 4] à l'entrée bas niveau des caissons de graves correspondants.
- L'information de basses fréquences sous le niveau de recouvrement sélectionné est envoyée au caisson de graves raccordé.

### 10 « RS-232 »

- NAD est un partenaire d'intégration avec plusieurs systèmes de commande et d'automatisation intelligents comme Control4, Crestron, LUTRON entre autres. Consultez le site Web de NAD pour obtenir la liste des partenaires d'intégration de NAD. Consultez votre spécialiste audio NAD pour plus d'informations.
- Raccordez cette interface à l'aide d'un câble série RS-232 (non fourni) à tout ordinateur Windows compatible afin de permettre la télécommande du M66 à l'aide de contrôleurs externes compatibles.
- Consultez le site Web de NAD pour plus d'informations sur le protocole RS-232 et le programme d'interface pour ordinateur.

### 11 « IR IN » [Entrée IR]

- Cette entrée est reliée à la sortie d'un répéteur IR (infrarouge) (Xantech ou similaire) ou à la sortie IR d'un autre dispositif permettant de commander le M66 depuis un endroit éloigné.

### 12 « +12V TRIGGER – IN 1 » [Asservissement +12 V – Entrée 1]

- Raccordez le port « +12V TRIGGER – IN 1 » [Asservissement +12 V – Entrée 1] à la prise de sortie d'asservissement +12 V CC correspondante de l'appareil externe à l'aide d'un câble muni d'une fiche mâle de 3,5 mm. Assurez-vous que l'appareil externe est équipé d'une sortie d'asservissement +12 V CC.
- Lorsque le port « +12V TRIGGER – IN 1 » [Asservissement +12 V – Entrée 1] est activé par la sortie d'asservissement +12 V CC de l'appareil externe, le M66 peut être mis en marche à distance à partir du mode Veille. Si la sortie d'asservissement externe +12 V CC est débranchée ou désactivée, le M66 retourne en mode Veille.

### « +12V TRIGGER – OUT 1 / OUT 2 » [Asservissement +12 V – Sortie 1 / Sortie 2]



- Les ports « +12V TRIGGER – OUT 1 » [Asservissement +12 V – Sortie 1] et « +12V TRIGGER – OUT 2 » [Asservissement +12 V – Sortie 2] sont utilisés pour contrôler des appareils externes dotés d'une entrée +12 V CC.
- Utilisez un câble avec fiche mâle de 3,5 mm pour raccorder les ports « +12V TRIGGER – OUT 1 » [Asservissement +12 V – Sortie 1] et « +12V TRIGGER – OUT 2 » [Asservissement +12 V – Sortie 2] aux prises d'entrée +12 V CC correspondantes sur les appareils externes.

- Les deux sorties sont de 12 V lorsque le M66 est en marche et de 0 V lorsqu'elles sont désactivées ou en mode Veille.

### 13 « SUBWOOFER OUTPUT – BALANCED 1-4 » [Sortie de caisson de graves – Équilibré 1-4]

- Raccordez le port « SUBWOOFER OUTPUT » [Sortie de caisson de graves] – « BALANCED 1 » [Équilibré 1], « BALANCED 2 » [Équilibré 2], « BALANCED 3 » [Équilibré 3] et/ou « BALANCED 4 » [Équilibré 4] à l'entrée bas niveau du caisson de graves alimenté correspondant.
- L'information de basses fréquences sous le niveau de recouvrement sélectionné est envoyée au caisson de graves raccordé.

### 14 « POWER » [Alimentation]

- Fournit l'alimentation secteur CA au M66.
- Lorsque l'interrupteur « POWER » [Alimentation] du panneau arrière est placé en position « ON » [Marche], l'appareil s'allume automatiquement (mode Fonctionnement) – le VOYANT D'ÉTAT (logo NAD) devient rouge, l'écran tactile s'active, puis le VOYANT D'ÉTAT (logo NAD) devient blanc. Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur le bouton  (Veille) du panneau avant.
- Si vous prévoyez ne pas utiliser le M66 pour une période prolongée (si vous allez en vacances, par exemple), placez l'interrupteur « POWER » (Alimentation) en position « OFF » [Arrêt].
- Lorsque l'interrupteur « POWER » [Alimentation] du panneau arrière est en position « OFF » [Arrêt], il n'est pas possible d'activer le M66 en utilisant le bouton  (Veille) du panneau avant ou la touche « ON » [Marche] de la télécommande.

### 15 « PHONO IN – MC » [Entrée de platine tourne-disque – Bobine mobile]

- Entrée pour platine tourne-disque avec cartouche à bobine mobile. Branchez le câble de votre platine tourne-disque aux deux connecteurs RCA si la platine est équipée d'une cartouche à bobine mobile.

### 16 BORNE « GND » [Mise à la terre] PHONO

- Les platines tourne-disque sont normalement équipées d'un câble de mise à la terre à fil unique. Utilisez cette borne du M66 pour le branchement de ce câble.
- Dévissez la borne pour dégager le trou, dans lequel il vous suffira d'insérer le câble. Une fois le fil inséré, serrez la borne pour bien le fixer.

### 17 « PHONO IN – MM » [Entrée de platine tourne-disque – Aimant mobile]

- Entrée pour platine tourne-disque avec cartouche à aimant mobile. Branchez le câble RCA double de votre platine tourne-disque à cette entrée si la platine est équipée d'une tête de lecture à aimant mobile.

### 18 « LINE IN 1-2 » [Entrée de ligne 1-2]

- Entrées pour des sources de niveau ligne comme un lecteur CD, un synthoniseur ou tout autre appareil compatible. Utilisez un câble RCA à RCA double pour brancher les sorties audio gauche et droite de l'appareil source à ces entrées.
- Les sources s'affichent comme étant « Line 1 » [Entrée de ligne 1] et « Line 2 » [Entrée de ligne 2] dans le tiroir de navigation de l'appli BluOS.

### 19 « BALANCED IN » [Entrée équilibré]

- Raccordez une source audio XLR à ces connecteurs. Assurez-vous que la configuration adéquate des broches est réalisée – broche 1 : terre, broche 2 : positive (signal actif) et broche 3 : négative (signal de retour).

- La sortie audio numérique de sources audio professionnelles peut être raccordée en utilisant ce connecteur XLR. Pour les sources haut de gamme présentant des taux d'échantillonnage plus élevés comme 176 k Hz et 192 kHz, on recommande grandement que de telles sources soient raccordées au connecteur « AES/EBU IN » [Entrée AES/EBU], qui est mieux adapté pour les sources aux taux d'échantillonnage très élevés. Le port « AES/EBU IN » [Entrée AES/EBU] convient parfaitement aux sources à fréquence d'échantillonnage élevée.
- La source s'affiche comme étant « Balanced In » [Entrée équilibré] dans le tiroir de navigation de l'appli BluOS.

### 20 « ANALOG AUDIO OUTPUT – BALANCED » [Sortie audio analogique – Équilibré]

- Utilisez le port « ANALOG AUDIO OUTPUT – BALANCED » [Sortie audio analogique – Équilibré] si la source externe à raccorder est munie d'une sortie audio « BALANCED » [Équilibrée].
- Une qualité audio supérieure est assurée par la capacité de réduction du bruit distinctive de la connexion « BALANCED [Équilibré] à prises XLR.

