

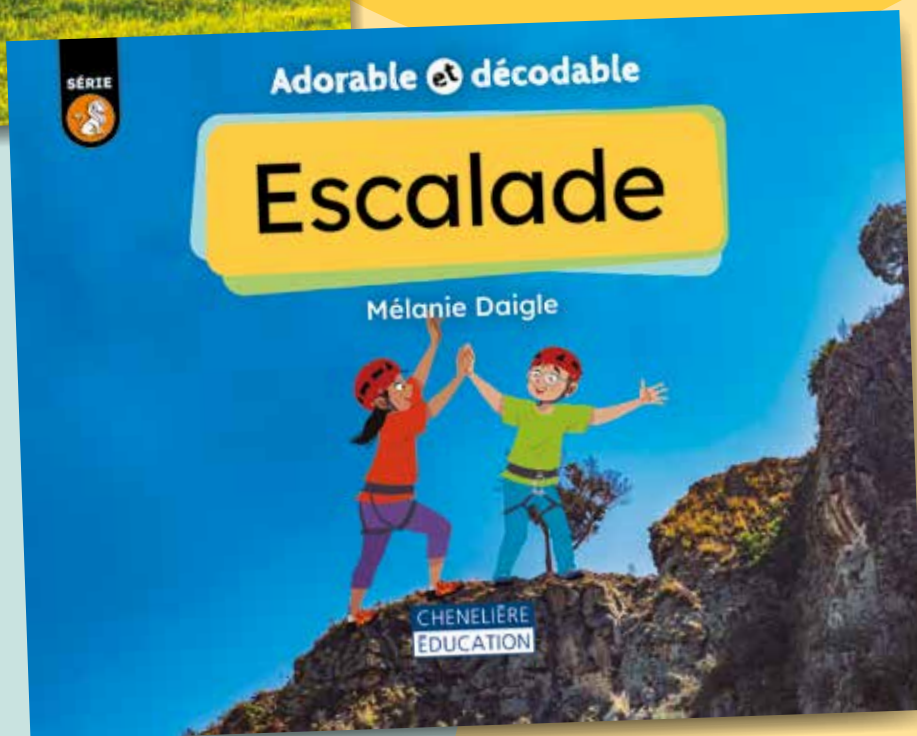
La collection de livres décodables
la plus complète!

Adorable décodable



200 livres
suivant une
progression
structurée...
et cumulative

Une **trousse**
d'évaluation
en lecture



CHENELIÈRE
ÉDUCATION

Cinq séries conçues pour accompagner les élèves à différents stades d'apprentissage des CGP



Série **Souris**

Cette série est conçue pour les élèves en cours d'apprentissage du son des lettres et du décodage. Chaque lettre introduite dans un livre sera réutilisée dans ceux qui suivront afin de renforcer l'automatisation de la CGP. La série contient des mots courts de 1 ou 2 syllabes.



Série **Lapin**

Cette série poursuit l'accompagnement des élèves dans leur apprentissage du son des lettres et du décodage. Elle propose des mots de 1 à 3 syllabes, un vocabulaire simple et un contrôle des structures syllabiques.



Série **Koala**

Première série publiée, elle s'adresse aux élèves qui connaissent la plupart des lettres de l'alphabet. Elle présente peu de mots, entre 28 et 77, et comporte uniquement des mots fréquents décodables.



Série **Lion**

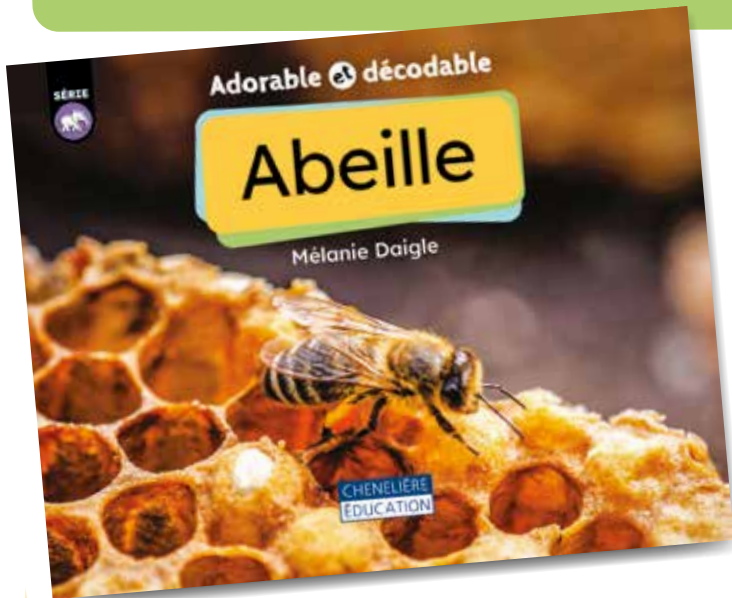
Cette série est conçue pour les élèves en cours d'apprentissage des CGP complexes de base. Elle offre une progression systématique et cumulative : chaque CGP complexe introduite dans un livre sera réutilisée dans ceux qui suivront afin de renforcer l'automatisation de la CGP. Cette série compte plus de mots, entre 50 et 105.



Série **Éléphant**

Cette série propose une deuxième phase d'apprentissage des CGP complexes. Elle offre également une progression systématique et cumulative. Les CGP complexes enseignées dans ces livres peuvent comporter jusqu'à 5 lettres.

Les livres décodables sont conçus pour faire vivre du succès aux élèves lors de la **lecture indépendante**.



Chaque livre offre une progression raisonnée des correspondances graphèmes-phonèmes et propose :

- une histoire attachante créée par l'auteure Mélanie Daigle;
- des photographies ou des illustrations attrayantes;
- une initiation **progressive** et **cumulative** aux CGP.



Le verso de chaque livre indique clairement :

- les **correspondances graphèmes-phonèmes**;
- le **nombre** de mots.



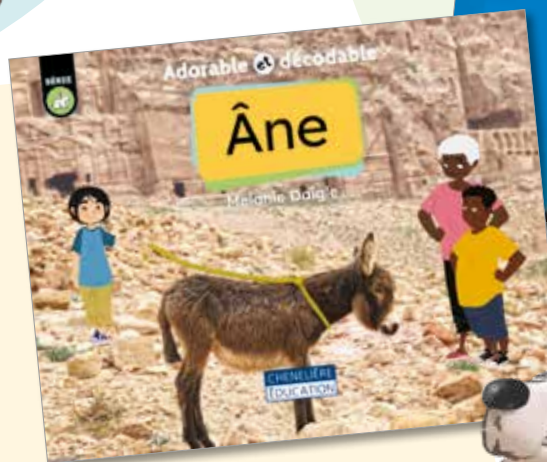
Mélanie Daigle est originaire du Nouveau-Brunswick. Elle compte plus de 15 ans d'expérience dans le domaine de l'enseignement en Acadie, au Québec, dans les Territoires du Nord-Ouest et au Yukon. Auteure et conseillère pédagogique, elle a eu le privilège d'accompagner des centaines d'élèves et des titulaires dans l'apprentissage de la lecture. Après des années d'observations et d'essais, Mélanie vous offre des récits décodables qui permettent à l'élève de s'exercer à l'identification des mots, mais qui font aussi rire, réfléchir, découvrir et grandir.

Des questions à Mélanie... et ses réponses !

Est-ce que tous
les livres sont
décodables ?



*Oui, mais pour
des lecteurs habiles.*





Adèle rassure Jamal.



**Qu'est-ce qu'un livre
décodable alors?**

Un livre n'est décodable que s'il contient uniquement des CGP préalablement enseignées. Le caractère décodable d'un livre découle donc directement de l'arrimage entre les CGP enseignées et celles qui se retrouvent dans le livre. Une collection de livres décodables comporte une progression raisonnée des CGP basée sur leur transparence et leur constance.



Des questions à Mélanie... et ses réponses !

