

CONVENTION ANNUELLE DU GLOBAL CULTURAL DISTRICTS NETWORK

LES VALEURS DES
QUARTIERS CULTURELS



© STÉPHAN POULIN

PROGRAMME DE LA JOURNÉE – JEUDI 25 MAI 2023

8 h 00

Rafraîchissements et accueil

9 h 00

Mots de bienvenue

- Mme **Ericka Alneus**, membre du comité exécutif, responsable de la culture et du patrimoine, Ville de Montréal, Canada
- Mme **Monique Simard**, présidente du conseil d'administration, Partenariat du Quartier des spectacles et Quartier des spectacles international, Montréal, Canada
- Mme **Marie-Josée Desrochers**, présidente-directrice générale, Place des Arts, Montréal, Canada
- M. **Glenn Castanheira**, directeur général, Société de développement commercial Montréal centre-ville, Montréal, Canada

9 h 15

Discussion avec... Montréal (en anglais et en français)

Montréal est une ville UNESCO de design, une métropole culturelle de calibre international et hôte de dizaines de festivals et d'événements tout au long de l'année. Elle possède un écosystème d'institutions culturelles et artistiques diversifié, un fertile bassin de créateurs et créatrices, un cœur culturel effervescent en plein centre-ville, ainsi que des pôles d'activités culturelles dynamiques sur tout son territoire. Mme Alneus et Mme Beaulieu présentent la vision de la culture pour Montréal et l'étendue des actions de la Ville de Montréal.

- Mme **Ericka Alneus**, membre du comité exécutif, responsable de la culture et du patrimoine, Ville de Montréal, Canada
- Mme **Valérie Beaulieu**, directrice du service de la culture, Ville de Montréal, Canada
- M. **Éric Labelle**, directeur du service du développement économique, Ville de Montréal, Canada

Modératrice

- Mme **Monique Simard**, présidente du conseil d'administration, Partenariat du Quartier des spectacles et Quartier des spectacles international, Montréal, Canada

10 h 00

Présentation : cartographie des quartiers culturels (en anglais)

Le Partenariat du Quartier des spectacles et le Global Cultural Districts Network (GCDN) se sont associés pour réaliser un exercice de cartographie des quartiers culturels dans le monde. Le résultat sera dévoilé au cours de cette brève présentation.

Présentateurs

- M. **Éric Lefebvre**, directeur général, Partenariat du Quartier des spectacles, Montréal, Canada
- M. **Gregorio Lucena Scarpella**, directeur, Global Cultural Districts Network (GCDN), La Chaux-de-Fonds, Suisse

10 h 15

Quartiers culturels : structures et modèles de gouvernance (en français)

Les quartiers culturels se présentent sous de nombreuses formes, tailles, modèles commerciaux et structures de gouvernance. Il n'y a pas de solution unique et le contexte sera souvent essentiel pour déterminer une structure. Néanmoins, des principes et des pratiques communs sous-tendent la plupart des districts et quartiers culturels qui «réussissent». Une gouvernance efficace est généralement tissée entre les hiérarchies et les secteurs, hautement collaborative et réactive aux circonstances changeantes, ainsi qu'aux préoccupations des citoyens et de la société.

En utilisant les membres francophones du GCDN comme études de cas, cette session explore comment ces principes sont mis en œuvre dans diverses structures de gouvernance et configurations de modèles d'affaires.

Intervenants

- M. **Éric Lefebvre**, directeur général, Partenariat du Quartier des spectacles, Montréal, Canada
- M. **Fabrice Berthereaux**, directeur général adjoint, La Samoa - Quartier de la création, Nantes, France
- Mme **Katharina Scriba**, directrice, Fondation Fiminco, Paris, France

Modérateur

- M. **Marc-André Carignan**, chargé de projet, production et aménagement, Partenariat du Quartier des spectacles, Montréal, Canada

11 h 15

PAUSE

11 h 45

Imaginer le futur des villes (en anglais)

Dans le cadre de l'année de l'innovation franco-québécoise (AIFQ), six entreprises françaises et québécoises présenteront leur vision pour amplifier la vitalité des centres-villes et contribuer à l'évolution de la vie urbaine.