### 21 « ANALOG AUDIO OUTPUT – SINGLE-ENDED » [Sortie audio analogique – Extrémité unique]

- Utilisez les ports « ANALOG AUDIO OUTPUT – SINGLE-ENDED » [Sortie audio analogique – Extrémité unique] pour des sources qui ne sont pas munies d'une entrée audio analogique « BALANCED » [Équilibrée].
- Utilisez un câble RCA à RCA double pour raccorder les ports les ports « ANALOG AUDIO OUTPUT – SINGLE-ENDED » [Sortie audio analogique – Extrémité unique] aux entrées audio analogiques correspondantes d'un appareil compatible tel qu'un amplificateur, un récepteur ou tout autre appareil pertinent.

### IMPORTANT

Il n'y a pas de sortie audio ports « ANALOG AUDIO OUTPUT » [Sortie audio analogique] « BALANCED » [Équilibré] et « SINGLE-ENDED » [Extrémité unique] si :

- le casque est connecté à la prise CASQUE du panneau avant;
- le M66 est en mode Casque Bluetooth.

### 22 PORTE-FUSIBLE

- Seul le personnel d'entretien qualifié de NAD peut accéder à ce porte-fusible. Ouvrir ce porte-fusible peut causer des dommages et donc annuler la garantie de votre M66.

### 23 « GND » [TERRE]

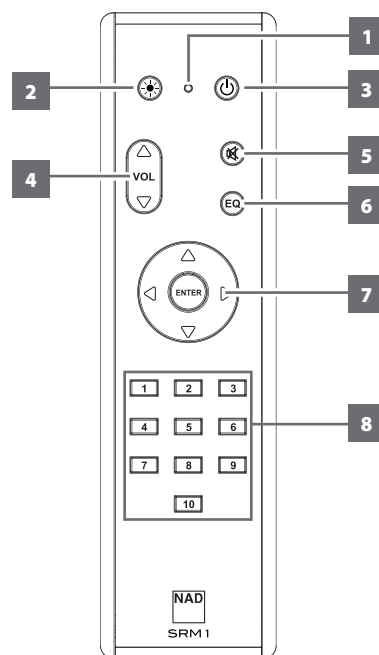
- Si une mise à la terre distincte est requise, utilisez cette borne pour faire la mise à la terre de votre M66. Un câble de mise à la terre ou autre câble semblable peut être utilisé pour raccorder le M66 à la terre en utilisant cette borne. Une fois le fil inséré, serrez la borne pour bien le fixer.

### 24 ENTRÉE SECTEUR CA

- Le M66 est fourni avec deux types de cordon d'alimentation secteur. Sélectionnez celui qui convient à votre région.
- Avant de brancher la fiche du cordon dans une prise secteur, assurez-vous que l'autre extrémité est raccordée solidement au port d'entrée secteur du M66.
- Débranchez toujours le cordon d'alimentation de la prise de courant secteur avant de débrancher l'extrémité raccordée au port d'entrée secteur du M66.

### UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE SRM 1

- 1 **Voyant à DEL** : Clignote lorsqu'une commande est transmise.
- 2 : Varie le niveau de luminosité de l'écran du panneau avant et du VOYANT D'ÉTAT (Logo NAD).
- 3 : Passez du mode Veille à faible consommation (pas d'affichage, logo NAD orange) au mode Fonctionnement, et vice-versa.
- 4 **▲VOL▼** : Permet d'augmenter ou de baisser le volume.



- 5 : Désactive temporairement ou rétablit le son. Appuyez à nouveau sur ou réglez le niveau de volume pour rétablir le son.
- 6 **EQ** : Basculez pour sélectionner les réglages enregistrés du Filtre Dirac.
- 7 **▲/▼** : Définies par l'utilisateur. La fonction peut être assignée en utilisant l'Apprentissage IR.
  - ▶ : Permet d'aller à la chanson/au fichier suivant.
  - ◀ : Permet d'aller au début ou à la chanson/au fichier précédent.
  - « ENTER » [Entrée] : Lisez ou mettez en pause la lecture.
- 8 **Touches numérotées de 1 à 10** : Permet de sélectionner le numéro de préréglage.

### « PRESETS » [PRÉRÉGLAGES]

Utilisez les touches de préréglage de la télécommande SRM 1 pour passer rapidement d'un préréglage à l'autre, de 1 à 10, sans ouvrir l'appli BluOS.

### PROGRAMMATION

Les touches ▲ et ▼ de l'anneau de navigation de la télécommande SRM 1 ne sont pas affectées à des commandes et sont programmables. Vous pouvez affecter ou programmer des commandes applicables à ces boutons en utilisant l'apprentissage IR (« Settings » [Réglages] > « Player » [Lecteur] > « IR Remote » [Télécommande IR] > « IR Learning » [Apprentissage IR]).

# FRANÇAIS

## FRONCTIONNEMENT

### TÉLÉCOMMANDE SRM 1

#### « PRESETS » [PRÉRÉGLAGES]

Utilisez les touches de préréglage de la télécommande SRM 1 pour passer rapidement d'un préréglage à l'autre, de 1 à 10, sans ouvrir l'appli BluOS.

#### PROGRAMMATION

Les touches ▲ et ▼ de l'anneau de navigation de la télécommande SRM 1 ne sont pas affectées à des commandes et sont programmables. Vous pouvez affecter ou programmer des commandes applicables à ces boutons en utilisant l'apprentissage IR (« Settings » [Réglages] > « Player » [Lecteur] > « IR Remote » [Télécommande IR] > « IR Learning » [Apprentissage IR]).

#### CHANGEMENT DE CANAL IR



Si vous utilisez plusieurs lecteurs NAD et Bluesound dans votre environnement domestique et que vous souhaitez les commander avec votre télécommande SRM 1, vous pouvez changer le canal OR utilisé par la télécommande pour éviter que des commandes involontaires soient envoyées à l'un de vos autres lecteurs.

#### IMPORTANT

*Pour que votre télécommande SRM 1 fonctionne correctement avec votre M66, il faut que les deux soient configurés sur le même canal IR.*

#### Changement du canal IR sur votre télécommande SRM 1

La télécommande SRM 1 peut être programmée du canal IR 0 au canal IR 7.

- 1 Pour changer le réglage du canal IR sur votre télécommande SRM 1, tenez enfoncées la touche  et la touche de préréglage correspondant au canal IR que vous souhaitez utiliser jusqu'à ce que le voyant à DEL situé dans le haut de la télécommande SRM 1 s'éteigne.
- 2 Pour passer au canal IR 0, tenez enfoncées la touche  et la touche de préréglage 10.

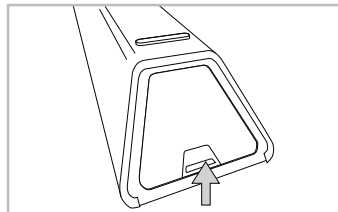
#### Changement du canal IR sur votre M66

Pour changer le canal utilisé par votre M66 :

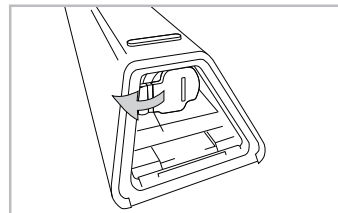
- 1 Ouvrez l'appli BluOS.
- 2 Sélectionnez le lecteur (M66) dont vous souhaitez configurer le réglage du canal IR.
- 3 Allez à « Settings » [Réglages] > « Player » [Lecteur] > « IR Remote » [Télécommande IR] > « BluOS Remote » [Télécommande BluOS].
- 4 Sélectionnez le canal en utilisant le réglage « IR Channel » [Canal IR] (canal 0 à canal 7). Pour que la télécommande SRM 1 et le M66 fonctionnent ensemble, le réglage du canal IR du M66 doit être le même que celui de la télécommande SRM 1.