**Quelle est
l'approche
pédagogique
de la collection
Adorable
et décodable ?**



Le plus souvent, les jeunes enfants apprennent d'abord les sons des lettres de l'alphabet. Il s'agit là du fondement même de la progression à la base de notre collection.

L'approche pédagogique repose donc sur une progression explicite, cumulative et systématique, visant à favoriser l'automatisation de l'apprentissage de la CGP. Elle est ancrée dans la réalité de très nombreux apprenants, c'est-à-dire l'apprentissage du son des lettres de l'alphabet, puis, les sons complexes.



Samira marche de mieux
en mieux avec ses raquettes.



**Qu'est-ce qui fait
la grande force
de la collection?**

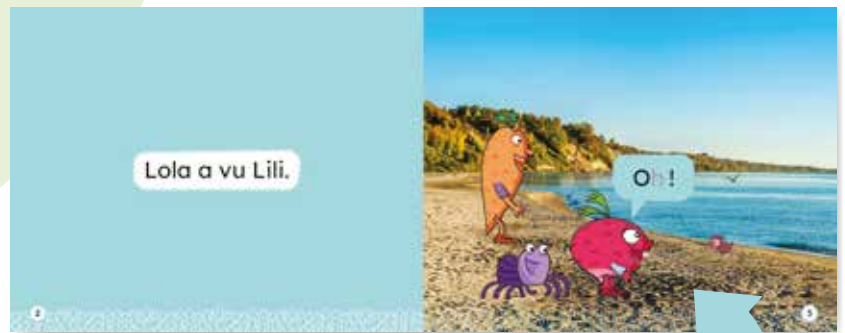
Elle se distingue véritablement par l'attention particulière portée aux CGP de chaque livre afin que l'élève puisse s'exercer à l'identification des mots. Avec Adorable et décodable, l'apprentie lectrice ou l'apprenti lecteur convertit des symboles écrits connus (les graphèmes) en sons (les phonèmes) et les assemble afin d'identifier chaque mot avec succès. Notre grande collection se décline donc en 5 différentes séries, chacune basée sur cette progression structurée afin d'accompagner les élèves dans leur apprentissage des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP)



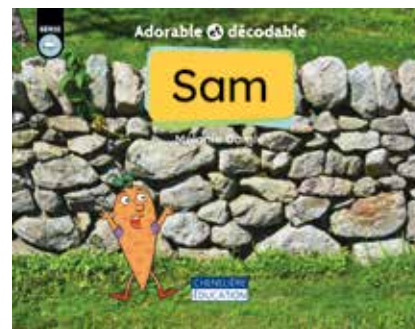


Série Souris

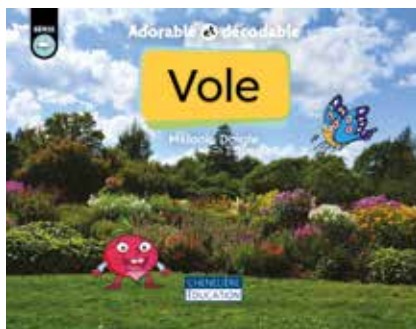
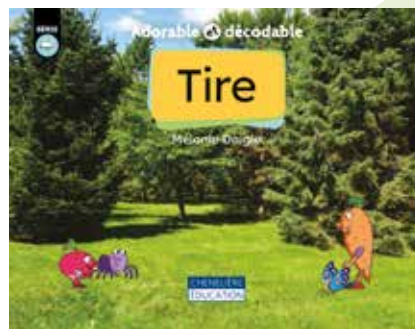
Ensemble 1



Graphèmes simples
et transparents.
Lettres muettes grisées.

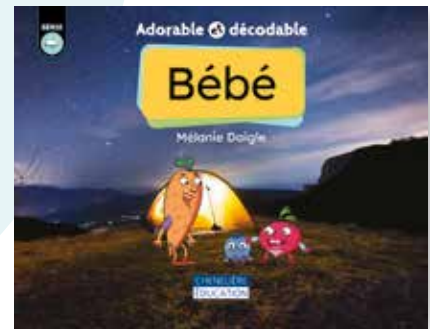
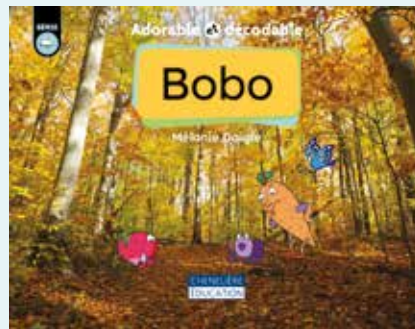


Réinvestissement
systématique et cumulatif
de chaque CGP connue.

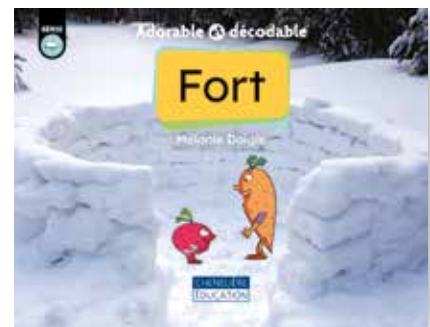
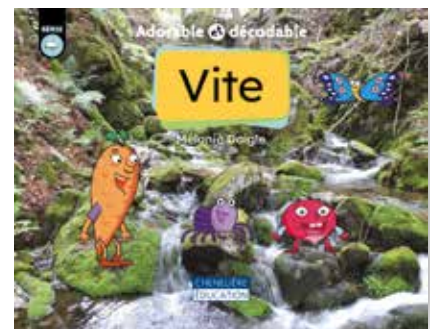




**Contrôle des structures
syllabiques.**



**Vocabulaire simple
et mots courts
(1 à 2 syllabes orales).**





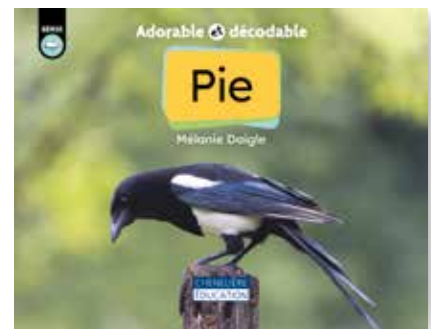
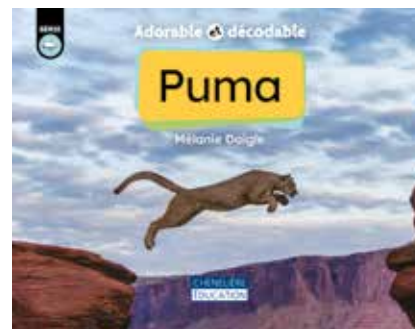
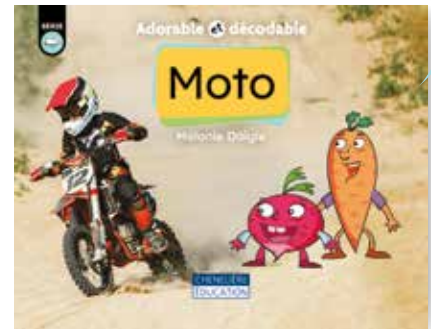
Série Souris

Ensemble 2

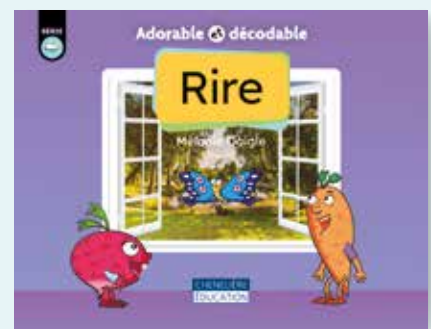
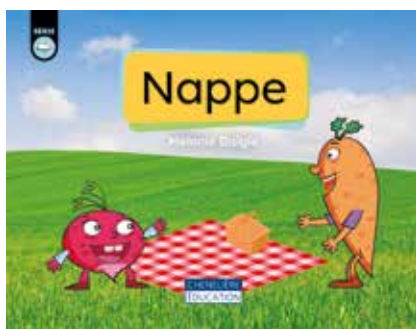
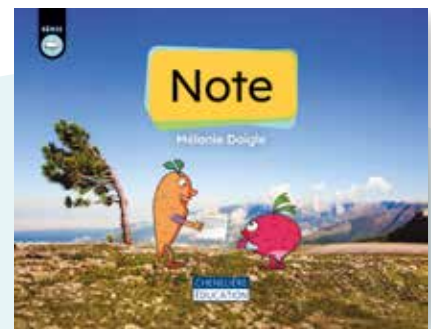
Oh ! As-tu vu la moto ?