Cette session, à l'initiative de La Samoa, du Global Cultural District Network, de Quartier des spectacles international et de La Piscine sera l'occasion de découvrir comment l'expertise culturelle et créative de ces entreprises ouvre de nouvelles perspectives sur le monde de demain et le futur des villes.

En partenariat avec la ville de Nantes (France) plusieurs entreprises présenteront :

- Tastet, Montréal, Canada
- Tungsten Studio, Montréal, Canada
- Parcours Ludiques, Montréal, Canada
- Harrison Fun, Montréal, Canada
- Wako Factory, Nantes, France
- Le Crabe Fantôme, Nantes, France

Présentateurs

- Mme **Delphine Beauchamp**, directrice générale, La Piscine, Montréal, Canada
- M. **Francky Trichet**, vice-Président Nantes Métropole, Nantes, France

Le Partenariat du Quartier des spectacles et Quartier des spectacles international (QDSi) s'allient pour vous présenter une vitrine de quelques-unes des installations produites en collaboration avec des créateurs et créatrices d'ici et d'ailleurs. Bonne découverte à Esplanade PVM et à la Place des Arts!

Présentation : le quartier des arts du cirque (en anglais)

Les organisations artistiques et les lieux de création ont un impact positif sur le développement de leur milieu, leur discipline, mais aussi sur la vie des quartiers où ils s'installent. L'exemple du Quartier des arts du cirque, situé dans le quartier Saint-Michel à Montréal en est un bel exemple.

M. Daniel Lamarre, vice-président exécutif du conseil d'administration, Groupe Cirque du Soleil présente sa vision et son expérience à travers l'exemple du Cirque du Soleil et l'impact sur la communauté circassienne de Montréal. Puis, M. Stéphane Lavoie, directeur général et de la programmation de La TOHU, discute de l'influence de la Cité des arts du cirque dans le quartier Saint-Michel à Montréal et comment celle-ci a mené à la création du Quartier des arts du cirque.

Le Quartier des arts du cirque est un OBNL de développement économique issu d'une volonté commune de ses membres fondateurs : la TOHU, l'École nationale de cirque, le Cirque du Soleil et PME MTL Centre-Est, soutenu par la Ville de Montréal. Il a pour objectif de consolider le pôle d'excellence dédié aux arts du cirque et de le positionner comme une zone d'innovation des industries culturelles et créatives.

Cette conférence est présentée en collaboration avec C2 Montréal.

Intervenants

- M. **Daniel Lamarre**, vice-président exécutif du conseil d'administration, Groupe Cirque du Soleil, Montréal, Canada
- M. **Stéphane Lavoie**, directeur général et de la programmation de La TOHU, Montréal, Canada

Modérateur

- M. **Martin Leblanc**, architecte associé, Sid Lee architecture, Montréal, Canada

Unir les parties prenantes et galvaniser la communauté (en anglais)

Caractérisés par une riche concentration d'activités et d'organisations culturelles qui rassemblent un large éventail d'acteurs, les quartiers culturels prospères sont reconnus pour la vitalité qu'ils apportent à la vie urbaine. Mais pour que ces avantages profitent à l'ensemble de la communauté, les parties prenantes doivent collaborer à la réalisation d'un objectif commun. Il s'agit non seulement des institutions publiques et privées de toutes tailles, des autorités locales et des artistes, mais aussi du public, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la communauté.

À partir d'études de cas récentes sur l'engagement réussi des parties prenantes et du public, cette session explorera la manière dont les districts culturels peuvent unir les communautés et inspirer une collaboration significative, en soulignant leur capacité à rassembler les gens et à améliorer l'expérience urbaine.