#### INSTALLATION DES PILES

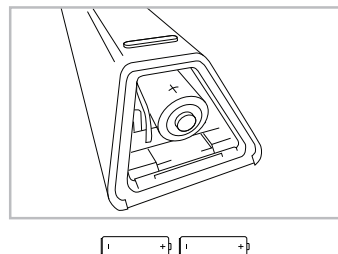
- 1 Retirez le couvercle des piles en poussant vers le haut la goupille du couvercle des piles.



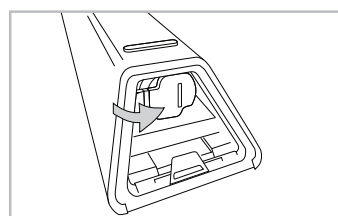
- 2 Ouvrez le couvercle du logement des piles.



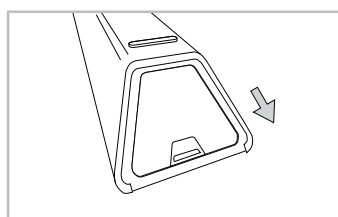
- 3 Insérez les quatre piles AA fournies.



- 4 Pousser sur le couvercle du logement des piles jusqu'au déclic indiquant la fermeture.



- 5 Remettez en place le couvercle des piles.



## UTILISATION DE L'ÉCRAN DU PANNEAU AVANT

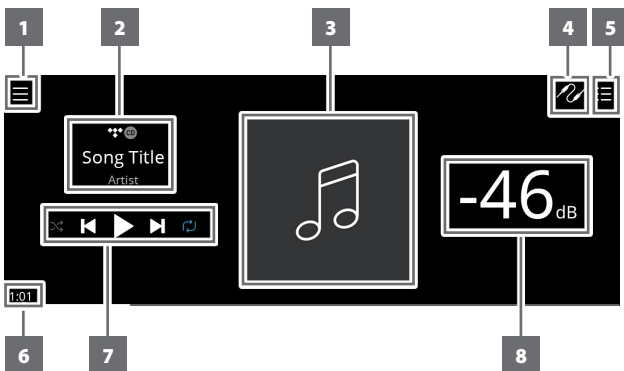
L'écran du panneau avant intuitif permet à l'utilisateur d'exécuter et de naviguer parmi plusieurs fonctions, caractéristiques et sources de M66. Touchez l'écran du panneau avant pour accéder aux options de menu ci-dessous.

### NAVIGATION DANS L'ÉCRAN DE PANNEAU AVANT ET MODIFICATION DES RÉGLAGES

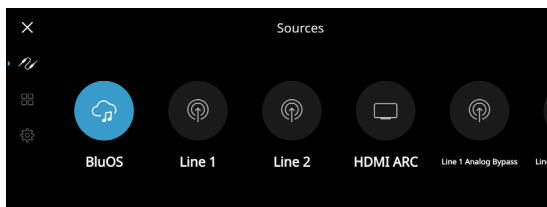
Utilisez le doigt pour toucher, glisser et naviguer parmi les menus et options affichés sur l'écran du panneau avant. Touchez ou glissez (vers la gauche, vers la droite, vers le haut et vers le bas) pour sélectionner ou configurer une option.

### EXEMPLE D'AFFICHAGE À L'ÉCRAN

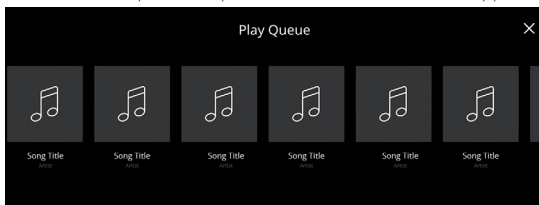
#### LECTURE EN COURS



- 1 Un nouvel écran s'ouvre affichant les options de menu « Sources », « Presets » [Préréglages] et « Settings » [Réglages].
- 2 Information au sujet de l'album, de l'artiste et de la chanson. Logo ou icône du fournisseur de service de musique ou de l'entrée de source ou média (analogique, optique, coaxiale, Bluetooth, HDMI eARC, etc.).
- 3 Pochette de l'album.
- 4 La liste des sources est affichée et permet à l'utilisateur de sélectionner la source désirée pour accéder ou lire du contenu.



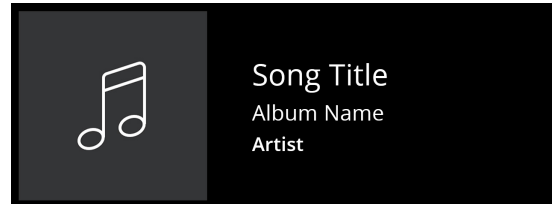
- 5 Affiche la file « Play Queue » [Liste de lecture] qui a été configurée en utilisant l'appli BluOS. « Play Queue » [Liste de lecture] est une liste de chansons ou de pistes remplie et mise en file en utilisant l'appli BluOS.



- 6 Temps de lecture écoulé du média courant.
- 7 Commandes de lecture applicables au média (chanson, titre, fichier, chaîne radio et autres).
  - ▶▶ Saut au média suivant.
  - ▶/|| Lecture ou mise en pause du média courant.
  - ◀◀ Saut au média précédent.
  - ↻/⌘ Commandes de répétition et de lecture aléatoire également disponibles.
- 8 Niveau de volume

### VUE AVANT

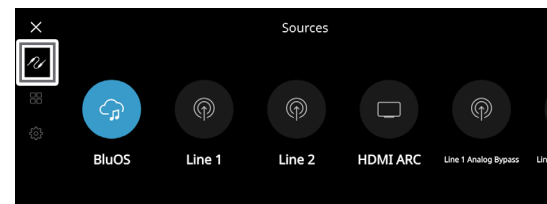
L'affichage « Lecture en cours » passe à l'écran « Vue avant » par défaut sélectionnée s'il n'y a aucune interaction avec l'utilisateur dans les 10 secondes. L'affichage Vue avant demeure affiché jusqu'à la prochaine interaction avec l'utilisateur. L'affichage « Vue avant » peut être configuré en utilisant le menu « Settings » [Réglages] – « Source Setup » [Configuration des sources] – « Sources ».



### OPTIONS DU MENU

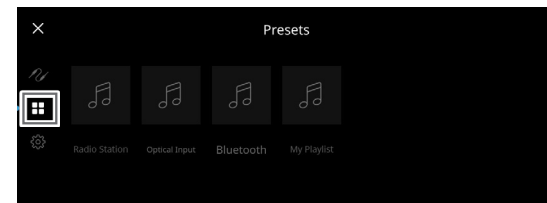
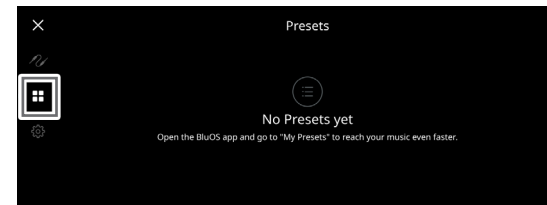
#### « SOURCES »

Sélectionnez la source de préférence pour accéder à du contenu ou lire du contenu.