Graphèmes simples
et transparents.
Lettres muettes grisées.



Réinvestissement
systématique et cumulatif
de chaque CGP connue.

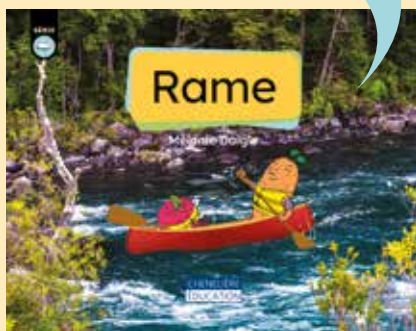


Lola a vu 13 petits.
Sam rame.

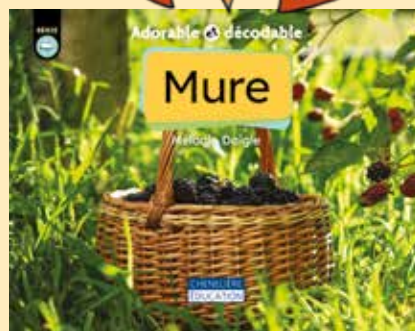


Contrôle des structures
syllabiques.

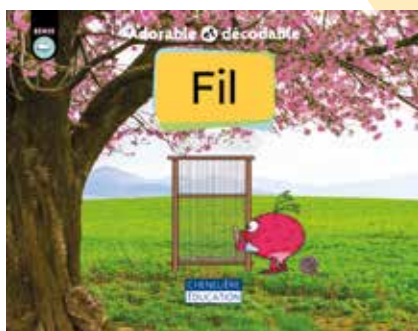
Rame



Mure



Fil



Salade



Judo



Vocabulaire simple
et mots courts
(1 à 2 syllabes orales).

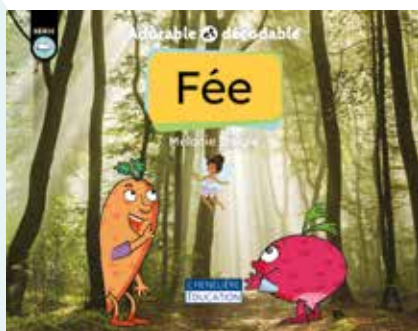
Robot



Rallye



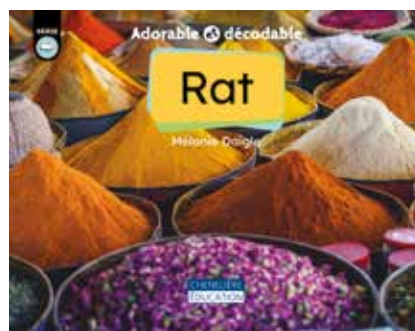
Fée



Zéro



Rat



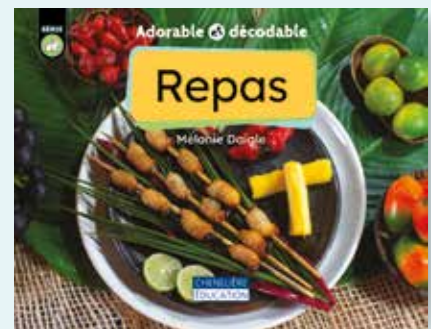


Série Lapin

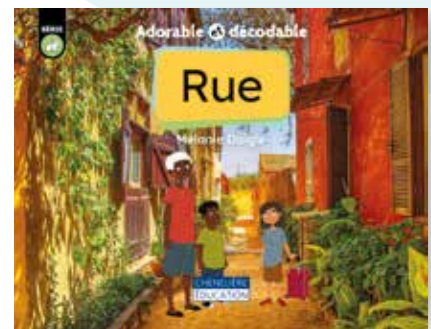
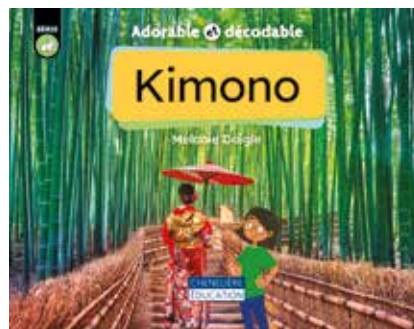
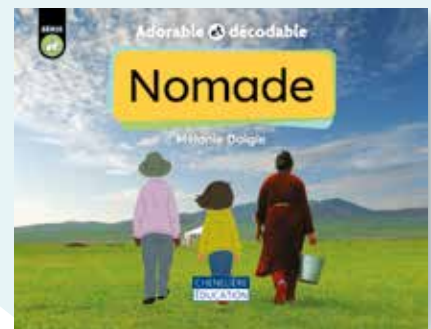
Ensemble 1

Jamal arrive à La Paz.

Graphèmes simples
et transparents.
Lettres muettes grisées.



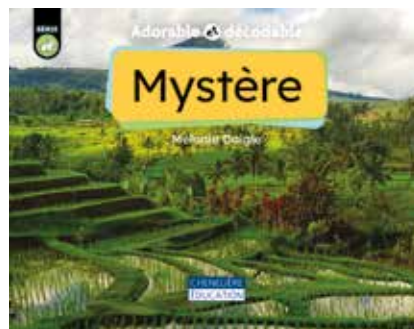
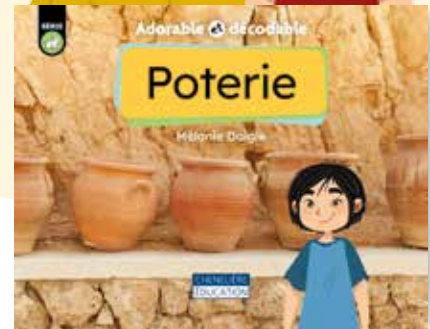
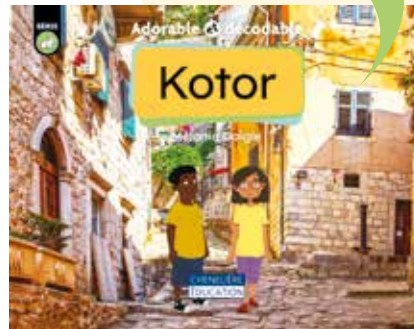
Réinvestissement
systématique et cumulatif
de chaque CGP connue.



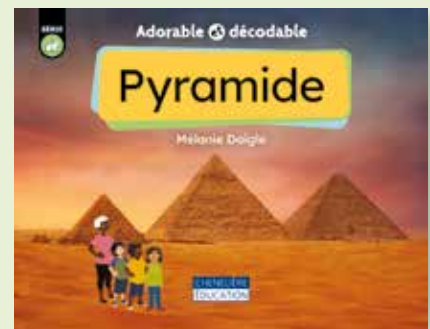
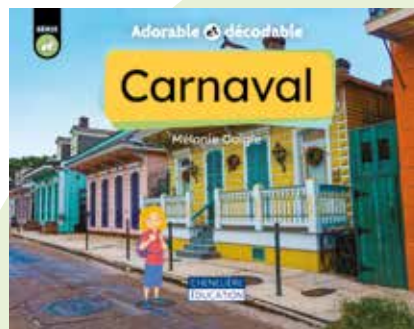
Gabi arrive à Kotor.



Contrôle des structures
syllabiques.



Vocabulaire simple
et mots courts
(jusqu'à 3 syllabes orales).