Intervenants

- Mme **Andrea Dempster Chung**, cofondateur et directrice exécutive, Kingston Creative, Kingston, Jamaïque
- Mme **Vilma Jurkute**, directrice exécutive, Alserkal Initiatives, Dubaï, Émirats arabes unis
- Mme **Lily Weiss**, directrice exécutive, Dallas Arts District, Dallas, États-Unis

Modérateur

- M. **Adrian Ellis**, Chair, Global Cultural Districts Network (GCDN), Director, AEA Consulting

16 h 30

Présentation : les Jardins Gamelin (en anglais)

Établis il y a huit ans, les Jardins Gamelin est une initiative de programmation et un lieu aménagé et végétalisé sur une place centrale de Montréal : la place Émilie-Gamelin, située au métro Berri-UQAM. Il s'agit d'un projet majeur de revitalisation où l'inclusion sociale, la collaboration et la cohabitation sont au cœur de la démarche. Encourageant la diversité artistique et culturelle local, les Jardins Gamelin ne sont pas seulement un aménagement sur une place public, mais un espace de vie réunissant plusieurs clientèles.

Cette présentation introduit ce projet en amont d'une table ronde sur la cohabitation dans les espaces publics. Elle prépare également le terrain pour les festivités de la soirée d'ouverture de la 9^e saison des Jardins Gamelin.

Intervenants

- M. **Dyke Laurent**, agent conseiller aux dossiers itinérance et LGBTQ2+, division de la prévention et de la sécurité urbaine, Service de police de la Ville de Montréal, Montréal, Canada
- Mme **Janik Fortin**, chargée de projets, partenariats externes et formations, Société de Développement Social, Montréal, Canada
- Mme **Aïda Setbel**, animation horticole et affiliation sociale, Sentier Urbain, Montréal, Canada

Modératrice

- Mme **Catherine Girard Lantagne**, directrice artistique, Partenariat du Quartier des spectacles, Montréal, Canada

16 h 45

La cohabitation dans les espaces publics (en anglais)

Les espaces publics idéaux sont conçus de manière à être flexibles et accessibles à tous, qu'ils soient d'origines, de cultures ou ayant des styles de vie différents. La cohabitation dans ces espaces offre des possibilités d'interaction sociale, d'exposition à des perspectives diverses et encourage la formation de communautés inclusives. Toutefois, celle-ci comporte aussi ses enjeux et créer de tensions, en particulier lorsque les points de vue divergent sur le comportement approprié, l'utilisation de l'espace et les normes culturelles. Ce partage de l'espace public demeure un aspect essentiel de la planification urbaine et du développement communautaire, cette session explore donc les défis, les opportunités et les meilleures pratiques dans la gestion et la promotion d'une cohabitation harmonieuse dans les espaces publics.

Intervenants

- M. **Robin Abad Ocubillo**, directeur de Shared Spaces, City and County of San Francisco, San Francisco, États-Unis
- Mme **Nicole Gordon**, directrice générale, Better Bankside, Londres, Angleterre
- Mme **Catherine Girard Lantagne**, directrice artistique, Partenariat du Quartier des spectacles, Montréal, Canada

Modérateur

- M. **Ramon Marrades**, directeur, Placemaking Europe, Rotterdam, Pays-Bas

18 h 00

Soirée d'ouverture des Jardins Gamelin

Pour l'ouverture de la 9^e saison des Jardins Gamelin, place à la fête sur la grande terrasse et la place aménagés avec des prestations musicales. Faites un arrêt pour visite la serre et rencontrer les jardiniers ou aller goûter les délices du Casse-croûte.

Au programme :

- 18h30 : Burning BRASs Band
- 20h : Anachnid
- 21h30 : Qualité Motel

Cet événement international est rendu possible grâce au soutien de la Caisse Desjardins de la Culture, Jackworld, la société de développement commercial Montréal centre-ville, Tourisme Montréal, la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec, ainsi qu'à des partenaires tels la Place des Arts, C2 Montréal, le FTA, la SAT, Xn Québec, La Piscine, Centre Phi, Culture Montréal, MT Lab, le Printemps numérique et MTL 24/24.