#### « PRESETS » [PRÉRÉGLAGES]

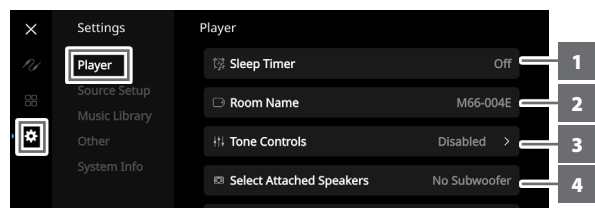
Utilisez l'appli BluOS pour configurer vos chaînes radio, services de diffusion de musique en continu, listes de lecture ou sources favorites dans des préréglages.



#### « SETTINGS » [RÉGLAGES]

Configurez ou affichez les réglages du M66.

#### « Player » [Lecteur]

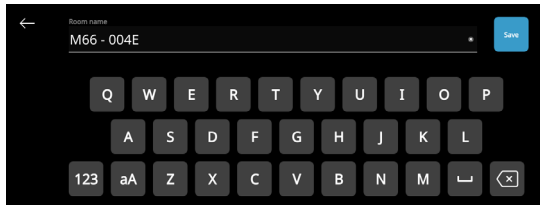


- 1 « Sleep Timer » [Minuterie de mise en veille] : Arrête la lecture après une période déterminée avec une réduction progressive du volume.

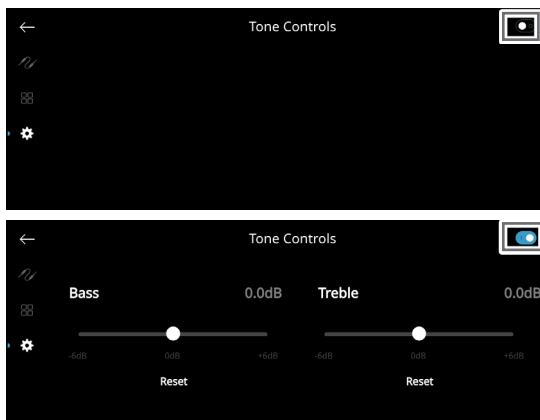
# FONCTIONNEMENT

## UTILISATION DE L'ÉCRAN DU PANNEAU AVANT

- 2 « **Room Name** » [Nom de la pièce] : Créez un nom personnalisé pour la pièce contenant le M66 à l'aide du clavier contextuel.
- 3 « **Tone Controls** » [Commandes de tonalité] : Glissez pour augmenter ou réduire la réponse de graves et d'aigus. Les niveaux de commande de tonalité, « Bass » [Graves] et « Treble » [Aigus], peuvent être activés (« ON »), désactivés (« OFF ») ou réinitialisés (« Reset »).

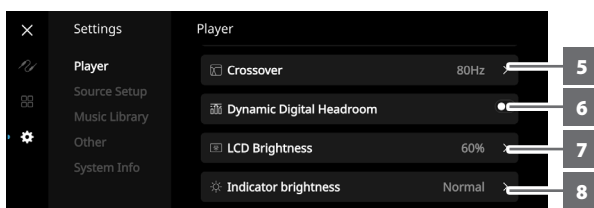


- 4 « **Select Attached Speakers** » [Sélectionner les haut-parleurs connectés] : Sélectionnez l'option correspondante en fonction du nombre de caissons de graves connectés.

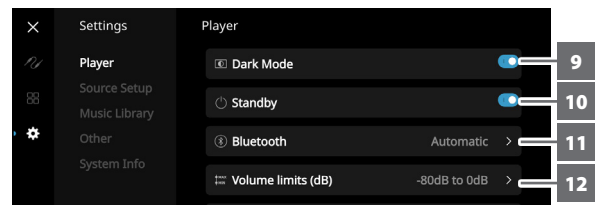


- 1 **Subwoofer** » [1 caisson de graves] – Un caisson de graves est raccordé au port « SUBWOOFER OUTPUT 1 » [Sortie de caisson de graves 1] du panneau arrière.
- 2 **Subwoofers** » [2 caissons de graves] – Un caisson de graves est raccordé aux ports « SUBWOOFER OUTPUT 1 » [Sortie de caisson de graves 1] et « SUBWOOFER OUTPUT 2 » [Sortie de caisson de graves 2] du panneau arrière.
- 3 **Subwoofers** » [3 caissons de graves] – Un caisson de graves est raccordé aux ports « SUBWOOFER OUTPUT 1 » [Sortie de caisson de graves 1], « SUBWOOFER OUTPUT 2 » [Sortie de caisson de graves 2] et « SUBWOOFER OUTPUT 3 » [Sortie de caisson de graves 3] du panneau arrière.
- 4 **Subwoofers** » [4 caissons de graves] – Un caisson de graves est raccordé aux ports « SUBWOOFER OUTPUT 1 » [Sortie de caisson de graves 1], « SUBWOOFER OUTPUT 2 » [Sortie de caisson de graves 2], « SUBWOOFER OUTPUT 3 » [Sortie de caisson de graves 3] et « SUBWOOFER OUTPUT 4 » [Sortie de caisson de graves 4] du panneau arrière.

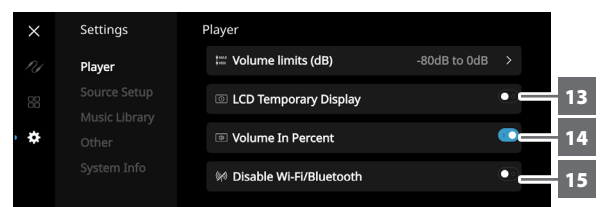
- 5 « **Crossover** » [Recouvrement] : Le caisson de graves reproduit seulement l'information de basses fréquences sous le niveau de recouvrement sélectionné.



- 6 « **Digital Dynamic Headroom** » [Marge dynamique numérique] : Lorsque cette fonction est activée, la distorsion d'échantillonnage numérique interéchantillon qui peut se produire lors de la conversion numérique-analogique en cas de transitoires soudains à haute fréquence est éliminée. Les avantages sont particulièrement évidents pour les instruments à percussion : les coups de marteau sont plus percutants, mais moins stridents; les cymbales sont plus réalistes et moins éclaboussantes.
- 7 « **LCD Brightness** » [Luminosité de l'ACL] : Permet de régler le niveau de luminosité de l'écran du panneau avant.
- 8 « **Indicator Brightness** » [Luminosité du voyant] : Permet de régler le niveau de luminosité du Voyant d'état (logo NAD). Trois niveaux de luminosité sont disponibles : « Normal », « Dim » [Bas] ou « Off » [Désactivé].  
« **Normal** » – Le Voyant d'état (logo NAD) est à son niveau le plus lumineux.  
« **Dim** » [Bas] – Le niveau de luminosité du Voyant d'état (logo NAD) est inférieur au niveau normal.  
« **Off** » [Désactivé] – Le Voyant d'état (logo NAD) n'est pas allumé.
- 9 « **Dark Mode** » [Mode Sombre] : L'arrière-plan de l'affichage « Vue avant » pour une source particulière est « Dark » [Sombre] (« Enabled » [Activé]) ou « Bright » [Clair] (« Disabled » [Désactivé]).
- 10 « **Standby** » [Veille] : En mode « Enabled » [Activé], l'appareil passe en mode Veille à faible consommation (pas d'affichage, logo NAD allumé) après 15 minutes d'absence de lecture ou d'inactivité de l'interface utilisateur à la source actuelle. Touchez le panneau d'affichage, reprenez la lecture ou tournez le bouton « Volume » pour faire passer l'appareil du mode Veille à faible consommation au mode Fonctionnement. En mode « Disabled » [Désactivé], l'appareil ne passe pas en mode Veille même s'il n'y a pas de lecture ou d'activité de l'interface utilisateur à la source actuelle.