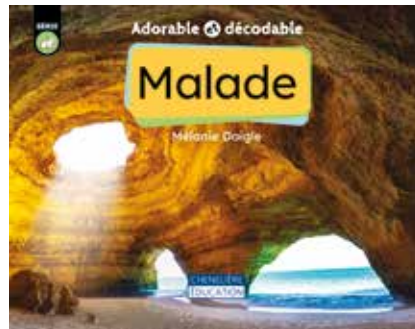
Série Lapin

Ensemble 2

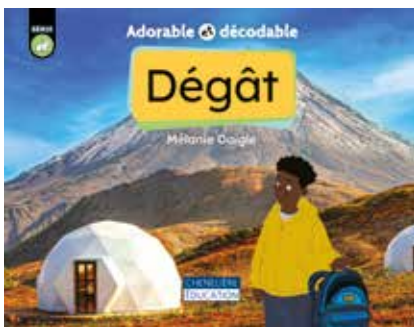
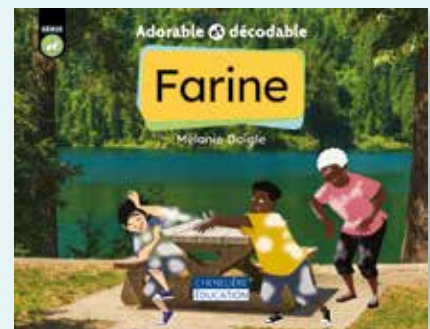
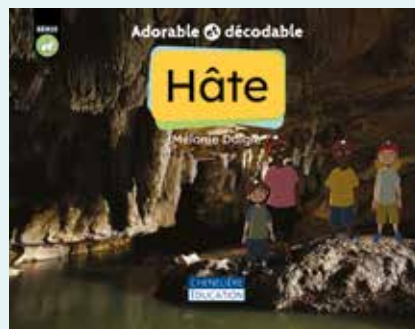
Il n'y a pas d'olives sur le sol.



Graphèmes simples
et transparents.
Lettres muettes grisées.



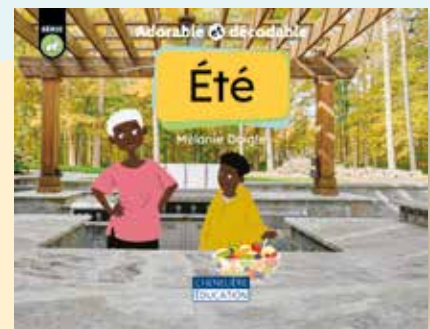
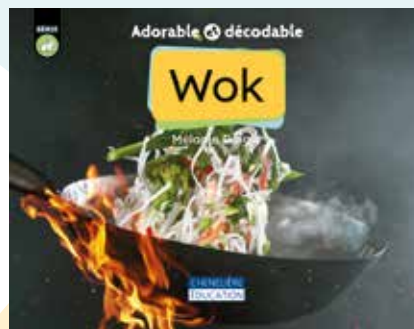
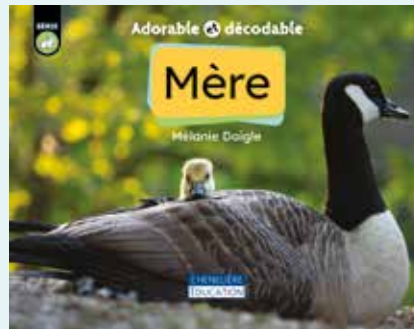
Réinvestissement
systématique et cumulatif
de chaque CGP connue.



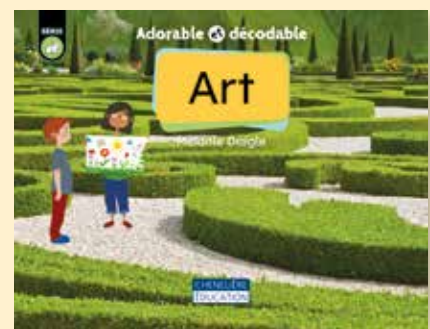
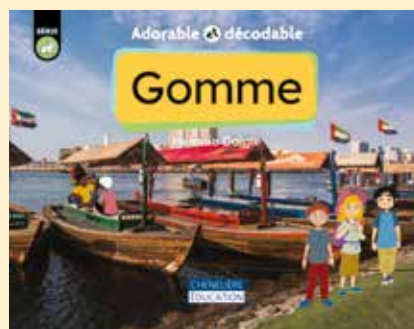
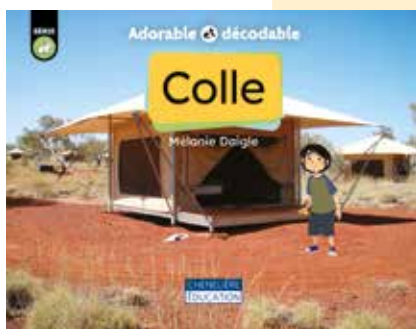


Contrôle des structures
syllabiques.

Jamal a vu le défilé.



Vocabulaire simple
et mots courts
(jusqu'à 3 syllabes orales).





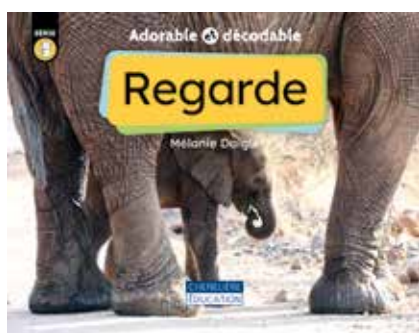
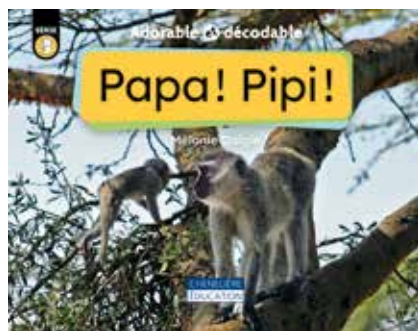
Série Koala

Ensemble 1



Graphèmes simples
et transparents
correspondant
aux principales lettres
de l'alphabet.

Introduction progressive
du **c doux** et du **g doux**.



Réinvestissement
des graphèmes connus.

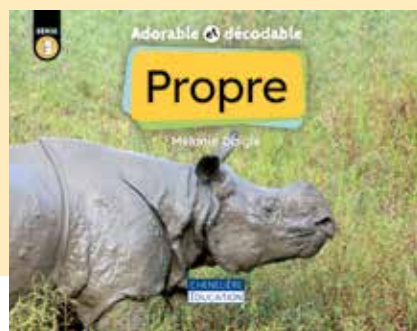
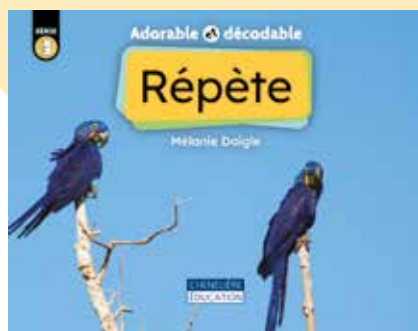
Introduction progressive
des graphies **qu**
et **gu**.



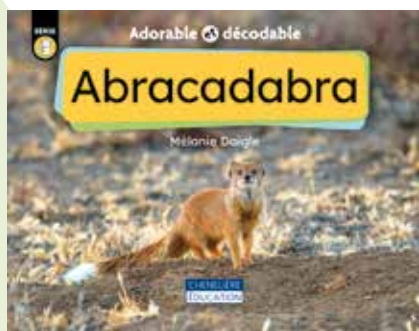


Structures syllabiques variées.

Tous les mots fréquents
sont décodables.



Introduction du
e qui fait le son /è/
dans des mots
fréquents comme
merci et *avec*.





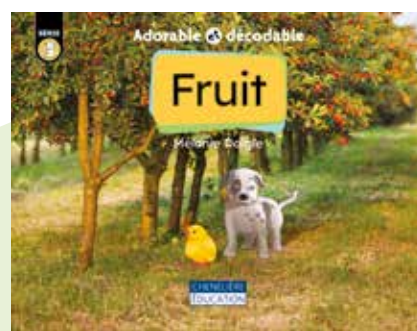
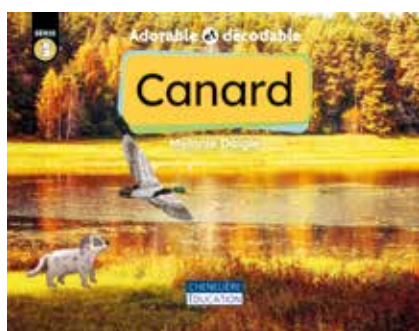
Série Koala

Ensemble 2

Pico jappe, jappe, jappe...

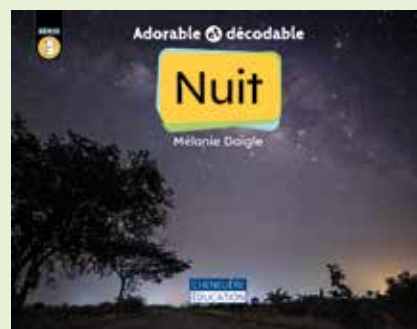
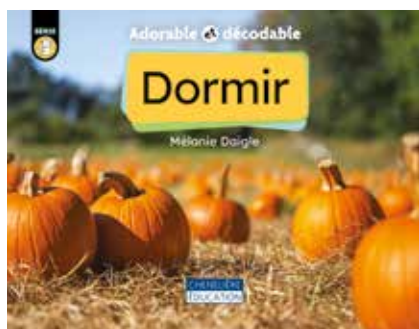
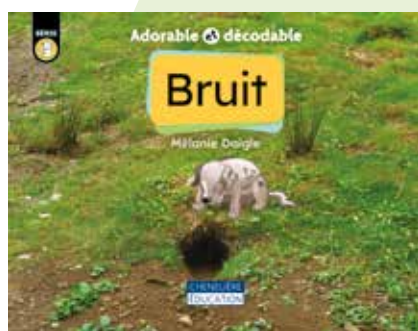
Graphèmes simples
et transparents
correspondant
aux principales lettres
de l'alphabet.

Introduction progressive
du **c doux** et du **g doux**.



Réinvestissement
des graphèmes connus.

Introduction progressive
des graphies **qu**
et **gu**.

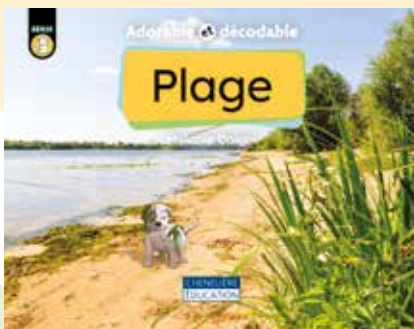
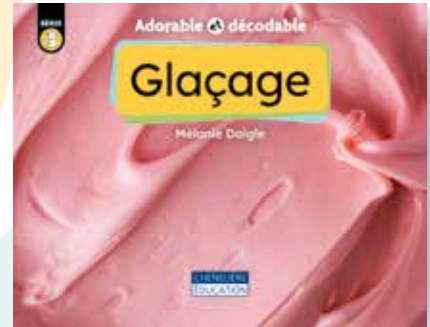
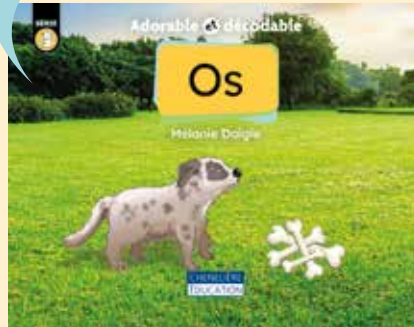




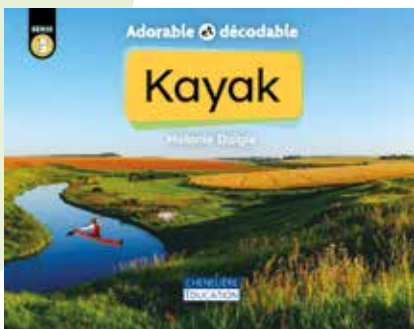
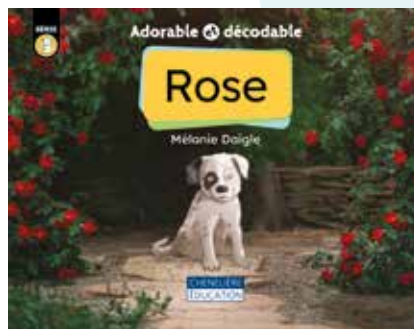
Structures syllabiques variées.

Tous les mots fréquents
sont décodables.

Pico ramasse le plus gros os.



Introduction du
e qui fait le son /è/
dans des mots
fréquents comme
merci et **avec**.



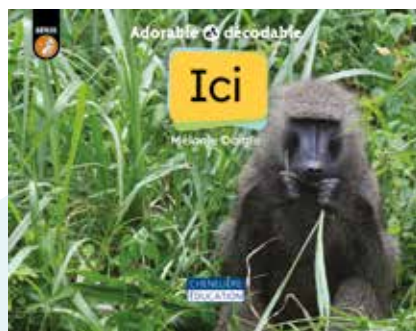


Série Lion

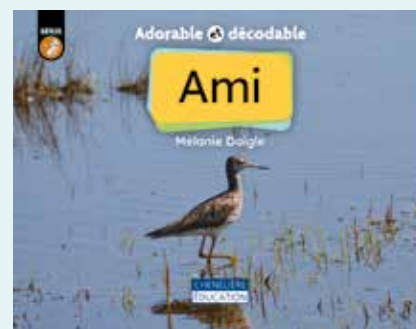
Ensemble 1



Correspondances graphèmes-phonèmes (CPG) complexes:
un, on, ch, ou, en/an, er, eu,
ai, oi, au, in, eau, eur, ez, ei,
em, om, im, ain, aim.

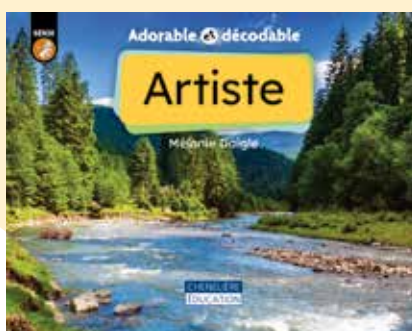
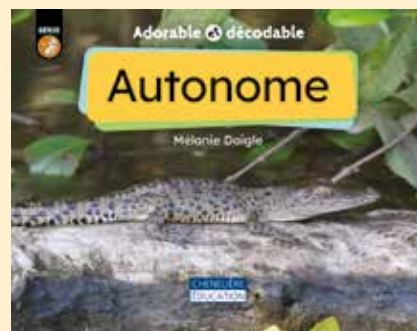


Série cumulative:
chaque livre permet
l'initiation à une nouvelle
CGP complexe.

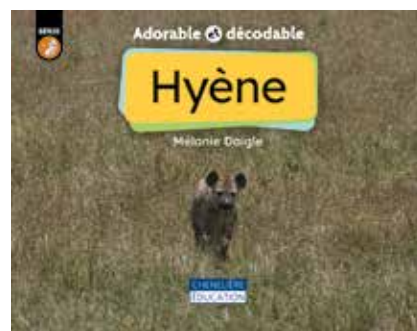
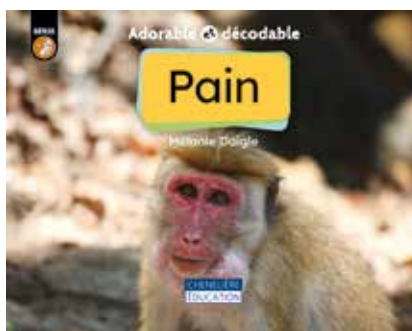
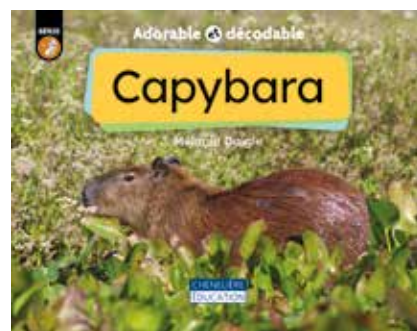




Apprentissage systématique:
réinvestissement de toutes
les CGP enseignées dans
chacun des livres suivants.