- 11 « **Bluetooth** » : Règle la connexion Bluetooth à « Manual » [Manuelle], « Automatic » [Automatique], « Guest » [Visiteur] ou « Disabled » [Désactivé].
- 12 « **Volume Limits (dB)** » [Limites de volume (dB)] : Règle la gamme de volume du niveau le plus bas au plus haut en dB.
- 13 « **LCD Temporary Display** » [Affichage temporaire ACL] : L'activation de ce mode éteint temporairement l'affichage après 1 minute d'inactivité de l'interface utilisateur. Touchez l'écran du panneau avant pour activer l'affichage. Régulé sur « Disabled » [Désactivé], l'écran reste affiché.



- 14 « **Volume in Percent** » [Volume en pourcentage] : Le volume est affiché en pourcentage lorsque cette fonction est activée. En mode « Disabled » [Désactivé], le volume est affiché en dB.
- 15 « **Disable Wi-Fi/Bluetooth** » [Désactiver Wi-Fi/Bluetooth] : Activez pour couper les connexions Wi-Fi/Bluetooth. Désactivez pour permettre la reconnexion ou maintenir les connexions Wi-Fi/Bluetooth.

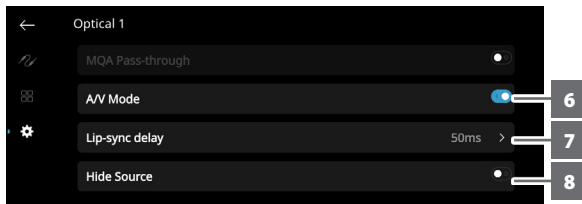
### SOURCE SETUP (CONFIGURATION DES SOURCES)

Sélectionnez et configurez les sources.

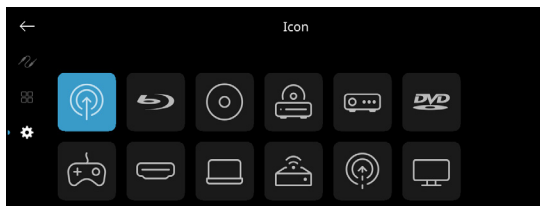
- 1 « Sources » : Sélectionnez la source à configurer.



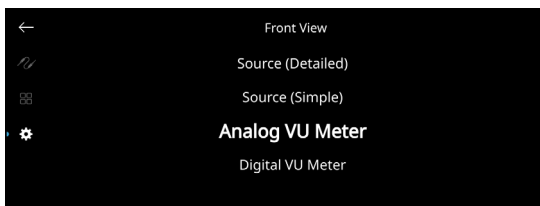
- 2 « Name » [Nom] : Personnalisez le nom de la source en utilisant le clavier contextuel.



- 3 « Icon » [Icône] : Sélectionnez et attribuez une icône à la source sélectionnée.



- 4 « Front View » [Vue avant] : La disposition et le contenu de l'affichage avant peuvent être configurés en sélectionnant les options suivantes :



- « Source (Simple) », « Source (Detailed) » [Source (Détailée)].
- « Analog VU meter » [VU-mètre analogique], « Digital VU » [VU-mètre numérique].
- « Album Only » [Album seulement], « Album and Text » [Album et texte], « Album, Text and VU » [Album, texte et VU-mètre], « Text Only » [Texte seulement].

Une combinaison des options ci-dessus est disponible en fonction de la source sélectionnée.

#### « Text Only » [Texte seulement]

- Afficher le nom de l'album, le titre de la chanson, le nom de l'artiste, le nom de la chaîne de radio, le titre de l'émission, etc.

#### « Album Only » [Album seulement]

- Affiche la pochette de l'album/du titre, le symbole d'identification ou l'icône seulement de la chaîne.

#### « Album and Text » [Album et texte]

- Affiche la pochette de l'album/du titre, le symbole d'identification ou l'icône de la chaîne, ainsi que d'autres informations, notamment nom de l'album, titre de la chanson, nom de l'artiste, titre de l'émission, etc.

#### « Album, Text and VU » [Album, texte et VU-mètre]

- Affiche toutes les informations indiquées ci-dessus pour « Cover Art and Meta Data » [Pochette et métadonnées], en plus d'un VU-mètre.

#### « Source (Simple) »

- Affiche le nom de la source qui est « BluOS » ou le nom du nuage ou du service de radio.

#### « Source (Detailed) » [Source (Détailée)]

- Affiche le nom de la source, du nuage ou du service de radio, en plus d'autres renseignements comme le niveau de volume.

#### « Analog VU meter » [VU-mètre analogique]

#### « Digital VU » [VU-mètre numérique]

- Le VU-mètre surveille ou reflète le niveau audio de la source BluOS courante. Si « Mute » [Sourdine] est activé, il ne sera pas possible de fermer le VU-mètre ou d'aller à un niveau minimum, car c'est la sortie audio qui est mise en sourdine.

- 5 « MQA Pass-through » [Liaison directe MQA] (s'applique seulement aux sources « Coaxial » et « Optical » [Optique]) :

Désactivez « A/V Mode » [Mode A/V] pour activer « MQA Pass-through » [Liaison directe MQA]. Avec « MQA Pass-through » [Liaison directe MQA] activée, le M66 agit comme un décodeur ou moteur de rendu lorsque le lecteur CD certifié MQA ou d'autres périphériques certifiés MQA sont connectés à des ports d'entrée coaxiaux ou optiques.

- 6 « A/V Mode » [Mode A/V] : En raccordant votre téléviseur ou d'autres sources vidéo à votre M66 en utilisant les ports d'entrée analogiques, coaxial, optique ou HDMI, vous pouvez écouter vos émissions ou films préférés en utilisant votre système BluOS. Le regroupement de plusieurs périphériques BluOS à partir de l'une de ces entrées peut nécessiter une abondance de trafic réseau. Le mode A/V crée un tampon court et discret pour votre audio afin de garantir que le système BluOS reste synchronisé avec votre vidéo, même avec des réseaux plus lents ou encombrés. Lors de l'utilisation des sources coaxiale et optique, la fonction « MQA Pass-through » [Liaison directe MQA] doit être désactivée pour que « A/V Mode » [Mode A/V] soit activé.

« Enabled » [Activé] : Lorsque le mode A/V est activé sur votre source d'entrée, le retard audio sera automatiquement ajusté pour que vos périphériques BluOS groupés restent synchronisés avec la source vidéo connectée. Utilisez le curseur « Lip-Sync Delay » [Retard synchro lèvres] pour sélectionner manuellement le retard afin de convenir à la vitesse de votre réseau.

« Disabled » [Désactivé] : Lorsque votre M66 est raccordé à une source audio sans vidéo, telle qu'une platine tourne-disque ou un lecteur CD, le réglage « A/V Mode » [Mode A/V] doit être désactivé.

- 7 « Lip-Sync Delay » [Retard synchro lèvres] : Avec « A/V Mode » [Mode A/V] activé, ce paramètre peut être réglé pour assurer la synchronisation audio sur votre réseau avec la source vidéo d'origine. En faisant varier la valeur du paramètre « Lip-Sync Delay » [Retard synchro lèvres] de 50 ms à 150 ms, il est possible de retarder la sortie audio de manière à la synchroniser avec l'image vidéo de la source correspondante.