Initiation à des mots fréquents
tels que **est, et, les, des**.





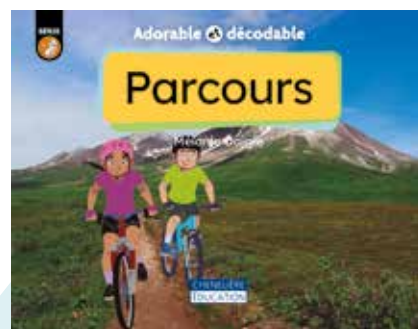
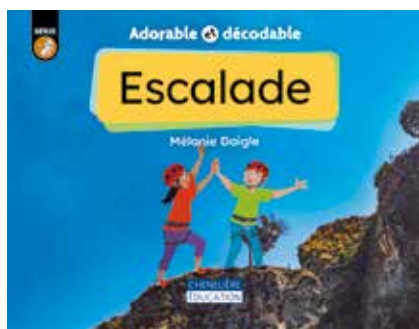
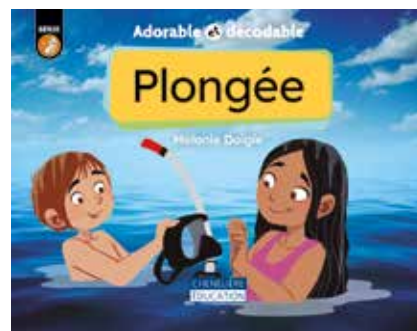
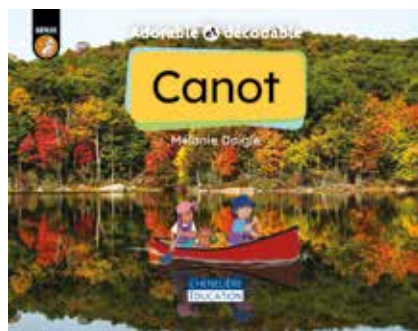
Série **Lion**

Ensemble 2

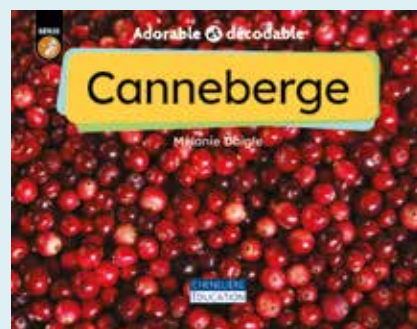
Liam, avec son masque
et son tuba a vu un animal.



Correspondances graphèmes-
phonèmes (CPG) complexes:
un, on, ch, ou, en/an, er, eu,
ai, oi, au, in, eau, eur, ez, ei,
em, om, im, ain, aim.



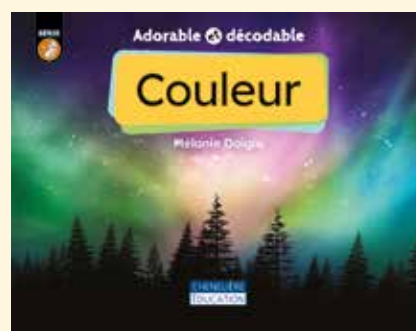
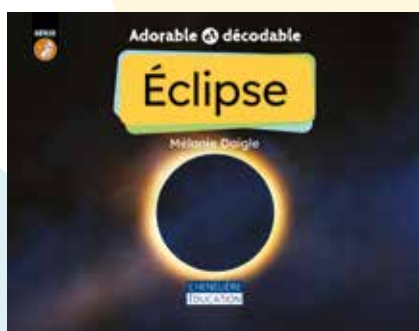
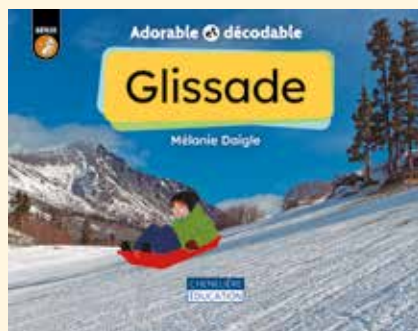
Série cumulative:
chaque livre permet
l'initiation à une nouvelle
CGP complexe.



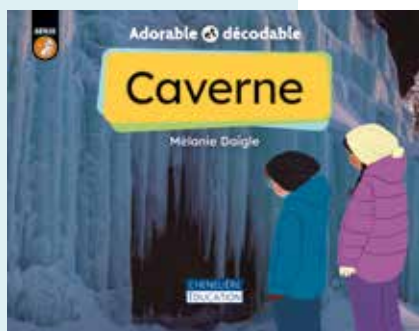
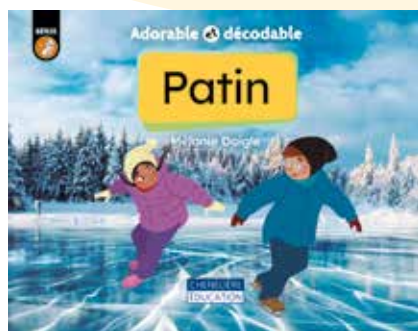


**Apprentissage systématique:
réinvestissement de toutes
les CGP enseignées dans
chacun des livres suivants.**

Liam attrape un poisson.
Il est content, mais ce qui
lui fait encore plus plaisir...



**Initiation à des mots fréquents
tels que *est, et, les, des*.**



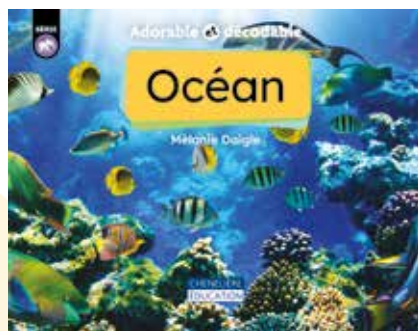


Série Éléphant

Ensemble 1



Correspondances graphèmes-phonèmes (CGP) complexes et contextuelles:
am, ein, oin, ien, ill, ail, eil,
ouil, t [s], euil, gn, ph



Série cumulative:
initiation progressive
à de nouvelles CGP
complexes et contextuelles.



Les lions chassent souvent,
mais pas aujourd'hui.

Laissez-moi encore cinq minutes... Après,
je me réveille, c'est promis. Ron... Chu...

Apprentissage systématique:
réinvestissement de toutes
les CGP enseignées dans
chacun des livres suivants.

Roi de la...

Migration

Écorce

Chatouille

Vote

Occupé

Feuille

Chicane

Célébration

Saumons

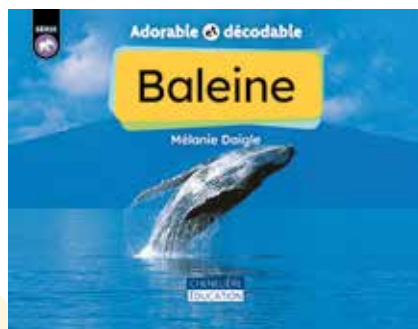


Série Éléphant

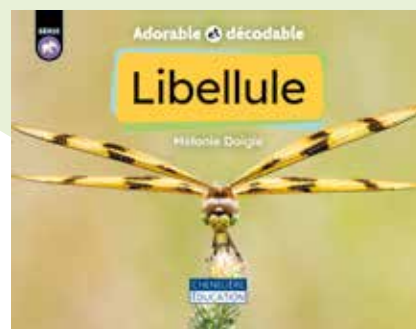
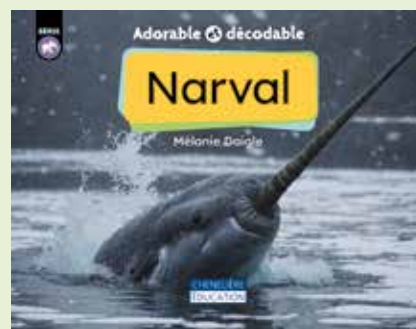
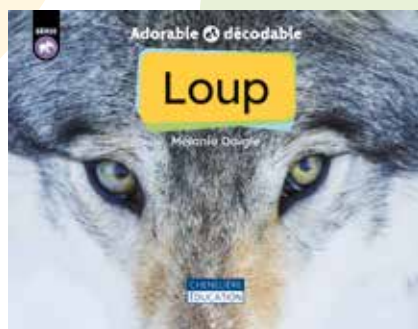
Ensemble 2



Correspondances graphèmes-phonèmes (CGP) complexes et contextuelles:
am, ein, oin, ien, ill, ail, eil, ouil, t [s], euil, gn, ph



Série cumulative:
initiation progressive
à de nouvelles CGP
complexes et contextuelles.



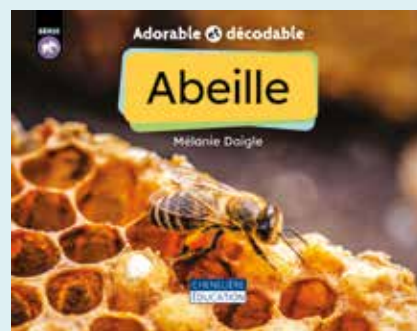
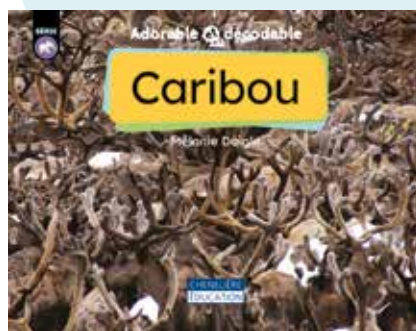
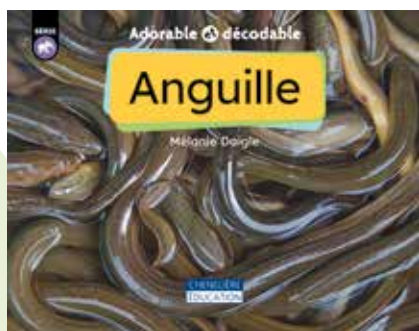
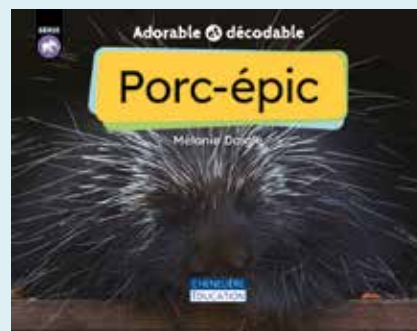
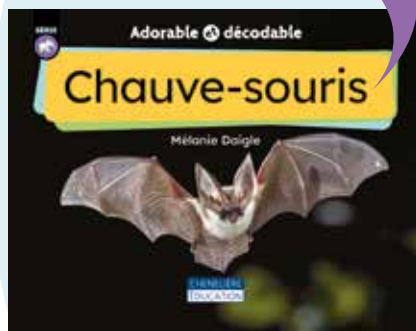
Les chauves-souris sont les championnes de la vitesse. Elles peuvent voler comme certains insectes, mais un insecte a six pattes.

Combien de pattes a la chauve-souris ?

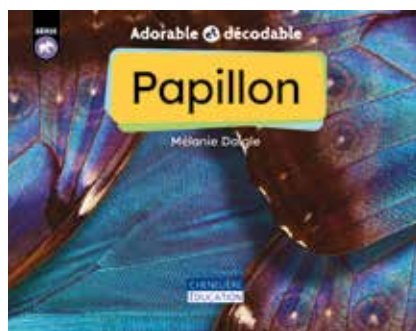
REPOS 5-10 MINUTES



Apprentissage systématique: réinvestissement de toutes les CGP enseignées dans chacun des livres suivants.



Automatisation de mots fréquents tels que **est, et, les, des, ai.**



La plateforme Interactif permet de partager et de projeter une version numérique de chaque livre !

Chaque version numérique comporte des **outils** permettant de faire des **annotations** pendant l'enseignement en fonction des besoins de vos élèves (par exemple, de souligner les syllabes).

Visitez la plateforme  Interactif pour y découvrir :

- ▶ une **version numérique** de chaque livre décodable, avec **lecture audio synchronisée** ;
- ▶ dans la série Koala, une autre version **numérique étayée** de chaque livre décodable dans laquelle les **lettres muettes** sont plus pâles ;
- ▶ des **plans de leçon**, des **diaporamas** et des **tableaux de progressions**.

INCLUT DES
EXEMPLES
DE PLANS
DE LEÇONS



Offert gratuitement :

un **accompagnement pédagogique complet**, en un seul document et par livre, comportant :

- ▶ des suggestions d'introduction ;
- ▶ des pistes d'exploitation ;
- ▶ des activités qui soutiennent le développement des habiletés en lecture, y compris la conscience phonologique ;
- ▶ des fiches d'activités reproductibles.

EXEMPLE EN PAGE 25

Leçon lettres muettes : jour 1

Correspondances graphèmes-phonèmes (CGP)

Initiation : lettres muettes

Automatisation : a, à, b, c, dur, d, e, é, f, g, dur, h, i, j, l, m, n, o, p, r, s, t, u, v, y

Jappe : a, b, c, dur, d, e, é, f, h, i, j, l, m, n, o, p, r, s, t, u, v, y

Canne : a, à, b, c, dur, d, e, é, g, dur, h, i, l, n, o, p, r, s, t, u

Canard : a, à, b, c, dur, d, e, é, i, l, n, o, ô, p, r, s, t, u, v

LITTÉRATIE STRUCTURÉE

Révision cumulative (visuelle)

Faites défiler les lettres sur le diaporama et invitez les élèves à faire le son correspondant. Le rythme doit être assez rapide, comme l'objectif est d'arriver à développer l'automatisme.

PRÉSENTATION

Aujourd'hui, nous allons parler des lettres muettes. Les lettres muettes sont des lettres qui font partie des mots, mais qui ne représentent pas de son. Les lettres muettes sont utiles pour aider à distinguer des homophones, des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui veulent dire différentes choses. Par exemple, le mot porc et le mot port. Ces deux mots sonnent pareil, mais porc avec un c, c'est un cochon et port avec un t, c'est un endroit pour recevoir des bateaux. Les lettres muettes peuvent aussi marquer le pluriel, le masculin, le féminin ou les verbes conjugués. Il existe plusieurs lettres muettes comme b, c, f, g, h, l, p, w, z, mais en français les lettres muettes les plus fréquentes sont e, d, r, s, t et x. Les lettres muettes peuvent être au début du mot comme dans homme, au milieu du mot comme dans véhicule, mais les lettres muettes sont presque toujours à la fin du mot.

Nous allons travailler avec les lettres muettes, c'est-à-dire les lettres qui ne représentent pas de sons. Lorsque nous lisons, c'est un peu plus facile, car nous savons que souvent il ne faut pas prononcer la ou les dernières lettres et de temps en temps il peut y avoir une lettre muette comme le h au début ou au milieu du mot. Regardons ensemble quelques mots pour voir s'ils ont des lettres muettes ou non.

Classe les mots dans la bonne catégorie (je, robe, école, petit, fort, sur, il, cabane, café, pomme, été, sirop, véhicule, dehors).