- 8 « Hide Source » [Masquer la source] : Active ou désactive la source sélectionnée.

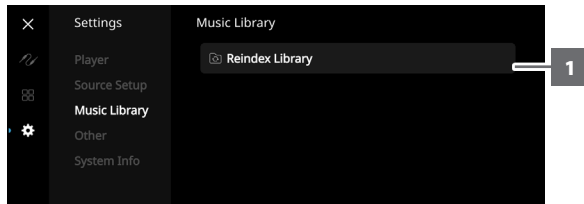
# FONCTIONNEMENT

## UTILISATION DE L'ÉCRAN DU PANNEAU AVANT

- 9 « Analog Direct » [Directe analogique] (s'applique uniquement aux sources « Phono MM » [Platine tourne-disque – Aimant mobile], « Phono MC » [Platine tourne-disque – Bobine mobile], « Line 1 » [Ligne 1], « Line 2 » [Ligne 2] et « Balanced » [Équilibré]) : Lorsque « Analog Direct » [Directe analogique] est activé, le signal d'entrée analogique contourne tous les traitements numériques du signal (« Tones Controls » [Commandes de tonalité], « Dirac », « Gestion des Graves » [Bass management], etc.). L'entrée « Balanced » [Équilibré] reste équilibré jusqu'à la sortie « Balanced » [Équilibré]. Les entrées non équilibrées (« Phono MM » [Platine tourne-disque – Aimant mobile], « Phono MC » [Platine tourne-disque – Bobine mobile], « Line 1 » [Ligne 1], « Line 2 » [Ligne 2]) sont converties en entrées équilibrées à l'entrée.

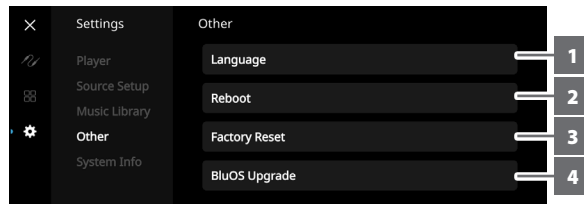


### « MUSIC LIBRARY » [BIBLIOTHÈQUE DE MUSIQUE]

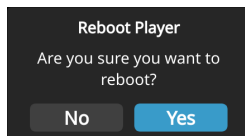


- 1 « Reindex Library » [Réindexer la bibliothèque] : La bibliothèque musicale sera analysée pour détecter tout fichier nouvellement ajouté, supprimé ou mis à jour, en veillant à ce que ces modifications soient intégrées dans l'appli BluOS Controller.

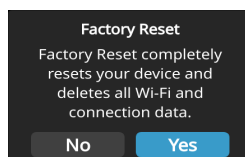
### « OTHER » [AUTRE]



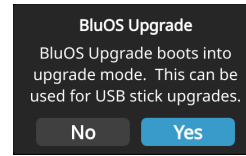
- 1 « Language » [Langue] : Sélectionnez une langue parmi celles disponibles. L'écran s'affiche dans la langue sélectionnée.  
2 « Reboot » [Redémarrer] : Effectuez un cycle d'alimentation en éteignant et en rallumant l'appareil.



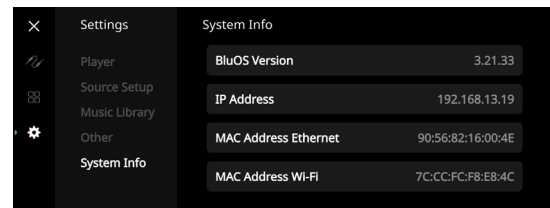
- 3 « Factory Reset » [Remise à l'état initial] : Rétablissez les paramètres par défaut.



- 4 « BluOS Upgrade » [Mise à niveau BluOS] : Sélectionnez « BluOS Upgrade » [Mise à niveau BluOS] pour lancer le mode Mise à niveau de BluOS. Lorsque l'invite « BluOS Upgrade » [Mise à niveau BluOS] s'affiche, sélectionnez « Yes » [Oui] pour amorcer le processus de mise à niveau de BluOS. Suivez les invites à l'écran pour achever la procédure de mise à niveau.



### « SYSTEM INFO » [INFORMATION SUR LE SYSTÈME]



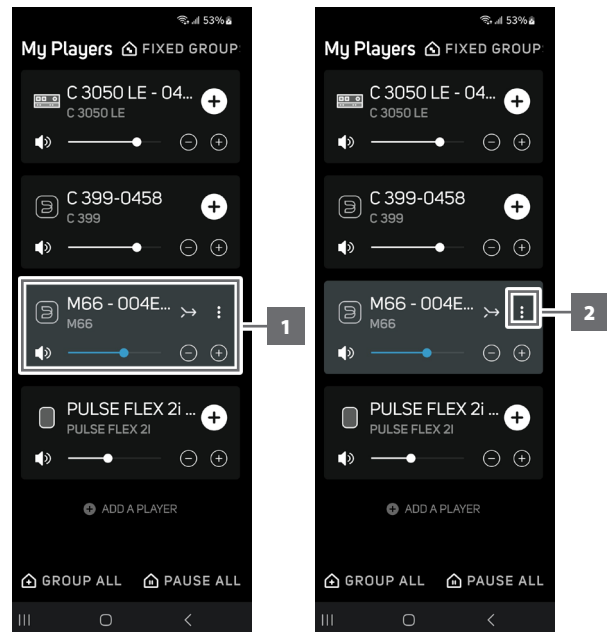
Affiche de l'information sur les réglages suivants :

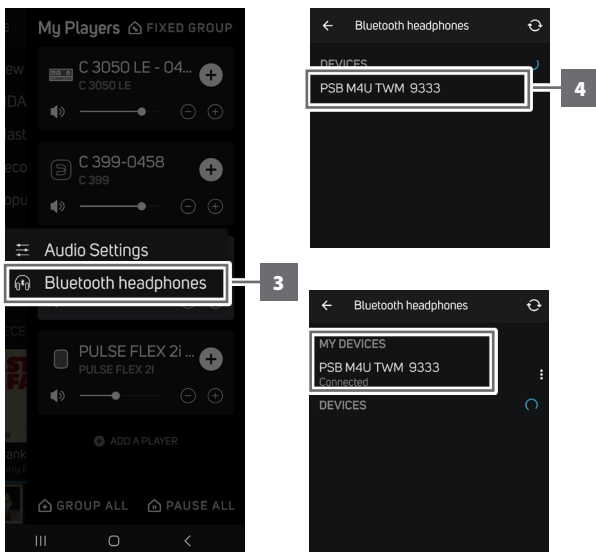
- Affiche l'information actuelle ou détectée au sujet de « BluOS version » [Version BluOS], « IP Address » [Adresse IP], « MAC Address Ethernet » [Adresse Ethernet MAC] et « MAC Address Wi-Fi » [Adresse Wi-Fi MAC].

## JUMELAGE DES CASQUES D'ÉCOUTE/HAUT-PARLEURS BLUETOOTH

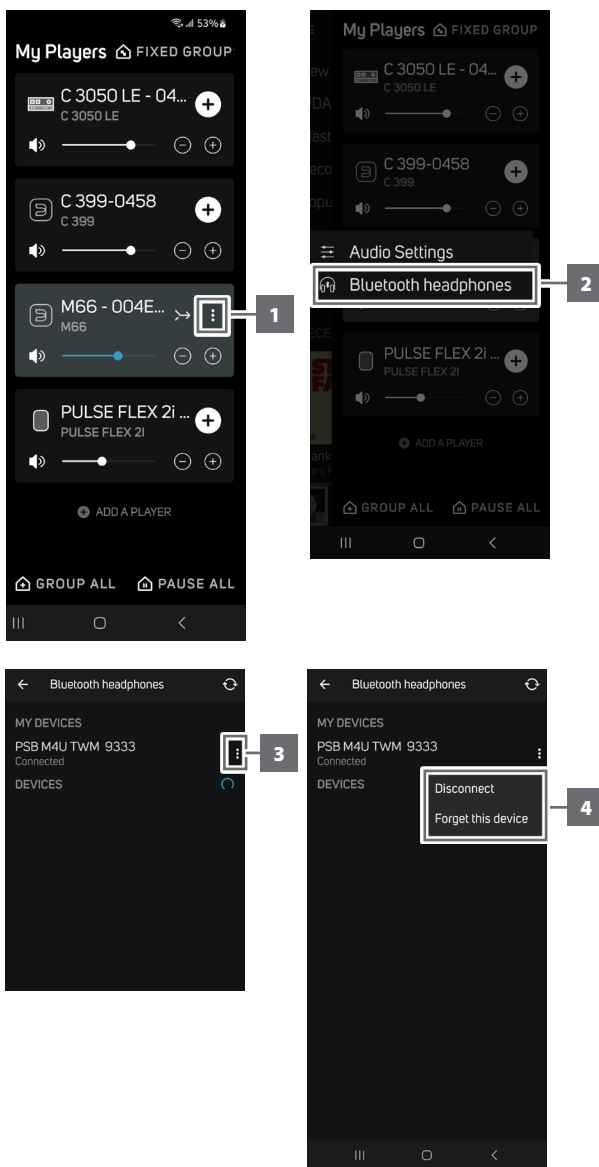
Les casques d'écoute/haut-parleurs Bluetooth peuvent être jumelés à votre M66 V2 en utilisant l'appli BluOS Controller.

## CONNEXION





### DÉCONNEXION/OUBLI DU DISPOSITIF



# FONCTIONNEMENT

## AUTRES FONCTIONS ET CARACTÉRISTIQUES

### « MASTER QUALITY AUTHENTICATED » [QUALITÉ MAÎTRESSE AUTHENTIFIÉE]



Le M66 dispose d'un puissant décodeur et d'un moteur de rendu audio pour le système MQA. Cela garantit que les fichiers audio codés MQA ont un son identique à la source. Le M66 lit et décode le contenu MQA des sources BluOS. Le témoin MQA est affiché sur l'écran du panneau avant et dans l'appli BluOS.

### COMMENT PROFITER AU MAXIMUM DE VOTRE M66?

Téléchargez l'appli BluOS Controller de la boutique d'applis correspondante pour les appareils Apple iOS (iPad, iPhone et iPod), Android et pour les ordinateurs Windows et Mac.

Lancez l'appli BluOS Controller et explorez toutes les options, des services de diffusion en continu de musique aux chaînes radio Internet, en passant par les collections de musique réseau et favoris grâce à la découverte rapide et simple à recherche unique.

Visitez [support.bluos.net](https://support.bluos.net) pour plus d'information au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre M66.

### « DIRAC LIVE FULL FREQUENCY » ET « DIRAC LIVE BASS CONTROL »

Le M66 intègre les technologies « Dirac Live Full Frequency » et « Dirac Live Bass Control ». Branchez le microphone calibré fourni dans le port USB du M66, puis lancez l'appli Dirac Live sur un appareil intelligent ou un ordinateur personnel. Créez un compte Dirac qui sera également utilisé pour vous connecter au programme Dirac.

<https://www.dirac.com/register>  
<https://nadelectronics.com/dirac>

Une fois que vous vous êtes inscrit ou que vous avez créé un compte Dirac, que vous avez suivi toutes les exigences d'installation initiale de Dirac et que votre M66 est en ligne, vous pouvez voir votre M66 lorsque l'application Dirac Live est lancée.

L'appli vous accompagne dans le processus de calibrage, puis génère des filtres de correction qui compensent les problèmes acoustiques tels que les ondes stationnaires et les réflexions indésirables. Vous profiterez de graves plus texturées, d'une meilleure précision tonale, d'une clarté nettement améliorée et d'une image plus ciblée.

Une première pour un composant stéréo, le M66 dispose de quatre sorties de caisson de graves équilibrées et de quatre sorties de caisson de graves à extrémité unique, et intègre la technologie « Dirac Live Bass Control », qui permet un calibrage indépendant de plusieurs caissons de graves. « Dirac Live Bass Control » optimise la sortie du caisson de graves à la fois dans le domaine des fréquences et dans le domaine temporel, ce qui permet d'obtenir un mélange homogène entre le(s) caisson(s) de graves et les haut-parleurs principaux, et d'obtenir une réponse dans les graves homogène et régulière dans l'ensemble de la zone d'écoute, et non pas uniquement dans le point d'écoute idéal.

**SECTION PRÉAMPLIFICATEUR**

**ENTRÉE DE LIGNE, SORTIE AUDIO ANALOGIQUE – EXTRÉMITÉ UNIQUE**

DHT (20 Hz – 20 kHz)	< 0,001 % à 2 V sortie
Rapport signal/bruit	> 105 dB (IHF; pondéré A, réf. 500 mV sortie, gain unitaire)
Séparation entre les voies	> 120 dB (1 kHz) > 108 dB (10 kHz)
Impédance d'entrée (R et C)	56 kohms + 100 pF
Signal d'entrée maximum	> 5,6 Vrms (réf. 1 % DHT) > 8 Vrms (contournement, réf. 1 % DHT)
Impédance de sortie	Source » + 22 ohms
Sensibilité d'entrée	185 mV (réf. 500 mV sortie, volume maximum)
Réponse de fréquence	± 0,2 dB (20 Hz – 20 kHz) ± 0,2 dB (contournement, 20 Hz – 80 kHz)
Tension de sortie maximale – Charge IHF	> 5 V (réf. 0,1 % DHT) > 10 V (contournement, réf. 0,1 % DHT)

**ENTRÉE ÉQUILIBRÉE, SORTIE AUDIO ANALOGIQUE – ÉQUILIBRÉE**

DHT (20 Hz – 20 kHz)	< 0,001 % à 2 V sortie
Rapport signal/bruit	> 105 dB (IHF; pondéré A, réf. 500 mV sortie, gain unitaire)
Séparation entre les voies	> 120 dB (1 kHz) > 120 dB (10 kHz)
Impédance d'entrée (R et C)	56 kohms + 100 pF
Signal d'entrée maximum	> 5,6 Vrms (réf. 1 % DHT) > 8 Vrms (contournement, réf. 1 % DHT)
Impédance de sortie	Source » + 22 ohms
Sensibilité d'entrée	92,5 mV (réf. 500 mV sortie, volume maximum)
Réponse de fréquence	± 0,2 dB (20 Hz – 20 kHz) ± 0,2 dB (contournement, 20 Hz – 80 kHz)
Tension de sortie maximale – Charge IHF	> 10 V (réf. 0,1 % DHT) > 20 V (contournement, réf. 0,1 % DHT)