Avec lettres muettes	Sans lettres muettes

DÉCODAGE EN LIEN AVEC LES CGP ENSEIGNÉES

Lecture de mots (voir diaporama)

Je fais	Nous faisons	Vous faites
canard	jappe	pas, fort, rit, petit, passe

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE
Leçon lettres muettes

Exemple d'accompagnement pédagogique



Kimono (64 mots)

Correspondances graphèmes-phonèmes (CGP)

Automatisation des CGP : a, o, l, h, m, s, v, i, d, e, u, t, p, n, r, f, j, b, é, y, z, c (dur), g (dur)

Initiation à la CGP : k



PIQUE DE LA LECTURE

Savez-vous ce qu'est un kimono ? Un kimono est un vêtement traditionnel du Japon qui se porte encore aujourd'hui. Il y a des kimonos pour l'été, des kimonos pour certaines festivités et, oui, il y a des kimonos pour les filles et pour les garçons. Il y a des kimonos à manches longues et à manches courtes, fabriqués avec différents tissus et décorés de différents motifs. Allons voir s'il y en a que vous trouvez beaux dans ce livre qui nous parle de kimonos.

ACTIVONS NOTRE CERVEAU

Et maintenant, c'est l'heure de réveiller notre cerveau. Voici les lettres qu'il faut connaître pour bien lire l'histoire (projeter le diaporama).

PISTES D'EXPLOITATION

- p. 2 (si nécessaire) – Nous pouvons diviser ce mot en syllabes pour le lire plus facilement : To-kyo.
- p. 5 (si nécessaire) – Nous pouvons diviser ce mot en syllabes pour le lire plus facilement : a-do-re.

- p. 8 – Oh non ! Zina n'a pas assez d'argent. Que pensez-vous qu'elle va faire ?
- p. 16 – Et vous, avez-vous trouvé de beaux kimonos dans ce livre ?

LIEN AVEC L'ACTIVITÉ : COMPRÉHENSION DE LECTURE

Lorsqu'on part en voyage dans un pays étranger, il faut parfois trouver un bureau de change (pour avoir de l'argent en devises locales), trouver son hôtel, trouver un restaurant, etc. Aujourd'hui, nous ne pouvons peut-être pas partir en voyage, mais nous pouvons essayer de trouver des choses dans la classe.

- Découper et placer les images numérotées un peu partout dans la classe.
- Les élèves lisent les phrases écrites sur leur feuille et indiquent le numéro des images correspondant à chacune de ces phrases.

DEUXIÈME LECTURE DU LIVRE – SELON LES BESOINS

Choisir parmi la lecture à l'unisson, la lecture orale répétée avec un tuteur, le cornet de lecture, la lecture en duo, la lecture assistée avec rétroaction ou autres.

ÉCRIVONS ENSEMBLE

Pratique guidée de l'écriture de la phrase : Zina adore le joli kimono.

Lorsqu'il s'agit d'un mot plus difficile, utiliser les boîtes Elkonin ou autres et prononcer le mot avec les élèves en plaçant un jeton pour chaque son. Les élèves disent chaque son tout en plaçant un jeton dans la boîte. Ils écrivent ensuite le mot en prononçant chaque son. Finalement, ils relisent le mot à voix haute et ainsi de suite jusqu'à la fin de la phrase. À la fin, relire la phrase pendant que les élèves vérifient s'ils ont bien écrit tous les sons dans les mots.

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE
Kimono



a) Le salami sera là.

b) Zina adore le légume.

c) Jamal a une amie.

d) Jamal dépasse Gabi, sa mère.

MATÉRIEL

Pour la classe :

- les images de la fiche Kimono – Lis et associe : feuille de la classe (préalablement imprimée sur du carton léger et découpée)

Pour chaque dyade :

- la fiche Kimono – Lis et associe : feuille de l'élève

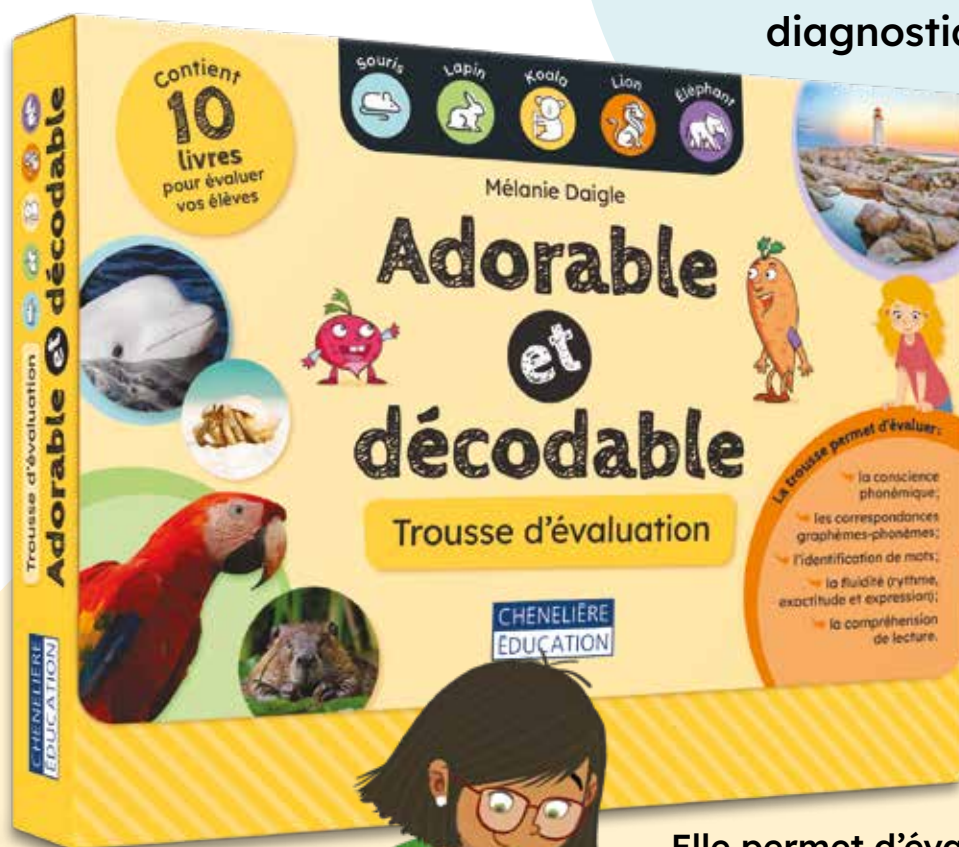


a

Découvrez la **Trousse d'évaluation** au service de l'apprentissage pour les lecteurs émergents et débutants !



La trousse d'évaluation *Adorable et décodable* est un outil d'évaluation autonome qui s'utilise tout au long du processus d'apprentissage de l'élève, pour toute une classe. Elle peut servir à la fois pour l'évaluation diagnostique et sommative.



**APPUYÉE
SUR LA
RECHERCHE
ET LA SCIENCE**

Elle permet d'évaluer :

- ▶ la conscience phonémique;
- ▶ les correspondances graphèmes-phonèmes;
- ▶ l'identification des mots;
- ▶ la fluidité (rythme, exactitude et expression);
- ▶ la compréhension de lecture.

Adorable et décodable

Options d'achat pour chaque série

- ▶ Ensemble complet de 20 livres, versions imprimée et numérique (accès 5 ans) et accompagnement pédagogique
- ▶ Ensemble complet de 20 livres, version numérique (accès 5 ans) et accompagnement pédagogique
- ▶ Ensemble complet de 20 livres, version numérique (accès 1 an) et accompagnement pédagogique

Consulter le site
cheneliere.ca/adorable
pour télécharger le
bon de commande,
en savoir plus sur
les composantes et
consulter des extraits !



DES QUESTIONS? CONTACTEZ-NOUS!

1 800 565-5531, poste 2148
horsquebec@tc.tc

Pour commander :
clientele@tc.tc ou par télécopieur
au 1 855 861-3834