**ENTRÉE DE SOURCE NUMÉRIQUE, SORTIE AUDIO ANALOGIQUE – EXTRÉMITÉ UNIQUE**

DHT (20 Hz – 20 kHz)	< 0,0005 % à sortie 2 V
Rapport signal/bruit	> 108 dB (IHF; pondéré A, réf. 500 mV sortie, gain unitaire)
Séparation entre les voies	> 126 dB (1 kHz) > 115 dB (10 kHz)
Sensibilité d'entrée	-20,25 dBFS, réf. 500 mV sortie (-6 dBV), volume maximum
Réponse de fréquence	± 0,2 dB (20 Hz – 20 kHz)
Tension de sortie maximale – Charge IHF	> 5 V (réf. 0,1 % DHT)

**ENTRÉE DE SOURCE NUMÉRIQUE, SORTIE AUDIO ANALOGIQUE – ÉQUILIBRÉE**

DHT (20 Hz – 20 kHz)	< 0,0005 % à sortie 2 V
Rapport signal/bruit	> 108 dB (IHF; pondéré A, réf. 500 mV sortie, gain unitaire)
Séparation entre les voies	> 126 dB (1 kHz) > 115 dB (10 kHz)
Sensibilité d'entrée	-26,25 dBFS, réf. 500 mV sortie (-6 dBV), volume maximum
Réponse de fréquence	± 0,2 dB (20 Hz – 20 kHz)
Tension de sortie maximale – Charge IHF	> 10 V (réf. 0,1 % DHT)

**ENTRÉE DE LIGNE, SORTIE DE CAISSON DE GRAVES – EXTRÉMITÉ UNIQUE / 2 CAISSONS DE GRAVES**

DHT (20 Hz – 20 kHz)	< 0,005 % à 2 V sortie
Rapport signal/bruit	> 80 dB (IHF; pondéré A, réf. 500 mV sortie, gain unitaire)
Impédance de sortie	480 ohms
Tension de sortie maximale – Charge IHF	> 5 V (réf. 0,1 % DHT)

**ENTRÉE ÉQUILIBRÉE, SORTIE DE CAISSON DE GRAVES – ÉQUILIBRÉE / 2 CAISSONS DE GRAVES**

DHT (20 Hz – 20 kHz)	< 0,005 % à 2 V sortie
Rapport signal/bruit	> 80 dB (IHF; pondéré A, réf. 500 mV sortie, gain unitaire)
Impédance de sortie	480 ohms
Tension de sortie maximale – Charge IHF	> 10 V (réf. 0,1 % DHT)

# RÉFÉRENCE

## SPÉCIFICATIONS

### ENTRÉE PHONO, SORTIE AUDIO ANALOGIQUE – EXTRÉMITÉ UNIQUE (Directe analogique)

DHT (20 Hz – 20 kHz) à 2 V sortie	Aimant mobile < 0,008 % Bobine mobile < 0,02 %
Rapport signal/bruit (pondéré A, réf. 500 mV sortie)	Aimant mobile > 82 dB Bobine mobile > 75 dB
Impédance d'entrée (R et C)	Aimant mobile : 56 kohms/100 pF Bobine mobile : 100 ohms/280 pF
Sensibilité d'entrée (réf. 500 mV sortie, volume maximum)	Aimant mobile : 1,7 mV Bobine mobile : 123 µV
Réponse de fréquence	± 0,2 dB (20 Hz – 20 kHz)
Signal d'entrée maximum à 1 kHz (réf. 0,1 % DHT)	Aimant mobile > 8 mVrms Bobine mobile > 7 mVrms

### ENTRÉE DE LIGNE, SORTIE CASQUE (Directe analogique)

DHT (20 Hz – 20 kHz)	< 0,002 % à 1 V sortie
Rapport signal/bruit	> 98 dB (charges 32 ohms; A-WTD, réf. 0,5 V sortie, gain unitaire)
Réponse de fréquence	± 0,3 dB (20 Hz – 20 kHz)
Séparation entre les voies	> 62 dB à 1 kHz
Impédance de sortie	Source Z + 4,7 ohms

### CONSUMMATION DE COURANT

Veille activée, mode Veille réseau*	8 W
Veille activée, mode Veille prolongée*	0,5

### SECTION BLUOS

#### AUDIO

Formats de fichiers audio pris en charge	MP3, AAC, WMA, WMA-L, OGG, ALAC, OPUS
Formats de fichiers audio haute résolution pris en charge	FLAC, MQA, WAV, AIFF, MPEG-4 SLS
Fréquences d'échantillonnage	Jusqu'à 192 kHz
Profondeur de bits	16 – 24

#### CONNECTIVITÉ

Connectivité réseau	Ethernet RJ45, Gigabit 1000 Mbit/s Wi-Fi 5 (802.11ac), double bande
Codec Bluetooth	Bluetooth 5.0 aptX HD
Connectivité Bluetooth	Bidirectionnelle (modes Réception et Casque)
USB	Type A (formatée FAT 32)

#### INTERFACE UTILISATEUR

Systèmes d'exploitation pris en charge	Lecture de musique des partages réseau des systèmes d'exploitation suivants : Microsoft Windows 10 ou supérieur et macOS 10.3 ou supérieur
Application mobile	Appli BluOS Controller gratuite offerte en téléchargement dans la boutique d'applications correspondante pour les appareils Apple iOS (iPad, iPhone et iPod) et Android, ainsi que pour les ordinateurs Windows et macOS
Panneau avant	Écran tactile couleur de 7 po
Télécommande	Télécommande SRM 1

#### SERVICES PRIS EN CHARGE\*\*

Services de musique	Amazon Music, Bugs, CustomChannels, Deezer, IDAGIO, KKBOX, Napster, Neil Young Archives, nugs.net, Qobuz, QPlay, Qsic, SOUNDMACHINE, Spotify, TIDAL, Tunify
Radio Internet gratuite	Calm Radio, SiriusXM, iHeartRadio, LiveXLive, RADIO.COM, Radio Paradise, TuneIn
Services d'intégration	Control 4, Crestron, ELAN, Lutron, Push, Roon, RTI, URC
Assistant numérique	Amazon Alexa, Siri

#### DIMENSIONS ET POIDS

Dimensions hors tout (L x H x P)***	435 x 133 x 382 mm 17 1/4 x 5 1/4 x 15 1/8 po
Poids net	4,9 kg (10,8 lb)

\* Après 15 minutes sans interaction avec l'interface utilisateur et sans source d'entrée active.

\*\* Certains services pris en charge ne sont pas disponibles dans toutes les régions géographiques en raison des lois sur les droits d'auteur et des accords de licence. Vérifiez la disponibilité des services pris en charge dans votre zone ou région.

\*\*\* Les dimensions hors tout comprennent les pieds, le bouton de volume et les bornes du panneau arrière.

Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis. Pour la documentation et les caractéristiques actualisées, consulter le site Web [www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com) pour les plus récentes informations concernant le M66.





[www.NADelectronics.com](http://www.NADelectronics.com)

**©2024 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL  
UNE DIVISION DE LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Tous droits réservés. NAD et le logo NAD sont des marques de commerce de NAD Electronics International, une division de Lenbrook Industries Limited  
Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, enregistrée ou transmise sous toute forme sans l'accord écrit préalable de NAD Electronics International.  
Bien que tous les efforts possibles aient été déployés afin de s'assurer que le contenu est exact au moment de la publication, les caractéristiques et spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

M66-OM-FRE-06 - AUG 2024